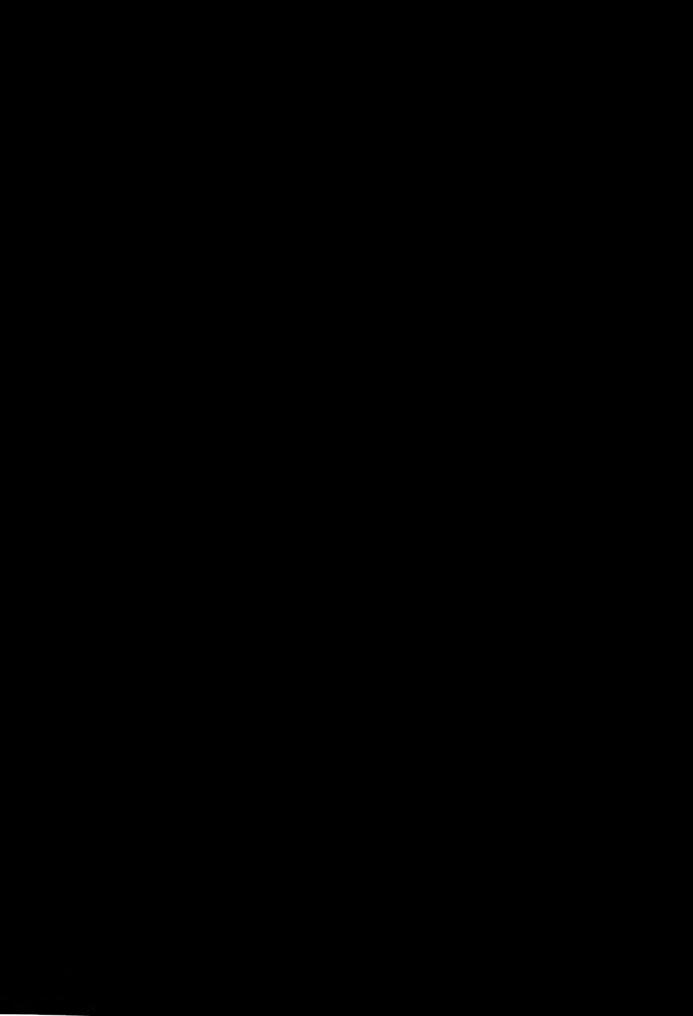
◆Niveau perfectionnement ▶

Grammaire Progressive du Français

avec 600 exercices

Maïa Grégoire Alina Kostucki





■Niveau perfectionnement ■

Maïa Grégoire Alina Kostucki

Grammaire Progressive du Français

avec 600 exercices



Je remercie Élisabeth Franco, Erik Aasheim et Anne Brossier pour leur lecture précieuse et attentive.

Direction de la production éditoriale : Béatrice Rego

Édition : Christine Grall

Mise en pages : Nicole Sicre et Lo Yenne Couverture : Fernando San Martín Iconographie : Clémence Zagorski

Correction :: Sylvie Porté

© CLE International/Sejer, 2012 ISBN: 978-209-035359-4

Avant-propos

- La Grammaire progressive du français niveau perfectionnement s'adresse à des étudiants, adultes et adolescents de niveau avancé/perfectionnement.
- Cette grammaire est à la fois une grammaire générale et une grammaire des difficultés.

Une grammaire générale

Une série de fiches **indépendantes** permettent de réviser les principaux points de grammaire. Ces fiches sont regroupées dans de **larges unités**, afin de faire travailler les points relevant d'une même thématique.

1. Le lieu prépositions de lieu, adverbes de lieu, verbes de déplacement, etc.

Le moment date, fréquence, chronologie, durée, simultanéité, etc.

3. Le nom articles, complément du nom, genre du nom, place de l'adjectif,

nominalisations, etc.

4. Le pronom pronoms sujets, pronoms compléments, place des pronoms, etc.

5. Les temps du verbe futur proche et futur simple, temps du passé, accords des participes

passés, antériorité, place de la négation, etc.

6. Les modes du verbe subjonctif, conditionnel, passif, gérondif, participes, etc.

7. Le discours cause, conséquence, but, concession, organisation du discours, etc.

Chaque fiche porte un « titre » en langue courante, accompagné d'un sous-titre grammatical, l'objectif étant de relier clairement langue et grammaire et de les envisager du point de vue de l'étudiant. Exemples :

DANS, SUR, A, CHEZ

Prépositions de lieu

60 IL FERAIT plus chaud, ON IRAIT à la plage.

Les hypothèses sans si

Une grammaire des difficultés

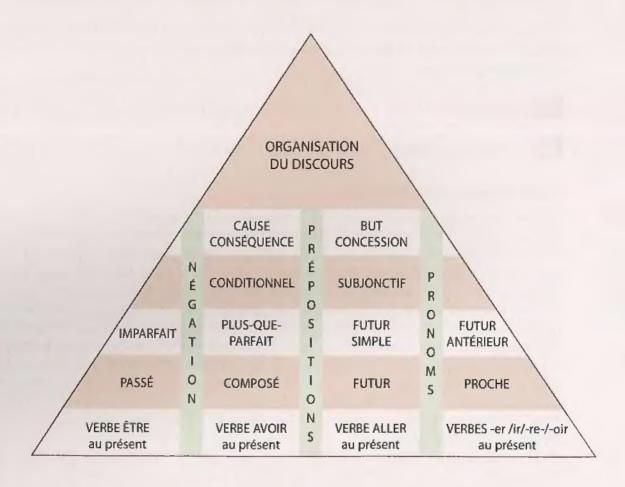
Àun niveau avancé, les étudiants souhaitent souvent travailler les techniques de l'écrit, enrichir leur connaissance du vocabulaire et, d'une manière générale, mieux maîtriser les structures complexes. Cependant, même avec un vocabulaire riche et une bonne connaissance de la grammaire, les résultats atteints sont souvent entravés par la persistance de fautes qui ont traversé les différents niveaux d'apprentissage. Bon nombre de ces difficultés tiennent à des interférences avec la langue d'origine et aucune grammaire « générale » ne peut prétendre en rendre compte. D'autres, en revanche, relèvent de particularités de la langue française, mal perçues par les étudiants, et que nous tentons d'exposer de la façon la plus claire possible. On dira par exemple « depuis 8 h jusqu'à midi » ou « de 8 h à midi » mais pas « depuis 8 h à midi », on dira « dans l'avenir » et « à l'avenir » mais seulement « dans le passé », on dira « à 8 h du soir » et « à 2 h du matin » mais ni « à 8 h le soir » ni « à 2 h de la nuit » (ici, le français passe directement du soir au matin). On dira « au café » mais « dans un petit café », « chez IBM » mais « à la BNP », etc.

Nous essayons donc d'attirer l'attention sur les risques de fautes en les signalant dans des encadrés à l'intérieur de chaque chapitre ou en leur consacrant une fiche à part. (ex. : an/années, là/là-bas/y, des/les, le directeur de la banque/un directeur de banque, etc.).

■ La Grammaire progressive du français niveau perfectionnement est un ouvrage théorique et pratique.

- À la partie théorique, située sur la page de gauche, correspond, sur la page de droite, une présentation en contexte (parfois illustrée) des points de grammaire, et une série d'exercices de réemploi : exercices à trous, transformations, mécanisation orale, écrit.
- De nombreux tableaux récapitulatifs permettent une vision d'ensemble des points abordés.
- Des pages récréatives constituées de textes, de chansons, de proverbes ou d'étymologies sont proposées en fin d'unité pour détendre l'apprentissage et intégrer une dimension « culturelle », importante à un niveau avancé.
- Un sondage/test « grammatical », en fin d'unité, et un test général, en fin d'ouvrage, permettent d'évaluer les compétences.
- Un index détaillé conclut l'ouvrage.
- Un livret de corrigés, fourni séparément, permet de travailler en auto-apprentissage.

Remarque: la grammaire progressive a tenté de mettre en place, depuis le niveau débutant, une progression correspondant à la pyramide d'apprentissage ci-dessous. Les sections horizontales correspondent aux grandes étapes de construction du système grammatical et les sections verticales aux éléments qui constituent des difficultés jusqu'à la fin de l'apprentissage.



Sommaire

1. Le lieu

DANS, SUR, À, CHEZ	10
Prépositions de lieu	10
2 DESSUS, DESSOUS, DEDANS, DEHORS	12
Prépositions et adverbes de lieu (1)	12
DEVANT, DERRIÈRE, EN HAUT, EN BAS	14
Prépositions et adverbes de lieu (2)	14
4 ENTRE et PARMI, PRÈS et PROCHE	16
Prépositions et adverbes de lieu (3)	
5 ICI, LÀ, LÀ-BAS	18
Adverbes de lieu	
6 VENIR, ALLER, APPORTER, EMPORTER	20
Verbes du voyage (1)	
JOINDRE, REJOINDRE, PARTIR, QUITTER	22
Verbes du voyage (2)	
8 EN CHINE, AU CHILI, À CUBA	24
Villes, pays, continents, îles	
9 EN Provence, DANS le Var, AU Québec	26
Régions, provinces, départements, États,	
Récréation n° 1	28/29
Sondage-test n° 1	
2. Le moment	
10 AU XX° siècle, EN été, FIN août	32
La date, la saison, le mois.	32
À midi, LE matin, DU lundi AU jeudi	34
L'heure, le moment, l'intervalle	34

12 CHAQUE jour, TOUS les trois jours	30
La fréquence	36
13 AN/ANNÉE, JOUR/JOURNÉE	38
Unités de temps	38
14 Ce JOUR-LÀ, la VEILLE, le LENDEMAIN	40
La chronologie	4(
15 PENDANT, EN, DANS, POUR	42
Le moment et la durée	42
16 IL Y A, DEPUIS, ÇA FAIT que	44
L'origine et la durée	
17 DÈS, DEPUIS, AUSSITÔT, À PEINE	46
La simultanéité et la durée	
L'origine, la simultanéité et la durée (tableau)	
Récréation n° 2	.50/51
Sondage-test n° 2	52
3. Le nom	52
3. Le nom	54
3. Le nom 18 UNE femme, LA femme	54 54
3. Le nom 18 UNE femme, LA femme L'article défini et l'article indéfini	54 54
3. Le nom 18 UNE femme, LA femme L'article défini et l'article indéfini	54 54
3. Le nom 18 UNE femme, LA femme L'article défini et l'article indéfini 19 LES enfants, DES enfants, DE beaux enfants L'article pluriel	54 54 56
3. Le nom 18 UNE femme, LA femme L'article défini et l'article indéfini	54 56 56
3. Le nom 18 UNE femme, LA femme	54 56 56

22 DU soleil, DE LA musique DES vacances	62	33 Je L'interroge. Je LUI pose une question9
L'article partitif	62	Pronoms compléments directs et indirects :
_		difficultés9
23 Un kilo DE sucre, 200 g de sucre, PAS DE sucre		
La quantification	64	34 EN, Y, LE – de LUI, d'ELLE, d'EUX9
24 Faire DU judo, avoir LA grippe, être fou DE joie.	66	Pronoms compléments neutres. Pronoms postposés 9
Articles: difficultés	66	35 TABLEAU RÉCAPITULATIF des pronoms
25 LE ciel, LE soleil, LA mer	68	Verbes et pronoms compléments.
Le genre du nom	68	Tableau des pronoms
26 HAUSSE de la température, BAISSE des prix	70	36 Je LES invite, je LES ai invités. Je vais LES invîter 10
Nominalisations	70	Places des pronoms compléments avec 1 pronom 10
		Place des pronoms compléments avec 2 pronoms
27 LES YEUX NOIRS, DES YEUX MAGNIFIQUES	74	Place des pronoms compléments et de la négation 10
L'article et les parties du corps	74	- CUIT OF WIND DWG POPTE OF THE OFFICE AND THE
I IN PETIT	7/	37 QUELQU'UN, N'IMPORTE QUI, QUICONQUE 10
28 UN PETIT commerçant, un commerçant PETIT.		Pronoms et adjectifs indéfinis d'identité10
La place des adjectifs		_
La place des adjectifs (particularités)		38 QUELQUES-UNS, PLUSIEURS, CHACUN 11
Récréation n° 380)/81	Pronoms et adjectifs indéfinis de quantité11
Sondage-test n° 3		
		39 TOUT, TOUTE, TOUS, TOUTES11
		Adjectif et pronom indéfinis11
		Adverbe indéfini11
/ La muamama		40 QUI, QUE, DONT, OÙ11
4. Le pronom		Pronoms relatifs simples11
29 ÇA ou IL ?	. 84	41 LEQUEL, AUQUEL, DUQUEL
Pronom sujet neutre ou impersonnel	84	Pronoms relatifs composés
30 ÇA, C'EST, IL EST	. 86	CLOSS CLOSSE CLOSSE
« Ça » ou «C'est »	86	42 CE QUI, CE QUE, CE DONT 12
« C'est » ou « Il est »	88	Pronom relatif neutre. Mise en relief
31 MOI, jeTOI, tu LUI, il	. 84	43 QUI EST-CE QUI ? QU'EST-CE QUI ? 12
Pronoms personnels sujets et toniques	84	Pronoms interrogatifs et pronoms relatifs12
32 JE LE vois. JE LUI parle. Je LUI ressemble	. 92	Récréation n° 4
Pronoms compléments directs et indirects	92	Sondage-test n° 4

5. Le verbe : les temps	54. CROYEZ-VOUS qu'IL SOIT coupable
	SUPPOSONS qu'il le SOIT 178
Je VAIS PARTIR. Je PARTIRAI132	Subjonctif: verbes introducteurs (2)178
Le futur proche et le futur simple132	55 Il faut que JE PARTE. IL se peut qu'IL PLEUVE 180
45 IL NEIGEAIT, J'AI GLISSÉ	Subjonctif: formes impersonnelles
L'imparfait et le passé composé (1)134	56 JE cherche un studio QUI SOIT bon marché 182
46 Avant, je FUMAIS, J'AI FUMÉ pendant 20 ans 138	Subjonctif: subordonnées relatives182
L'imparfait et le passé composé (2)138	57 AVANT QU'il ne PARTE
	JUSQU'À CE QU'II PARTE184
47 Elle le VIT. Elle l'APPELA. Elle COURUT vers lui 142	Expressions de temps suivies du subjonctif
Le passé simple142	Tableau récapitulatif des subordonnées de temps 186
48 Dès que j'AVAIS FAIT/J'EUS FAIT/J'AURAI FAIT144	58 FORMATION du SUBJONCTIF
Plus-que-parfait, passé antérieur, futur antérieur144	Présent du subjonctif188
	Passé, imparfait, plus-que-parfait du subjonctif 190
LES TEMPS du PASSÉ : difficultés148	59 S'IL FAISAIT beau, ON IRAIT à la plage192
Passé composé et imparfait	La condition : les hypothèses avec « si »
Plus-que-parfait et passé composé150	Formation du conditionnel
50 Les TEMPS de l'INDICATIF	
	60 IL FERAIT beau, ON IRAIT à la plage 196
Formation des temps simples154 Formation des temps composés156	La condition : les hypothèses sans « si »
tornation des temps composes	LES SUBORDONINÉES de CONDITION 100
51 ILS SE SONT VUS, ILS SE SONT PLU 158	61 LES SUBORDONNÉES de CONDITION 198 La condition : indicatif ou subjonctif
Accord du participe passé avec être et avoir	La condition , indicati ou subjoncti
Participes passés suivis de l'infinitif160	62 Ce pull A ÉTÉ FABRIQUÉ en Chine.
	II SE LAVE à 30°
52 NE PAS, NE RIEN, NE PERSONNE 164	La forme passive
Formes et place de la négation164	63 Maigrissez EN DORMANT!
Négation de plusieurs éléments	Cherche vendeur AYANT voiture,
Place de la négation à l'infinitif	Le gérondif et le participe présent202
Place de la négation avec les pronoms compléments 168	Le gerondir et le participe present
Récréation n° 5170/171	64 Un homme PRÉVOYANT,
Sondage-test n° 5	Une femme PRÉVOYANTE204
	L'adjectif verbal
6 Lawanha daa madaa	65 Il m'a dit qu'il AVAIT vingt ans
6. Le verbe : les modes	et qu'il ALLAIT se marier
53 Tu crois qu'IL VIENDRA?	Le discours indirect
J'aimerais qu'IL VIENNE	Récréation n° 6
Subjonctif: verbes introducteurs (1) 174	Sondage-test nº 6 212

7. Le discours :	78 EN EFFET, EN FAIT,
	D'AILLEURS, PAR AILLEURS224
les articulations logiques	L'explication244
66 PARCE QUE, COMME, PUISQUE, CAR214	79 PLUS, MOINS, AUTANT,
La cause (1)214	BIEN, MIEUX, MEILLEUR246
	Comparatifs et superlatifs246
67 À CAUSE de, GRÂCE à, FAUTE de, POUR, PAR 218	
La cause (2)	80 COMME, AINSI QUE, LE MÊME, TEL248
	La comparaison (la similitude)248
68 D'AUTANT PLUS que, NON que, SOIT que 220	
La cause (3)220	CONJONCTIONS et TEMPS des verbes250
	Tableau récapitulatif250/251
69 SACHANT que, AYANT COMPRIS que	82 LES PRÉPOSITIONS (1)
La cause (4)222	Prépositions suivies d'un verbe252
DONG ALORS D'OU DAR CONSÉQUENT 224	Verbes + infinitif sans préposition252
70 DONC, ALORS, D'OU, PAR CONSÉQUENT 224	Verbes + DE ou Â252/254/256
La conséquence (1)224	LES PRÉPOSITIONS (2)
SI TELLEMENT TANT TEL 226	ES PRÉPOSITIONS (2)258
71 SI, TELLEMENT, TANT, TEL	Prépositions suivies d'un nom
La conséquence (2)226	84 L'ORGANISATION du DISCOURS (1)260
72 TROP pour que, ASSEZ pour que, SANS que 228	Emploi des mots de liaison260/262/264
La conséquence (3)228	85 L'ORGANISATION du DISCOURS (2)272
	Difficultés272
73 POUR que, AFIN que, DE SORTE que230	
Le but	Récréation n° 8274/275
74 PROVOQUER, ATTEINDRE, AVOIR un IMPACT 232	Test n° 8
Verbes et noms de cause, conséquence, but232/234	TECT HEVALUATION
Questions portant sur la cause, la conséquence	TEST d'ÉVALUATION
et le but	INDEX282-286
75 MAIS, CEPENDANT, TOUTEFOIS238	Corrigé du test d'évaluation287
L'opposition et la concession (1)238	Conge du test devaluation amissississississississes 207
76 BIEN que, QUOIQUE, QUI que, QUOI que 240	
L'opposition et la concession (2)240	
77 OR, AVOIR BEAU, QUITTE À	
L'opposition et la concession (3)	



1 - Le lieu

- 1. DANS, SUR, À, CHEZ...
- 2. DESSUS, DESSOUS, DEDANS, DEHORS...
- 3. DEVANT, DERRIÈRE, EN HAUT, EN BAS...
- 4. ENTRE et PARMI, PRÈS et PROCHE...
- 5. ICI, LÀ, LÀ-BAS
- 6. VENIR, ALLER, APPORTER, EMPORTER...
- 7. JOINDRE, REJOINDRE, PARTIR, QUITTER...
- 8. EN CHINE, AU CHILI, À CUBA...
- 9. EN Provence, DANS le Var, AU Québec

Prépositions de lieu

Prépositions et adverbes de lieu (1)

Prépositions et adverbes de lieu (2)

Prépositions et adverbes de lieu (3)

Adverbes de lieu

Verbes du voyage (1)

Verbes du voyage (2)

Villes, pays, continents, îles.

Régions, provinces, départements, États

Récréation n° 1 Sondage-test n° 1

DANS, SUR, À, CHEZ...

Prépositions de lieu

DANS, SUR, À, CHEZ précèdent un nom de lieu ou de commerce.

Dans + rue, allée, quartier, parc, cour, impasse = espace fermé ou limité par des bâtiments

> dans la rue Monge dans l'impasse du Désir dans le auartier chinois

Sur + place, boulevard, route, quai, chemin = espace ouvert ou large surface

> sur la place de la Concorde sur le boulevard du Crépuscule sur la route de Madison

On dit: à + lieu connu. à Broadway, aux Champs-Élysées, à la Bastille, à la Maison-Blanche.

Lorsqu'on donne une adresse, on emploie « rue », « avenue », etc., sans article.

- Où faut-il livrer votre canapé ? - Rue Monge. / Au 12, rue Monge.

à la rue Monge

A + commerces, bureaux ou sigle avec article

> à la boulangerie au garage, à l'agence à la FAO*, au BHV*

* la FAO: Food and Agriculture Organization

* le BHV : Le Bazar de l'Hôtel de Ville

Chez + personne, nom propre ou sigle sans article

> chez le boulanger chez Citroën, chez Avis chez EDF*, chez IBM*

* FDF : Électricité de France

* IBM : International Business Machines

Le jeu est important chez l'enfant. I Chez peut désigner aussi un « groupe » :

1 On dit: Revenir de chez son professeur.

revenir de son professeur

À précède un lieu en général, DANS précède un espace particulier.

Je suis au bureau.
Je suis au café.
au lit.

Je suis dans <u>un grand</u> bureau.

dans <u>un petit</u> café.

dans <u>mon</u> lit.

 Distinguer: Je suis au café. = général Je suis **au** café du coin. = connu

Je suis dans un petit café. = particulier

Même chose pour en et dans :

Vivre en ville/dans une ville de province Être en classe/dans une classe de 20 élèves Habiter en banlieue/dans la banlieue de Lyon Passer les fêtes en famille/dans sa famille

1 On dit: Je voyage en avion. (= transport) Je lis dans l'avion. (= espace) ie lis en avion

On dit: à l'école, à l'hôpital, au cimetière, en prison, au paradis, au ciel, en enfer...

On dit: aller à la mer/à la campagne/à la montagne = lieu en général

Mais: Je vais dans les Alpes. Je vais sur la Côte d'Azur. Je vais dans une île/sur une île.

Je vais à la Côte d'Azur. Je vais à une île. Je vais aux Alpes:

. Où se fait-on couper les cheveux ? — Chez le coiffeur. 8. — Où vit le Président français ? Élysée.		_
dans la rue de la République, le boulevard Vincent-Auriol, le quartier du Panier la place du Marché, la route de la Corniche, la place du Marché, la place du Marché, la route de la Corniche, la place du Marché, la place du Marche,	Mieux vaut un homme à la maison que deux	Dans ou sur. Complétez.
le boulevard vincent-Auriol, le quartier du Panier la place du Marché, la route de la Corniche, l'allée des Mimosas, le Vieux Port.		·
la place du Marché, la route de la Corniche, l'allée des Mimosas, le Vieux Port.	Mac West	le boulevard Vincent-Auriol,
la route de la Corniche, l'alfée des Mimosas, le Vieux Port. 2		le quartier du Panier
A-dire chez les pauvres. Alphonse Allaus Alphonse Allau	II fant	la place du Marché,
Alphonse Allais Campagne Chezile Coiffeur		la route de la Corniche,
A, au, en, chez, dans + articles. Complétez. Où se fait-on couper les cheveux ? Chez le coiffeur. Où peut-on acheter du sel ?		l'allée des Mimosas,
8 Où vit le Président français?Élysée Où peut-on acheter du sel?épicerie Où se fait-on soigner les dents?épicerie Où avez vous acheté ces meubles?lkea Où avez-vous acheté ces meubles?lkea Où avez-vous acheté ce beau chapeau?lkea Où apprend-on à lire et à écrire?	Alphonse Allais	le Vieux Port.
8. — Où vit le Président français?		
9 Où vient les paysans? campagne. 10. Où vivent les paysans? campagne. 10. Où vivent les détenus? prison. 11 Où avez vous acheté ces meubles? lkea. 12 Où vit le diable? - enfer. 13 Où se fait-on soigner les dents? lkea. 14 Où avez-vous acheté ce beau chapeau? - BHV. 15 Où apprend-on à lire et à écrire? - école. 16 Où apprend-on les métiers manuels? - bus. 17 Où avez-vous au travail? - bus. 18 Où apprend-on les métiers manuels? - bus. 19 Où vit le diable? - cimetière. 19 Où vit l	À, au, en, chez, dans + articles. Complétez.	
10. Où vivent les détenus ? prison. 11. Où vivent les détenus ? prison. 11. Où avez vous acheté ces meubles ?	1. Où se fait-on couper les cheveux ? = Chez le coiffeur.	
11 Où enterre-t-on les morts? — cimetière. 12 Où avez vous acheté ces meubles? lkea. 13 Où vit le diable? — enfer. 13 Où se fait-on soigner? — hôpital. 14. Comment allez-vous au travail? — bus. 15 Où apprend-on les métiers manuels? — bus. 15 Où avez-vous rencontré Max? — bus 47. 16 Où passez vous le dimanche? — mon lit! 3 A la, en, chez, dans, sur + articles. Complétez. Vacances à la carte Venez passer vos vacances avec nous: mer, montagne, campagne ou ville! Choisissez votre logement: une maisonnette blanche île grecque, un hôtel de luxe Côte d'Azur, un chalet Alpes, une maison d'hôtes Rome, un bungalow en bois plage, un emplacement camping ombragé ou belle étoile Vivez une expérience unique en habitant pêcheurs malgaches ou tribu indienne. Voyagez seul ou groupe. Nous pensons à tout. 11 Où enterre-t-on les morts? — cimetière. 12 Où vit le diable? — enfer. 13 Où se fait-on soigner ? — hôpital. 14. Comment allez-vous au travail ? — bus. 15 Où avez-vous rencontré Max? — bus 47. 16 Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 16 Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 16 Où passez vous le dimanche ? — mon lit! Vivez passer vos vacances avec nous : mer, montagne, campagne ou ville! Choisissez votre logement : une maisonnette blanche île grecque, un hôtel de luxe Côte d'Azur, un chalet la period de luxe Côte d'Azur, un groupe. Nous pensons à tout.	2 Où peut-on acheter du sel?épicerie.	· ·
11. Où enterre-t-on les morts ? — cimetiere. 12. Où vit le diable ? — enfer. 13. Où se fait-on soigner ? — hôpital. 14. Comment allez-vous au travail ? — bus. 15. Où avez-vous rencontré Max ? — bus. 16. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 16. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 17. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 18. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous rencontré Max ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit ! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit !	3. – Où se fait-on soigner les dents ? dentiste.	
12. Où vit le diable ? — enfer. 13. Où se fait-on soigner ? — hôpital. 14. Comment allez-vous au travail ? — bus. 15. Où avez-vous rencontré Max ? — bus 47. 16. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 16. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 16. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 16. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 18. Où avez-vous rencontré Max ? — bus 47. 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 19. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 10. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 10. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 10. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 10. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 10. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 11. Où vez une experience unique en labitant — pecheurs malgaches ou — tribu indienne. Voyagez seul ou — groupe. Nous pensons à tout. 11. Où vez une expérience unique en habitant — pecheurs malgaches ou — tribu indienne. Voyagez seul ou — groupe. Nous pensons à tout. 19. Où avez-vous rencontré Max ? — bus 47. 10. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 10. Où passez vous le dimanche ? — mon lit! 11. Où vez une enfer. 10. Où passez vous le dimanche ? — mon lit!		
13 Où apprend-on à lire et à écrire ?école. 14. Comment allez-vous au travail ?bus. 15 Où avez-vous rençontré Max ?bus 47. 16 Où passez vous le dimanche ? mon lit ! 16 Où passez vous le dimanche ? mon lit ! 2 A la, en, chez, dans, sur + articles. Complétez. Vacances à la carte Venez passer vos vacances avec nous : mer, montagne, campagne ou ville ! Choisissez votre logement : une maisonnette blanche île grecque, un hôtel de luxe Côte d'Azur, un chalet Alpes, une maison d'hôtes Rome, un bungalow en bois plage, un emplacement camping ombragé ou belle étoile Vivez une expérience unique en habitant pêcheurs malgaches ou tribu indienne. Voyagez seul ou groupe. Nous pensons à tout. 2 A, en, sur, chez, dans + articles. Complétez. Entre amis Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis au café. On va petit café, « Marco »,		
Jobs apprend-on les métiers manuels ? bus 47. **Ecole spécialisée. **Jobs avez-vous rencontré Max ? bus 47. **Jobs avez-vous de dimanche ? mon lit ! **Job		
école spécialisée. 16. – Où passez vous le dimanche ? – mon lit! 16. – Où passez vous le dimanche ? – mon lit! Vacances à la carte Venez passer vos vacances avec nous : mer, montagne, campagne ou ville! Choisissez votre logement : une maisonnette blanche le grecque, un hôtel de luxe Côte d'Azur, un chalet Alpes, une maison d'hôtes Rome, un bungalow en bois plage, un emplacement camping ombragé ou belle étoile Vivez une expérience unique en habitant pêcheurs malgaches ou tribu indienne. Voyagez seul ou groupe. Nous pensons à tout. 1 A, en, sur, chez, dans + articles. Complétez. Entre amis Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis au café. On va petit café, « Marco »,		
Vacances à la carte Venez passer vos vacances avec nous : mer, montagne, campagne ou ville ! Choisissez votre logement : une maisonnette blanche ile grecque, un hôtel de luxe Côte d'Azur, un chalet Alpes, une maison d'hôtes Rome, un bungalow en bois plage, un emplacement camping ombragé ou belle étoile Vivez une expérience unique en habitant pêcheurs malgaches ou tribu indienne. Voyagez seul ou groupe. Nous pensons à tout. 4 A, en, sur, chez, dans + articles. Complétez. Entre amis Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis au café. On va petit café, « Marco »,		
Vacances à la carte Venez passer vos vacances avec nous : mer, montagne, campagne ou ville Choisissez votre logement : une maisonnette blanche île grecque, un hôtel de luxe Côte d'Azur, un chalet Alpes, une maison d'hôtes Rome, un bungalow en bois plage, un emplacement camping ombragé ou belle étoile Vivez une expérience unique en habitant pêcheurs malgaches ou tribu indienne. Voyagez seul ou groupe. Nous pensons à tout. 4	ecole specialisee.	16. – Où passez vous le dimanche ! – mon lit!
Venez passer vos vacances avec nous: mer, montagne, campagne ou ville Choisissez votre logement: une maisonnette blanche ile grecque, un hôtel de luxe Côte d'Azur, un chalet Alpes, une maison d'hôtes Rome, un bungalow en bois plage, un emplacement camping ombragé ou belle étoile Vivez une expérience unique en habitant pêcheurs malgaches ou tribu indienne. Voyagez seul ou groupe. Nous pensons à tout. A, en, sur, chez, dans + articles. Complétez. Entre amis Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis au café. On va petit café, « Marco »,	À la, en, chez, dans, sur + articles. Complétez.	1
Choisissez votre logement : une maisonnette blanche île grecque, un hôtel de luxe Côte d'Azur, un chalet Alpes, une maison d'hôtes Rome, un bungalow en bois plage, un emplacement camping ombragé ou belle étoile Vivez une expérience unique en habitant pêcheurs malgaches ou tribu indienne. Voyagez seul ou groupe. Nous pensons à tout. A, en, sur, chez, dans + articles. Complétez. Entre amís Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis au café. On va petit café, « Marco »,		
chalet Alpes, une maison d'hôtes Rome, un bungalow en bois plage, un emplacement camping ombragé ou belle étoile Vivez une expérience unique en habitant pêcheurs malgaches ou tribu indienne. Voyagez seul ou groupe. Nous pensons à tout. 4 A, en, sur, chez, dans + articles. Complétez. Entre amis Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis au café. On va petit café, « Marco »,		
camping ombragé ou belle étoile Vivez une expérience unique en habitant pêcheurs malgaches ou tribu indienne. Voyagez seul ou groupe. Nous pensons à tout. 4 À, en, sur, chez, dans + articles. Complétez. Entre amís Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis au café. On va petit café, « Marco »,		
pêcheurs malgaches ou tribu indienne. Voyagez seul ou groupe. Nous pensons à tout. 4 A, en, sur, chez, dans + articles. Complétez. Entre amis Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis au café. On va petit café, « Marco »,		
À, en, sur, chez, dans + articles. Complétez. Entre amís Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis au café. On va petit café, « Marco »,		·
Entre amís Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis <i>au</i> café. On va petit café, « Marco »,	pēcheurs malgaches ou tribu indienne. Voyagez se	ul ou groupe. Nous pensons à tout.
Entre amís Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis <i>au</i> café. On va petit café, « Marco »,		
Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes amis au café. On va petit café, « Marco »,	A, en, sur, chez, dans + articles. Complétez.	
	Entre amis	
où il n'y a ni télévision ni musique. Le histrot, tenu par un grand parcon aux cheveux longs, mogueur mais tendre	Tous les vendredis, en fin d'après-midi, je retrouve mes am	nis au café. On va petit café, « Marco »,
over try and coretision in mosique, ee piscog teny par an grana garçon aux eneveux rongs, moqueur mais tenute, 🛒		
est situé quartier piéton très commerçant. On boit un café, pendant que nos enfants sont encore		
classe ou jouent place St-Médard. On se raconte nos soucis* et nos coups de cœur*. Pascale est directrice		
de marketing Esso, banlieue, Anne est employée une banque, Jean-Pierre est travailleur social		
banlieue nord de Paris. Nous échangeons nos expériences et défendons nos opinions. On s'échauffe*		
parfois, mais toujours dans la bonne humeur. De temps en temps, on va tous dîner restaurant chinois		
minuscule, Li Li. Notre ami Fred nous y rejoint parfois et là, on continue de refaire le monde.		
	* souci : petit problème *coup de cœur : passion subite pour quelque	chose * s'échauffer · parler fort
	* souci : petit problème	chose *s'échauffer parler fort



DESSUS, DESSOUS, DEDANS, DEHORS...

Prépositions et adverbes de lieu (1)

DANS, SUR, AU-DESSUS de... sont des prépositions (= suivies d'un nom).

Dans la ville Au-dessus de la table (sans contact) À l'intérieur de la ville

Sur la table (avec contact)

son « u » comme « bulle »

Hors de la ville

≠ Sous la table (avec contact*)

son « ou » comme

« boule »

À l'extérieur de la ville

Au-dessous de la table (sans contact)

 « Au-dessous de » et « en dessous de » sont généralement interchangeables. De nombreuses personnes vivent au-dessous/en dessous du seuil de pauvreté.

Par-dessus/par-dessous s'emploient sans « de » : Passe par-dessus le mur.

1 *Sous peut aussi signifier « au-dessous » (sans contact): Le chat est sous le lit.

Avec une personne on dit : Dans la hiérarchie, Max est au-dessous de moi.

aurdessous de moi Dans un immeuble, on dit : Il habite au-dessous de chez moi.

DEDANS, DEHORS, DESSUS, DESSOUS sont des adverbes.

■ Dedans ≠ Dehors

Mets ton vélo dans le garage : mets-le dedans. Ne le laisse pas dehors. Le directeur est là ? – Non, il déjeune dehors. (= à l'extérieur des bureaux)

Dehors est un adverbe, hors de/en dehors de sont des prépositions.

Il habite hors de la ville.

il habite dehors de la ville

■ Dessus ≠ Dessous/au-dessous/en dessous

- Écris ton nom sur l'étiquette. Écris-le dessus.
- Où est le chat? Regarde sous le lit. Regarde dessous/au-dessous/en dessous.
- Distinguer au-dessus, sans contact, et dessus, avec contact :

Ma porte est la porte bleue, au fond du couloir : il y a une plaque au-dessus, avec le numéro 2 écrit dessus.

Adverbes composés :

Là-dessus/dessous Là-dedans Montez là-dessus Entrez là-dedans.

Par-dessus/dessous Ci-dessus/dessous

Passez par-dessus. Signez ci-dessous.

Cas particuliers

S'asseoir sur une chaise/sur un banc/sur un canapé. Mais : dans un fauteuil (avec des bras) Marcher dans le vent, sous la pluie (éléments) Mais : à l'ombre/au soleil (exposition) Lire dans un journal, sur une affiche, sur Internet. Mais : Passer à la télé, à la radio.

On ne peut pas empêcher les oiseaux noirs de voler au-dessus de nos têtes, mais on peut les empêcher de faire leur nid dessus.	
Proverbe chinois	I

Il y a de la place au soleil pour tout le monde, surtout quand tout le monde veut rester à l'ombre.

Jules Renard

2	Donnez	les cor	straires
	DUILLIER	IC3 CUI	INIGHES.

- 1. Le chien dort sur le lit.
- 2. Il fait très chaud : déjeunons dedans.
- 3. Restez à l'intérieur du terrain.
- 4. Vous trouverez mon adresse ci-dessous.
- 5. Il y a un médecin <u>au dessus de chez moi</u>.
- 6. Le marathon aura lieu dans la ville.

Le chien dort sous le lit

Au dessus de, a	u-dessous de, en dessous d
par-dessus, par-dessous	+ articles. Complétez.
1. 1,92 m est une taille	au-dessus de la moyenne.
2. 9/20 est une note	moyenne.
3. L'Eurostar passe	Manche.
4. Les enfants	_12 ans payent plein tarif.
5. Un grand miroir est a	ccrochélrt.
6. L'eau gèle	zéro.
7. Le cheval a eu peur d	le sauter obstacle.
8. Pour entrer, le chat s'e	est glissé grılle
Complétez.	
1. Il y a un bon film ce s	oirtélévision.
2. Sur la plage, je reste	ombre.
3. J'adore lire bien insta	llé fauteuil.
4. Allonge-toi	canapé, tu seras mieux.
5. Le matin, j'écoute les	s nouvelles radio.
6. Comme on est bien	soleil!

____ Internet.

Moi, j'adore marcher ____

8. Je regarde les infos

Dans, sur, sous, à l'extérieur, dedans, dessous, dehors. Complétez.

Petite leçon d'ordre
Quel bazar*! Allez, les enfants : rangez vos affaires : mettez vos chaussettes dans le panier à linge sale. Mettez-
les et pas à côté. Rangez vos pantoufles le lit, poussez-les bien, pour
qu'elles n'encombrent* pas. Rangez vos CDleurs boîtes, sinon ils vont s'abîmer*. Mettez vos vêtements
les chaises, ne les laissez pas traîner par terre. Mettez vos chaussures le balcon, mais ne les
laissez pastoute la nuit, il pourrait pleuvoir et elles seraient trempées.
°bazar : désordre °encombrer : gêner/faire obstacle °s'abîmer : se détériorer

Continuez, se	lon le modè	ele. Commentez.				
métro	ponts	bancs publics	squares	arbres	places	trottoirs
entrées d'immeubles	bouches d'	aération de métro	tentes	cartons		

Les SDF* dorment dans le métro,

*SDF: sans domicile fixe

Écrit. Suivez-vous les actualités sur Internet, à la télévision ou dans le journal ? Lisez-vous la météo, l'horoscope, les nouvelles sportives ? Quelles rubriques ne lisez-vous jamais ?

DEVANT, DERRIÈRE, EN HAUT, EN BAS...

Prépositions et adverbes de lieu (2)

DEVANT, DERRIÈRE, EN AVANT, EN ARRIÈRE...

Devant s'oppose à derrière = position dans l'espace



derrière moi

En avant/en arrière

= mouvement

En avant!





Avant s'oppose à après

= position dans le temps





À l'avant/à l'arrière

= position à l'intérieur d'un véhicule



A l'avant de l'avion A l'arrière de l'avion

On dit : J'ai caché mon argent derrière les livres. arrière les livres La cour est derrière la maison.

derrière de la maison (sans préposition)

Pour préciser une position on dit : La porte de derrière. Les dents de devant.

la porte derrière les dents devant

En face de = devant le visage (≠ dos à)

Au dos de = au verso d'une page, d'un livre...

Face à est surtout employé avec une idée.

Par-devant/par-derrière indiquent un passage.

Je travaille en face de/dos à la fenêtre.

Signez au dos du chèque.

Il faut faire face à la crise.

Les voleurs sont entrés par-derrière.

EN HAUT, EN BAS, AU FOND...

En haut/en bas d'un escalier/bâtiment...

Au pied/au sommet d'un lieu géographique

Au fond = point le plus bas ou le plus reculé

Par terre = au niveau du sol

À gauche/à droite = situation ou direction

Au rez-de-chaussée, au 2° étage...

Il y a une antenne radio en haut de la tour. Les terres sont fertiles au pied des volcans.

L'obscurité règne au fond des océans.

Ramasse le gant qui est tombé par terre.

Marchez à gauche. Tournez à droite!

Les bureaux se trouvent au 6° étage.

I On dit: au 6º étage, à droite ou sur la droite.

Pas de liaison entre « en » et « haut » : en // haut.

dans le 6° étage, à la chroite

ano

D'un côté... de l'autre côté

= côtés spatialement opposés D'un côté de la rue, il y a une boulangerie,

et de l'autre (côté), une épicerie.

à l'autre côté

D'un côté... d'un autre côté

= idées opposées

D'un côté, j'aime bien Charles, d'un autre côté, il m'exaspère.

d'autre côté de l'autre côté

Ne jetez pas la pierre
À la femme adultère*.
Je suis derrière.

Georges Brassens

*adultère: infidèle

	Donnez les contraires
	LADRITIES TES CONTRAITES

- 1. Le parking est devant la poste.
- 2. Déplacez vous : faites un pas en avant !
- 3. Les enfants sont assis à l'avant de la voiture.
- 4. Je travaille en face de la fenêtre.
- 5. Pour prendre l'autoroute, tournez à droite.
- 6. J'ai rangé la valise en haut de l'armoire.
- 7. Marchez derrière moi!

Le parking est derrière la poste.

	nd à l'avant de à l'arrière de
On dit qu'un homme bien élevé doit toujours se to	
elle lorsqu'elle descend, pour la retenir,	
. Faire un créneau en voiture est tout un art : on fait de	
pour se caser exactement entre deux v	
Les passagers de « la classe affaires » voyagent près de la	
les sépare des autres passagers. C'est l'avion, pr	
 Le sourire des enfants de sept ans est touchant, car il leu 	r manque les dents
Rendez-vous devant le ciné un peu 8 h. En Angleterre, on conduit gauche. Passons l'autre côté de la rue. Attention, ton écharpe est tombée terre.	 N'oubliez pas de signer dos du chèque. Il faut être solidaire face l'adversité. Nos bureaux se trouvent 5° étage. L'enfant s'est caché un arbre.
 Des poissons rares vivent fond de l'océan. 	10. Es-tu déjà monté(e) haut de cette tour?
A, devant, derrière, en arrière, à l'arrière de, particles. Complétez et imaginez une suite à l'histoire.	par-derrière, au milieu de, en face de, au sommet de
Un petit tour*	

et je me suis serrée contre lui. A la sortie de la ville, on s'est retrouvés _______ un bus scolaire qui faisait du trente à l'heure. Les enfants s'ennuyaient et ceux qui étaient assis ______ bus ont commencé à nous faire des grimaces. On s'est amusés un moment à les imiter, mais bientôt Jim en a eu assez*. Il était impossible de les dépasser et, comme une longue queue s'était formée _______ nous, on ne pouvait pas non plus retourner ______. Jim a pris la première bifurcation ______ droite et on s'est retrouvés ______ êtrange château à l'abandon qui se dressait ______ une forêt d'arbres gigantesques. Irrésistiblement attirés, nous avons caché la moto et nous nous sommes faufilés* ______ : une porte déglinguée* était restée ouverte. Le cœur battant nous avons monté l'escalier en colimaçon* qui menait _____ la tour et nous avons débouché hors d'haleine* sur une petite terrasse. Soudain, Jim a poussé un cri...

*un tour : une promenade __*en avoir assez : ne plus supporter _____ *se faufiler : se glisser sans se faire remarquer _____ *déglinguée disloquée, en mauvais état _____ *en colimaçon : en forme d'hélice, d'escargot _____ *hors d'haleine : à bout de souffle

4

ENTRE et PARMI, PRÈS et PROCHE...

Prépositions et adverbes de lieu (3)

ENTRE, PARMI, D'ENTRE...

Entre deux unités :

J'ai trouvé une photo entre deux pages du livre.

 Avec un <u>multiple</u> choix on emploie souvent entre.
 Difficile de choisir entre tous ces plats!

- Parmi plusieurs unités :

 J'ai trouvé ce roman

 parmi les livres de la bibliothèque.
- Parmi peut signifier « dans » avec un collectif pluriel.

Le voleur a disparu parmi la foule.

Entre autres = parmi d'autres :

J'adore les fruits, entre autres les poires.

De tous/D'entre tous = parmi tous :

De tous les fruits, c'est la poire que je préfère.

- 1 Après une quantité, on dit : Plusieurs de mes amis. Trois de mes amis.
- Devant un pronom personnel on emploie d'entre :

Combien d'entre <u>vous</u> viendront ?

Plusieurs d'entre nous. Plusieurs de nous Beaucoup d'entre eux.

1 Avec parmi on emploie un relatif pluriel.

Je connais les gens parmi lesquels il se trouvait.

parmi qui

PRÈS (de), PROCHE (de), À 3 km de

- Près : proximité spatiale, s'oppose à « loin de » Jo habite au n° 15, moi, au n° 17. J'habite près de chez lui.
- Proche: proximité affective, indique aussi une « affinité »
 On est amis: on est très proches. Le français est proche de l'italien.
- Près est une préposition. Proche est un adjectif. On l'emploie avec les verbes d'état :
 « être », « paraître », « sembler ».
 - Où est la station la plus proche ? La tour Eiffel semble proche d'ici.
 - La plage <u>paraît</u> **proche de** l'hôtel alors qu'elle se trouve à 2 km.
 - Avec un verbe d'action on emploie près de.

 J'habite/je travaille/je vis près de l'école.

 J'habite proche de l'école.
 - JA ... DE mesure une distance en kilomètres ou en temps.

 Je suis à 60 km de Lyon. Je suis à 1 heure de chez vous.

 Je suis 30 mm de vous
- Auprès de = «dans l'entourage de » : Une infirmière reste auprès du malade toute la nuit.
- Orthographe, notez : Je suis allongé près de l'eau.
 Je marche sur le pré/sur les prés.
 Je suis prêt à partir.

Lisez, observez.

Cinéma

Au cinéma, je ne supporte pas d'avoir quelqu'un devant moi, alors je m'assois au premier rang, près de l'écran. Je déteste avoir des voisins, alors je m'installe entre deux sièges vides que j'occupe avec mes affaires. Mais, au bout d'un moment, je sens une menace parmi toutes ces présences, derrière moi. Alors je vais m'asseoir loin de l'écran, au dernier rang, tout au fond.



Parmi/entre/d'entre/de tous/de toutes.	hoisissez.	
1. Marlène hésite entre deux amoureux. 2. Un vol	eur s'est caché	les invités. 3. J'ai mis des plante
les deux fenêtres. 4. J'ai du mal à choisie	tous ces candidats.	5. Il n'y a pas de secret
nous! 6. Pour aimer les hommes, il faut vivre	eux. 7.	les vins, c'est le bordeaux que je
préfère. 8 mes étudiants, il y a p	lusieurs Allemands. La plupa	eux sont presque
bilingues. 9. les matières, c'est le cote plusieurs eux vont partir à la retraite.	on que je préfère. 10. Mes	collègues sont plus âgés que moi
plasted 3 cox voit partir a la retraite.		
Parmi/entre/d'entre. Plusieurs possibilité	és.	
Élections En France, l'élection présidentielle a lieu tous les	eina ans au suffraga unwa	ral à dany tours
Au premier tour, les électeurs doivent choisir		_
eux, tous les représentants des grands cou	irants politiques : il suffit poi	ır cela de recevoir le « parrainage »
de 500 élus. Même si, au second tour, seulen	nent deux eux s'af	frontent pour la présidence, les
candidats accordent beaucoup d'importance à c	e premier tour, qui leur per	met d'exposer leurs idées en leur
offrant, autres, un temps de parole égal	pour tous. Peu de temps s	'écoule ensuite l'élection
présidentielle et les élections législatives.		
Proche/près (+ de + article). Complétez.		
Nous habitons <i>près de la</i> poste.	6 Ne marche nas tr	op bord, c'est dangereux.
2. Je me sens ma sœur.	7. Viens t'asseoir	
3. J'aime travailler fenêtre.		rerie la plus?
4. Ne t'éloigne pas : marche moi !		ée toi, sur le pré.
5. Le chien est un animalloup.	_	agne paraît
		·
À de + distance en kilomètres ou en te	mas Continuez solon lo n	andòla
	•	
	habite	
Mon frère habite La	mer est	

5

ICI, LÀ, LÀ-BAS

Adverbes de lieu

ICI et LÀ désignent un lieu proche de celui qui parle.

- Ici introduit le lieu d'où l'on parle : Ici Paris. À vous Londres.
- On l'emploie pour se présenter au téléphone : Allô, ici Charles Moreau.
- Là et ici peuvent désigner le même lieu (là = ici).
 - Tu habites ici ?
 - Oui, j'habite là.

- Là et ici peuvent distribuer deux points dans un même lieu (là ≠ ici).
 - Plante un clou ici et un autre là.
- Être là signifie « être présent ». Le lieu peut changer avec celui qui parle.
 - Allô, je suis inquiet, Léo n'est pas là! = dans mon lieu
 - Je sais, **il est là**, avec moi.
- = dans le lieu de l'autre
- Dans une mise en relief, on dit :

C'est ici que j'habite. C'est là que j'habite. C'est là où j'habite. C'est ici où j'habite:

LÀ-BAS désigne un lieu éloigné de celui qui parle.

- J'en ai assez d'être ici. Je voudrais partir là-bas, loin.
- Ne restez pas ici, les enfants, allez jouer là-bas.
- Pierre n'est pas là ? Non, regarde, il est là-bas.
- 1 Là en fin de phrase n'indique pas l'éloignement. On utilise là-bas ou y + verbe. Jean a aimé le Chili. Il a vécu dix ans là-bas. Il y a vécu dix ans. Il a vécu dix ans là:
- Y remplace là-bas avec des verbes attachés à un lieu dans la durée, comme :

 « habiter », « vivre », « grandir », « passer sa vie/les vacances », « rester », « travailler »,
 « faire des études », « naître », « mourir », c'est-à-dire des verbes de type être.

Je suis allé en Grèce et j'y ai passé l'été. Je suis né à Londres et j'y ai grandi. J'aime Paris : j'y ai travaillé un an. Je suis né dans le Sud et j'y ai fait mes études.

- Avec les verbes ponctuels de type faire, y est facultatif (sauf si l'on veut insister). Je suis allé à Londres et j'(y) ai fait des courses/j'(y) ai acheté des vêtements.
- Là, placé en début de phrase et suivi d'une pause, signifie « à cet endroit-là/à ce moment-là ».
 Comparez: Jean est parti au Chili. Il est arrivé là-bas en 1998. Là, sa vie a changé.

Expressions:

Les gens d'ici = les gens de ce pays Je reviens le 8, j'appellerai d'ici là. = avant le 8

Venez par ici/par là = de ce côté Jusqu'ici/jusque-là tout va bien = jusqu'à maintenant (fixe une limite)

2. Je suis allé au cinéma et j'ai vu deux films.

4. Je suis allé au marché et _____ acheté des poires.

Je connais ce quartier : _____habité deux ans.

3. J'adore Paris : _____ passé un mois.

Lisez. Observez.

Les immigrés

Mon père est arrivé ici, en France, en 1956. Ma mère l'a rejoint en 1962. C'est là qu'elle nous a élevés, mon frère et moi. Tous les étés, jusqu'à l'âge de seize ans, on allait en vacances à Tunis. Là-bas, on nous appelait « les immigrés ». C'est comme ça que j'ai compris la différence entre ici et là-bas, la « double culture ». Ma mère disait toujours: « Un jour, on rentrera », mais mon frère et moi on répondait : « Maman, rentrer où ? »



Là-bas et y. Continuez.	Mise en évidence avec c'est.
Longs séjours :	Lieux : Événements :
Kenya/rester Norvège/vivre	lycée se marier
Gabon/travailler Antilles/habiter	hôpital f nire ses ét ud es
	mairie passer son permis
-Vous revenez du Kenya ?	auto-école être opéré(e) du genou
Vous êtes resté(e) longtemps là-bas?	
- J'y suis resté(e) dix ans.	Tu vois ce lycée : c'est là où j'ai fait mes études.
Ici, là, là-bas. Plusieurs possibilité	és,
	il est, attendez un instant, je l'appelle. - Non, je ne peux pas me garer, c'est interdit.
2. – Tu habites ici ? – Oui, arrête-toi	Non, je ne peux pas me garer, c'est interdit. vous m'entendez ? La fumée noire que vous apercevez der
 - Tu habites ici ? - Oui, arrête-toi - Allô, Paris ? Ajaccio. Est ce que la colline est celle de l'incendie qui brûle 	Non, je ne peux pas me garer, c'est interdit. vous m'entendez ? La fumée noire que vous apercevez der
 Tu habites ici ? – Oui, arrête-toi ~ Allô, Paris ? Ajaccio. Est ce que la colline est celle de l'incendie qui brûle. Installez-vous à table. Toi, Igor, tu te me 	- Non, je ne peux pas me garer, c'est interdit. vous m'entendez ? La fumée noire que vous apercevez der le depuis deux jours. ets à ma gauche et toi, Zina, tu te mets à droite.
 L Tu habites ici ? - Oui, arrête-toi L Allô, Paris ? Ajaccio. Est ce que la colline est celle de l'incendie qui brûl. L. Installez-vous à table. Toi, igor, tu te me j'ai L. Je suis rentré vers minuit et j'ai 	Non, je ne peux pas me garer, c'est interdit. vous m'entendez ? La fumée noire que vous apercevez der le depuis deux jours. ets à ma gauche et toi, Zina, tu te mets à droite. I trouvé ton message sur mon répondeur.
- Tu habites ici ? – Oui, arrête-toi – - Allô, Paris ? Ajaccio. Est ce que la colline est celle de l'incendie qui brûle. Installez-vous à table. Toi, igor, tu te me j'ai. - Je suis rentré vers minuit et j'ai. - Tu te souviens quand on a vu Shining er	Non, je ne peux pas me garer, c'est interdit. vous m'entendez ? La fumée noire que vous apercevez der le depuis deux jours. ets à ma gauche et toi, Zina, tu te mets à droite. I trouvé ton message sur mon répondeur. Insemble ? - Oh oui ! c'est où tu as poussé un grand cri.
- Tu habites ici? – Oui, arrête-toi – - Allô, Paris? Ajaccio. Est ce que la colline est celle de l'incendie qui brûle. Installez-vous à table. Toi, igor, tu te me j'ai — Je suis rentré vers minuit et j'ai — Tu te souviens quand on a vu Shining er Regarde cette vieille maison : c'est	Non, je ne peux pas me garer, c'est interdit. vous m'entendez ? La fumée noire que vous apercevez der le depuis deux jours. ets à ma gauche et toi, Zina, tu te mets à droite. I trouvé ton message sur mon répondeur. nsemble ? - Oh oui ! c'est où tu as poussé un grand cri. où Hemingway a vécu quand il était à Paris.
- Tu habites ici? – Oui, arrête-toi – - Allô, Paris? Ajaccio. Est ce que la colline est celle de l'incendie qui brûle. Installez-vous à table. Toi, igor, tu te me j'ai — Je suis rentré vers minuit et j'ai — Tu te souviens quand on a vu Shining er Regarde cette vieille maison : c'est	Non, je ne peux pas me garer, c'est interdit. vous m'entendez ? La fumée noire que vous apercevez der le depuis deux jours. ets à ma gauche et toi, Zina, tu te mets à droite. I trouvé ton message sur mon répondeur. Insemble ? - Oh oui ! c'est où tu as poussé un grand cri.
 - Tu habites ici ? - Oui, arrête-toi - Allô, Paris ? Ajaccio. Est ce que la colline est celle de l'incendie qui brûle. Installez-vous à table. Toi, igor, tu te me j'ai Je suis rentré vers minuit et j'ai Tu te souviens quand on a vu Shining er Regarde cette vieille maison : c'est - Comment se passe votre apprentissage 	Non, je ne peux pas me garer, c'est interdit. vous m'entendez ? La fumée noire que vous apercevez der le depuis deux jours. ets à ma gauche et toi, Zina, tu te mets à droite. I trouvé ton message sur mon répondeur. Insemble ? - Oh oui ! c'est où tu as poussé un grand cri. où Hemingway a vécu quand il était à Paris. et du français ? Jusque, tout va bien !
- Tu habites ici ? – Oui, arrête-toi – - Allô, Paris ? Ajaccio. Est ce que la colline est celle de l'incendie qui brûle. Installez-vous à table. Toi, igor, tu te me j'ai . - Je suis rentré vers minuit et j'ai . - Tu te souviens quand on a vu Shining er . Regarde cette vieille maison : c'est - Comment se passe votre apprentissage . - Et voilà, c'est que s'achève noti	Non, je ne peux pas me garer, c'est interdit. vous m'entendez ? La fumée noire que vous apercevez der le depuis deux jours. ets à ma gauche et toi, Zina, tu te mets à droite. I trouvé ton message sur mon répondeur. Insemble ? - Oh oui ! c'est où tu as poussé un grand cri. où Hemingway a vécu quand il était à Paris. et du français ? Jusque, tout va bien !
 L. – Tu habites ici? – Oui, arrête-toi B. – Allô, Paris? Ajaccio. Est ce que la colline est celle de l'incendie qui brûle. L. Installez-vous à table. Toi, igor, tu te me j'ai j'ai j'ai j'ai j'ai j'ai j'ai j'ai	Non, je ne peux pas me garer, c'est interdit. vous m'entendez ? La fumée noire que vous apercevez der le depuis deux jours. ets à ma gauche et toi, Zina, tu te mets à droite. I trouvé ton message sur mon répondeur. Insemble ? - Oh oui ! c'est où tu as poussé un grand cri. où Hemingway a vécu quand il était à Paris. et du français ? Jusque, tout va bien !

📕 Écrit. Imaginez les raisons qui poussent à émigrer, s'expatrier, quitter la ville ou la campagne.

7. J'ai visité le zoo et _____ pris des photos.

8. J'ai attendu au café et lu le journal.

10. J'ai vécu à Rome et

9. Je suis allé au Louvre et vu la Joconde.

laissé mon cœur.



VENIR, ALLER, APPORTER, EMPORTER...

Verbes du voyage (1)

VENIR, ALLER, REVENIR, RETOURNER, RENTRER

- Venir vers le lieu où on est
 Viens chez moi, je t'attends.
- Revenir = « venir » une nouvelle fois Attends-moi ici, je reviens.
- Aller vers un autre lieu
 Je vais chez Paul, il m'attend.
- Retourner = « aller » une nouvelle fois

 Je retourne chez Paul ce soir.
- Venir peut signifier « aller vers » celui qui parle : on prend le point de vue de l'autre.
 On va chez toi ? Oui, venez chez moi. Ok. On vient à quelle heure ?
- Pour répondre à un appel, « J'arrive! » est plus fréquent que « Je viens! ».
- Se retourner = tourner la tête vers.
 Quelqu'un a crié mon nom. Je me suis retourné(e).
- Retourner quelque chose = mettre à l'envers. J'ai retourné mon matelas/mes poches.
- Rentrer: revenir chez soi/dans son pays.
 Je rentre à la maison vers 19 heures.
 - Avec arriver, revenir, rentrer (déplacement + finalité), on peut dire :
 L'avion est arrivé depuis dix minutes. Je suis rentré depuis deux jours.
 Avec venir (déplacement), « depuis » est impossible : Je suis venur depuis dix minutes
- En s'applique à tous les moyens de transport « techniques » :
 en voiture, en bus, en barque, en Vespa Mais : à pied, à cheval, à dos de + animal Avec bicyclette/vélo/moto/ski, on peut dire à ou en : à moto/en moto
- On voyage en train ou par <u>le</u> train (par train est réservé aux marchandises).

APPORTER, AMENER, EMPORTER, EMMENER

On « importe dans un pays », on « exporte hors d'un pays ». On « immigre dans un pays ». On « émigre hors d'un pays. On « apporte dans un lieu » et on « emporte hors d'un lieu ».

- Apporter = venir avec un objet Si tu viens, apporte du vin.
- Amener = venir avec une personne Si tu viens, amène ta fille.
- Emporter = aller avec un objet Si tu pars, emporte une valise.
- Emmener = aller avec une personne Si tu pars, emmène-moi avec toi.
- Mener/amener signifie aussi « guider », « conduire ».
 Le berger mène les brebis à l'abreuvoir.
 J'ai amené la voiture au garage.
- Amener tend à remplacer « apporter » pour les objets, sauf pour un objet que l'on offre. Paul a amené le vin, moi j'ai amené le dessert et j'ai apporté un cadeau aux enfants.
 - Accompagner/déposer/amener # Aller chercher/Passer prendre
 - Voulez-vous que je vous accompagne/dépose/amène ? = vous n'êtes pas chez vous
 - Voulez-vous que je passe vous prendre/aille vous chercher? = vous êtes chez vous

FXERCICES

La vie : un rien l'amène, un rien l'anime, un rien la mine, un rien l'emmène. Raymond Queneau

Qu'importe le temps qu'emporte le temps mieux vaut ton absence que ton indifférence Serge Gainsbourg

nous rejoindre et je lui dis d'___

un cachet d'aspirine, j'ai un début de migraine.

-Tiens, essaie ça : c'est du Baume du Tigre que

J'ai _____ de Chine. C'est très efficace!

Lisez, Observez,

Énigme

Comment doit faire le paysan qui doit aller au marché pour vendre sa chèvre et ses choux, sachant que le loup veut manger la chèvre, qui, si elle est seule, mangera les choux ? Il laisse la chèvre, emmène sur l'autre rive le loup et les choux, dépose les choux, ramène le loup, puis retourne sur l'autre rive avec la chèvre...

The state of the s			
Aller, venir, revenir, arriver, retourner. Compléte	z. Faites l'élision si c'est nécessaire.		
1 Vous êtes <i>arrivés</i> vite! Vous en taxi?			
2 Le directeur est occupé : voulez-vous attendre ou po	uvez vousplus tard?		
3 J'ai oublié la salade : je doisau marc	ché pour la troisième fois !		
4. – Ma nièce est si jolie que tous les hommes se	sur son passage, dans la rue.		
5 Marie ! Dépêche-toi, on va être en retard à la gare \	/oılà, voilà : je!		
6 Tu as un nouvel imper ? - Non, je l'ai simplement	de l'autre côté : il est réversible.		
Choisissez.	Continuez.		
1. On va à la piscine : tu-vas/viens avec nous ?	Mon amour · les transports sont en grève, je ne peux		
2. Nous sommes arrivés/venus depuis 3 jours.	te rejoindre ni métro, ni train, ni bus.		
3. Attends moi ici, je retourne/je reviens!	Mais rien ne m'empêchera d'aller vers toi : j'irai pied vélo, cheval, rollers, scooter,		
4. Si tu sors, emporte/emmène le chien.			
5. Max est parti sans emporter/emmener de valise.	trottinette, ski, moto, deltaplane ou		
6. Le bateau arrivera/viendra demain à 8 h.	dos de chameau. Attends moi ! J'arrive		
Aller, venir, rentrer, apporter, emporter, rapport déposer. Complétez les deux textes, selon le mo	er, emmener, ramener, aller chercher, passer prendre, odèle.		
Migraine et chocolat	Mille choses		
-Brrr. Il fait un froid de canard : j'ai besoin d'un	J'ai emmené les enfants à l'école, puis j'ai		
chocolat chaud. On va chez moi ou chez toi?	le chat chez le vétérinaire pour le faire vacciner,		
- Je préférerais qu'on chez toi, mon	j'ai rendu visite à ma tante et je lui ai		
chauffage est en panne, et puis le mardi, c'est	un gâteau, puis j'ai la voiture au		
le jour où la femme de ménage chez	garage pour faire vérifier les freins. Ensuite,		
moi. Ce n'est pas très commode.	j'ai les livres à la bibliothèque. À		
- Et si on au café, c'est plus près !	16 h 30, j'aı les enfants à la maison.		
Allez, onchez Marco !	On est arrivés trempés, car je n'avais pas		
- J'appelle Marlène pour qu'elle	de parapluie. À 18 h, je suisma		

cousine à l'aéroport et je l'ai _____ à son hôtel.

Sur le chemin du retour, je suis ______Jo au

bureau et nous sommes finalement_

chez nous.



JOINDRE, REJOINDRE, PARTIR, QUITTER...

Verbes du voyage (2)

JOINDRE, REJOINDRE, RENCONTRER, RETROUVER

- Joindre: contacter par téléphone/mail Mon portable était en panne et je n'ai pas pu joindre ma famille.
- Rencontrer pour la première fois j'ai rencontré mon mari quand j'avais 18 ans.
- Rejoindre physiquement Il y avait la grève des trains et je n'ai pas pu rejoindre ma famille.
- Retrouver
 À midi, je retrouve souvent
 mon mari pour déjeuner.

PARTIR, S'EN ALLER, QUITTER UN LIEU

Partir/s'en aller signifie quitter le lieu où on est, pas nécessairement le territoire. J'ai fini mon travail. Je m'en vais! Je pars! (du bureau)

Partir de indique une provenance.
 On part de Paris. On part de l'aéroport d'Orly.

• Partir à/pour indique une destination. On part à Rome. On part pour Rome.

Si le lieu de départ est mentionné, on dit : partir <u>pour</u>... <u>de</u>...
 On est partis pour Londres de Paris.
 On est partis à Londres de Paris.

Autres verbes courants

Se rendre à (origine de : « rendez-vous »)
 Pour vous rendre au sous-sol, appuyez sur −1.

Se mettre en route pour un lieu:
Se mettre en route pour La Mecque.

Quitter un lieu (toujours avec un complément): f'ai quitté <u>le bureau</u> à 18 h.

Gagner/regagner un lieu, sa place, la sortie : Les clients sont priés de regagner la sortie.

Descendre dans un hôtel/à l'hôtel Bréa.
 On est descendus à l'hôtel du Lac.

Expressions familières:

Filer, se sauver (courant), ficher le camp (fam.), prendre la poudre d'escampette = partir vite Filer en douce/filer à l'anglaise = partir discrètement — Se faire la belle (argot) = s'évader de prison

VOYAGER, CONDUIRE, MARCHER sont des activités sans idée de direction.

J'ai beaucoup **voyagé**, dans ma vie. J'adore **conduire** la nuit. J'ai trop **marché**, je suis fatigué(e).

Quand on précise la direction et le moyen de transport, on emploie le verbe aller.

Jon dit: Je suis allé à Oslo en <u>avion.</u>
Je suis allé à Aix <u>en voiture.</u>
Je vais à l'école <u>à pied.</u>

Je vais à l'école à pied.

Je vais à l'école à pied.

Bouger = simple mouvement du corps. Reste tranquille : Ne bouge pas !

1 Se déplacer = bouger en avançant. On s'est déplacés dans le pays. On a bougé dans le pays

Lisez, observez.

Partir

حمدت والمحادث

Allongés sur le tapis, mon frère et moi, on feuilletait les atlas. On voulait s'en aller, prendre la route, quitter le cocon familial, partir n'importe comment, en bateau, en stop, à pied. On voulait voyager, découvrir d'autres langues, d'autres musiques et on rêvait surtout, secrètement, aux belles étrangères que nous aurions rencontrées là-bas.



Joindre ou rejoindre ? Complétez.

- 1. Je n'ai pas pu te / car je n'ai plus de portable.
- 2. Comment peut-on / la route nationale d'ici?
- 3. Je cherche à / Joseph : tu as son adresse mail?
- 4. Vous pouvez me / à ce numéro à toute heure.
- 1. Je n'ai pas pu te joindre, car je n'ai plus de portable.

Rencontrer ou retrouver ? Complétez.

- 1. J'ai revu les amis que nous / l'année dernière.
- 2. Comment pourrons nous / nos amis parmi la foule?
- 3. On/souvent des gens bizarres par petites annonces.
- 4. Toute la famille se / pour les fêtes de fin d'année.
- 1. J'ai revu les amis que nous avions rencontrés...

4	Complétez avec les verbes manquants.
	completes area relaces mandadies

Conduite	aller	partir	marcher	se debiacer	2611 WHEL	
emporter	regagner	déposer	descendre	quitter	filer en douce	
1. – En général, je	e vais au bureau à	pied. Comme ça, j	e au moins 40	minutes par jour.		
2 Si vous	en randonr	ée le matin, pense	z à quelque	chose de léger à ma	nger.	
3. – Si vous	le burea	u avant moi, pens	ez à éteindre les lumi	ères!		
4 Je déteste _	en ville	à cause des embo	uteillages. Je préfère	en bus.		
5. – Demain, il y a une grève des transports : veux-tu que je te quelque part en voiture ?						
6. – Oh là là, je surs très en retard : il faut que je Je t'appellerai plus tard.						
7. – Le spectacle	va recommencer.	Tous les spectateu	rs sont priés de	leur place.		
8. – Vous êtes alle	és à Rome ? Dans	quel hôtel	?= Nous	relais « Le Clai	risse ».	
9 Pour éviter les paparrazzi qui l'attendaient devant l'hôtel, Stella Star par la porte de service.						

Complétez avec : rencontré, amené, apporté, rapporté, retrouvé, raccompagné.

Les fêtes d'Hamid
C'est chez mon copain Hamid que J'ai Frank pour la première fois. Chacun des cinq amis de notre
groupe avait un plat, une boisson ou un dessert et avait un ami inconnu des autres. Marco
avait des lasagnes et il avait Frank, un copain d'enfance. On avait dansé toute la nuit. À l'aube,
Frank m'avait chez moi, en voiture, et nous avions beaucoup parlé. Il préparait comme moi un
doctorat d'archéologie! Prise par la conversation, j'avais oublié mon sac sous le siège. Le lendemain, Frank me
l'avait . On était si troublés l'un et l'autre qu'on avait oublié d'échanger nos numéros de téléphone.
Heureusement, on s'est un mois plus tard chez Hamid pour un dîner et, depuis, on ne s'est plus quittés.



EN CHINE, AU CHILI, À CUBA...

Villes, pays, continents, îles

LES VILLES n'ont en général pas d'article.

Varsovie Rome Bucarest Tokyo Exceptions : Le Cap, Le Havre, Le Caire...

- Quand on apporte une précision, l'article est nécessaire : Paris/Le Paris d'autrefois.
- Les noms de villes en « e » sont ressentis comme féminins. Rome est belle. Paris est beau.
 Dans le doute (Alger est beau ou belle ?), préférez : Alger est une belle ville.

LES PAYS et LES CONTINENTS ont, en général, un article.

la France le Brésil l'Allemagne les États-Unis l'Asie l'Europe l'Amérique

- <u>Exceptions</u>: noms dérivés d'un nom de ville ou d'un nom propre:
 Andorre, Bahreïn, Djibouti, Dubaï, Gibraltar, Haïti, Hong Kong, Monaco, Oman, Singapour, Israël (ex.: Israël = ancien nom de Jacob)
- Les noms terminés par « e » sont féminins : la France, la Chine, la Suède, la Colombig...
 Les autres sont masculins : le Brésil, le Maroc, le Danemark, le Canada, le Pérou...
 Exceptions : Le Mexique, le Mozambique le Cambodge, le Belize, le Zaire.

ÎLES : la présence d'un article est souvent arbitraire.

Cuba Chypre Madagascar la Crète la Sicile la Corse

- La majorité des îles non européennes n'ont pas d'article : Cuba, Madagascar, Hawaï, Bornéo, Bahreïn, Terre-Neuve, Sri Lanka (ou le Sri Lanka...)
 Exception : la Guadeloupe, la Martinique (départements français d'outre-mer).
- La majorité des îles européennes ont un article : la Sicile, la Corse, la Crète, l'Irlande...
 Exceptions : Malte, Chypre et les îles portant un nom de ville : Ponza, Rhodes, Majorque.
- Les noms au pluriel ont tous un article : les Baléares, les Canaries, les Comores.

À, EN, AU(X) indiquent la ville, le pays, le continent où l'on est/où l'on va.

 À + villes, pays, îles sans article à Paris à Cuba à Hong Kong en Suède En + nom féminin de pays en France en Chine Au + nom masculin de pays au Brésil au Maroc au Canada aux États-Unis aux Antilles aux Bahamas Aux + nom au pluriel

l'Origine: du + nom masculin, de + nom féminin.

- Ce thé vient du Japon ? Non, il vient de Chine.
- J'aime le café du Brésil et le café de Colombie.

ce thé vient de la Chine. le café de la Colombie

- 🔊 🌘 Au devient en devant <u>a. 0. j. e. u</u> : en <u>I</u>rak en <u>Ou</u>ganda en <u>I</u>sraël
 - Devant « h » aspiré, on ne fait ni liaison ni élision. On dit : en // Hongrie de // Hongrie
 - Orthographe: Les Français, les Parisiens. (nom = avec majuscule)
 Le vin français, les cafés parisiens. (adjectif = sans majuscule)

On écrit : Les Français parlent français.

Francop	honie						
1	e ou on compi	rend le françai	is:				
Faso, New Miquelor	on, Mali, Burundi, ouvelle Calédo	_ Haïti, (Cameroun, nie, Li da, Saîn	uyane, Centraf ban, l	Martinique, rique, Tchad, To	. Côte d'Ivo Djibouti, ogo, \	oire, B Monaco, /anuatu,	Sénégal, Niger, Bénin, Burkina , Mauritanie, Saint-Pierre-et Madagascar,
2 La	ngues et pays	i. Faites des p	hrases.	3	Monnaies e	t pavs. Fait	es des phrases.
	espa						e dong/Vietnam
grec	russe	2	japonais	riel/Carr	bodge rou	pie/Inde/Sr	i Lanka
anglais	aller	nand	italien	real/Bré	sil doll	lar/États-Ur	nis piastre/Québec
J'apprends le	e chinois pour a	ller en Chine		_ On paie	en sol, au Péroi	и	
La valse, Le tango et largen célèbres, La samb devenue	o, né Bur nent diffusé , est né a est née Angola et trava la danse natio	se de salon er enos Aires et Europe a France,To Rio de Jane aillant sur les c onale du Brési	Monteviou début du XX ulouse. eiro, Bre docks (« samb	« siècle. Carlos ésil, dans les b a » signifie « da	gentine et Gardel, l'un o idonvilles. Im anser avec ga	Urug des chanteu aportée par aieté » en ba	en 1780. uay, s'est développé urs de tango les plus les esclaves venant antou), la samba est
,		· ·					nane, juive et gitane.
des influ	_	, du reggae et	du blues, est	_			ans les années 1980 unesse Algérie
5 Δ+	tribuez un nas	/s d'origine à	chaque chant	t ou danse, sel	on le modèle	9.	
la cumbia	le fado	le reggae	le zouk	le mambo	le sirtaki	le rap	le mariachi
États-Unis	Colombie	Portugal	Mexique	Cuba	Jamaique	Grèce	Antilles
La cumbia es	st née en Colom	bie.					
Elle vient de							



EN Provence, DANS le Var, AU Québec

Régions, provinces, départements, États

RÉGIONS, PROVINCES, DÉPARTEMENTS, ÉTATS

En + nom féminin
Dans le + nom masculin

Dans les + nom au pluriel

n

en Bretagne dans le Vermont dans les Landes en Bavière dans le Devon dans les Pouilles en Andalousie dans l'Ohio dans les Marches

Origine:

du + nom masculin

venir **du** Var

de + nom féminin venir de Bretagne

On peut conserver l'article devant une voyelle, pour une meilleure compréhension : venir de l'Aude venir de l'Ardèche (même chose avec venir d'Inde ou de l'Inde)

- Avec les noms féminins de départements, on emploie dans la :
 dans la Drôme dans la Marne dans la Creuse dans la Meuse dans l'Aude
- Quelques noms en « e » sont masculins :
 dans le Maine dans le Vaucluse dans le Finistère
- Quelques noms masculins ont deux constructions : dans le Texas/au Texas dans le Colorado/au Colorado
- Pour les provinces canadiennes, on applique la règle des pays :
 au Québec, au Manitoba, au Yukon, en Ontario, en Alberta
 Exception : en Saskatchewan
- Pour les départements français d'outre-mer, on dit :
 en/à la Guadeloupe en/à la Martinique en Guyane à la Réunion

Remarques:

- Les noms de régions prennent une majuscule : habiter dans le Nord, dans le Centre
 Les points cardinaux s'écrivent sans majuscule : être situé au nord/dans le nord de la France
- On dit: aller en Andorre/au Luxembourg/au Québec (pays et États)
 Mais: aller à Andorre/à Luxembourg/à Québec (villes)
- On disait : aller en Avignon (territoire papal) mais on dit : aller à Avignon (ville)
- La région PACA signifie la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

AUTRES EXPRESSIONS DE LIEUX

Ailleurs/Autre part = dans un autre lieu.

Quelque part = lieu indéfini

Partout = dans tous les lieux

Il y a trop de bruit ici, allons ailleurs/autre part. J'ai oublié mon portable quelque part. Je ne sais pas où.

On trouve ce produit partout.

Lieu = portion d'espace

Endroit = lieu en français standard

Place = espace dégagé dans une ville

Quel est votre lieu de naissance ?

- A quel endroit aimeriez-vous vivre?

À quelle place aimeriez-vous vivre?

D'où viens-tu gitan?

- D'où viens-tu gitan?
- Je viens de Bohême.
- D'où viens-tu gitan?
- Je viens d'Italie.
- Et toi beau gitan?
- De l'Andalousie
- Et toi vieux gitan, d'où viens-tu?
- Je viens d'un pays qui n'existe plus

Court/Girand

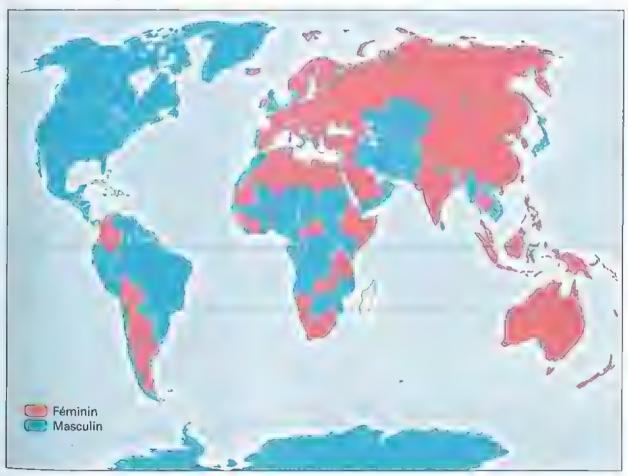
	Vies
	On naît à Paris,Lisbonne, Havane ou
	Cap. On vit Chine ou Pologne,
	Chili ou Ouganda.
	On voudrait vivre Catalogne, Floride
	ou Jura, passer l'été Provence
į	Toscane ou Vermont, passer l'hiver
	Tahiti et l'automne Réunion.

A. à la. au. en. dans le. Complétez.

Produits, pays et régions. Faites des phrases selon le modèle.

le parmesan le « pata negra » le vinho verde le lapsang souchong le calvados le shiitaké thé chinois fromage italien jambon espagnol alcool normand champignon japonais vin portugais Le parmesan est un fromage produit en Italie. C'est un produit qui vient d'Italie.

On constate sur la carte ci-dessous que le nombre de pays masculins (en bleu) et féminins (en rose) est sensiblement équivalent...



Récréation n°



Expressions avec « dans », « sur », « sous », « dessous ».

Quelle famille!

Ma mère est une femme pratique qui a les pieds sur terre tandis que mon père est toujours dans la lune. Du matin au soir, il cherche ses lunettes ou son bouquin¹, il ne sait plus où il a garé sa voiture, il oublie ses rendez-vous... Quant à ma sœur, elle dit n'importe quoi et on lui dit toujours qu'elle devrait tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler. Elle fait gaffe² sur gaffe. C'est un cas pathologique! Ma tante, elle, adore casser du sucre sur le dos des gens. Son grand plaisir est de critiquer les voisins. En bien, ma sœur met les pieds dans le plat en reprenant ces propos en public, parfois devant les intéressés³, ce qui provoque des histoires à n'en plus finir. Alors ma tante enfonce le clou⁴, elle s'amuse à jeter de l'huile sur le feu, mon frère craque et se met à hurler. Toute la famille est sens dessus dessous. Moi, quand je ne tiens plus le coup⁵, je me réfugie tout en haut de mon arbre, au fond du jardin, avec un bon livre. Et on dit que c'est moi qui ai une araignée dans le plafond...

1. bouguin	· livro i	/familier	. 20	gaff
i. Dogguni	HIVIE	trannunci.	, 2.1	4011

e : parole ou geste maladroit 4. enfoncer le clou : insister lourdement

5. tenir le coup : résister

3. les intéressés : les personnes concernées

Associez les expressions en gras, dans le texte ci-dessus, avec les définitions proposées.

1.	être très réaliste	Avoir les pieds sur terre
2.	réfléchir avant de parler	
3.	être rêveur, distrait	
4.	être fantasque, un peu fou	
5.	alimenter un conflit	
6.	dire du mal de quelqu'un en son absence	
7.	être bouleversé	

2 Dun peu d'humour.

8. parler sans discernement, faire une gaffe

Sens dessus dessous

Actuellement mon immeuble est sens dessus dessous. Tous les locataires de dessous voudraient habiter audessus! Tout cela parce que le locataire qui est audessus est allé raconter par en dessous que l'air que l'on respirait à l'étage au-dessus était meilleur que celui que l'on respirait à l'étage au-dessous! Alors le locataire qui est en dessous a tendance à envier celui qui est au-dessus et à mépriser celui qui est en dessous. Moi, je suis au-dessus de ça!

RAYMOND DEVOS

Raymond Devos (1922-2006)

Humoriste spécialiste des jeux de mots sur la langue française dont il s'approprie pour lui insuffler une note poétique.



Récréation n° 1

😘 Étymologie.

Bureau

« Bureau » vient du mot « bure » : tissu rêche dont sont faits les vêtements des moines. On a d'abord appelé « bureau » le meuble sur lequel on étendait ce tissu, puis, par extension, la pièce qui contenait le meuble et, enfin, l'immeuble qui contenait la pièce...

Ainsi, on pose un livre « sur un bureau » (plan de travail), on travaille « dans un bureau » (espace), on va « au bureau » (lieu fonctionnel).

Ça s'est passé où*?

 dans 	l'Hexagone	:en	France
--------------------------	------------	-----	--------

2.	au pays de l	onde :	Sam:		
				_	

- 3. dans la péninsule Ibérique :
- 4. au pays du Soleil-Levant :
- chez nos voisins transalpins :
- 6. chez nos cousins germains : _____
- 7. chez les Hellènes :
- 8. dans l'Empire du Milieu :
- 9. dans la Belle Province : __
- 10. chez les Helvètes:
- "Vu par les Français.

5

Lisez ou écoutez.



Joachim Du Bellay (1522-1560) fait partie avec Ronsard du groupe de « la Pléiade » qui souhaitait définir de nouvelles règles poétiques et redonner à la langue un statut noble.

Heureux qui comme Ulysse

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage Ou comme cestuy-là* qui conquit la Toison, Et puis est retourné plein d'usage et raison, Vivre entre ses parents le reste de son âge!

Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village Fumer la cheminée, et en quelle saison Reverrai-je le clos de ma pauvre maison, Qui m'est une province et beaucoup davantage?

Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux, Que des palais romains le front audacieux, Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine.

Plus mon Loire gaulois que le Tibre latin, Plus mon petit Liré que le mont Palatin, Et plus que l'air marin la douceur angevine.

JOACHIM DU BELLAY, Les Regrets

Ce poème a été mis en musique en 2007 par le chanteur Ridan qui a ajouté deux strophes où il évoque le drame de l'émigration et de l'exil. Commentez. (clip : You Tube Ridan).

J'ai traversé les mers à la force de mes bras, Seul contre les dieux, Perdu dans les marées, Retranché dans une cale, Et mes vieux tympans percés, Pour ne plus jamais entendre, Les sirènes et leur voix.

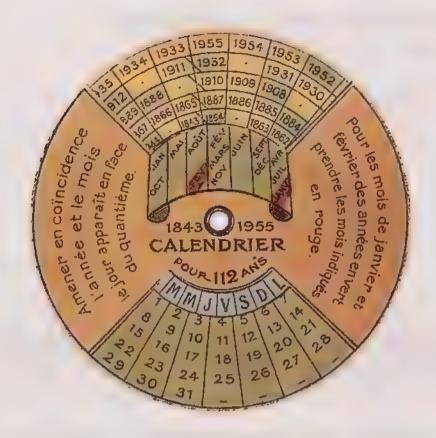
Nos vies sont une guerre,
Où il ne tient qu'à nous,
De se soucier de nos sorts,
De trouver le bon choix,
De nous méfier de nos pas,
Et de toute cette eau qui dort,
Qui pollue nos chemins soi-disant pavés d'or.

[&]quot; Cestuy-là : forme ancienne pour celui-là.

Sondage-test n° 1 (50 points)

Complétez le sondage, répondez et interrogez votre voisin(e).

1.	Habitez-vous rue ou boulevard ? Préférez-vous vivre ville ou banlieue, petit village ou grande ville ?	/6
2.	Faites-vous les courses supermarché, ou petits commerçants ? Déjeunez-vous cantine, petit restaurant ou maison ?	/5
3.	Étudiez-vous le français lycée ou école de langue ? Votre professeur vient-il France, Suisse, Belgique, Québec ?	/6
4.	Préférez-vous travailler assis chaise, fauteuil, ou allongé votre lit ? Aimez-vous lire lit ? Votre lit est-il en face fenêtre ?	/5
5.	Almez-vous les éclairages indirects, posés des guéridons ou préférez-vous avoir un lustre la table ?	/2
6.	Quand vous allez la plage, vous allongez-vous le sable ou une chaise longue ? Vous mettez-vous ombre ou soleil ?	/5
7.	Où aimeriez-vous passer vos vacances : mer, Côte d'Azur ou montagne, Alpes ? Aimeriez-vous monter le Kilimandjaro ? Faire de la plongée sous-marine Papouasie, ou Cuba ?	/7
8.	Avez-vous déjà voyagé hélicoptère ? moto ? dos d'âne ? Quand vous voyagez avion, préférez-vous être avant ou arrière de l'avion? Arrivez-vous à dormir avion ?	/7
9.	Quand vous partez en vacances, quels objets: des livres, un ordinateur, un oreiller, une cafetière ? Est-ce que vous par- fois des amis avec vous ? Est-ce que vous des souvenirs de vos voyages (spécialités gastronomiques, objets d'artisanat, musique) ?	/3
10.	Selon vous, où a-t-on le plus de chance de rencontrer l'homme ou la femme de sa vie : rue, Internet, café ou amis ?	/4



2 - Le moment

- 10. AU XXº siècle, EN été, FIN août
- 11. À midi, LE matin, DU lundi AU jeudi
- 12. CHAQUE jour, TOUS les jours, TOUS les trois jours
- 13. AN/ANNÉE, JOUR/JOURNÉE
- 14. Ce JOUR-LÀ, la VEILLE, le LENDEMAIN
- 15. PENDANT, EN, DANS, POUR
- 16. IL Y A, DEPUIS, ÇA FAIT que
- 17. DÈS, DEPUIS, AUSSITÔT, À PEINE...

La date, la saison, le mois

L'heure, le moment, l'intervalle

La fréquence

Unités de temps

La chronologie

Le moment et la durée

L'origine et la durée

La simultanéité et la durée

Récréation n° 2 Sondage-test n° 2

10

AU XXº siècle, EN été, FIN août

La date, la saison, le mois

LA DATE

- Jour, année, décennie, siècle
- Le + jour le mardi 2 mai le 2 mai 1964
- En + année
 en 1922
 en 1964
- Dans les + décennie dans les années <u>vingt</u> dans les années <u>soixante</u>
- Au + siècle
 au xx^e siècle
 au siècle dernier
- L'article disparaît après « aujourd'hui », « demain », « hier » + date.
 <u>Demain</u>, 8 mai, l'école sera fermée.
 <u>Avant-hier</u>, 5 mai, nous avons visité un musée.
- 1922 se dit : Mille neuf cent vingt-deux ou : Dix-neuf cent vingt-deux.(dates historiques)
 - 1 On dit : dans les années vingt dans les années cinquante dans les années vingtième à la Renaissance au Moyen Âge mais dans l'Antiquité dans l'avenir ou à l'avenir, mais dans le passé au passé
 - Au futur/au passé renvoient à des conjugaisons : Mettez le verbe au futur et au passé.
 - Avec « dernier/passé/prochain », on utilise au cours de plutôt que « pendant ».
 Au cours des <u>prochaines</u> années/des siècles <u>passés</u>
 pendant les dernières années
 - 1 Ayec un nombre on dit : au cours des 2 dernières années, au cours des derniers 2 ans

LA SAISON, LE MOIS

Saisons

en hiver en automne en été au printemps (+ consonne) avec une précision :
l'été <u>dernier</u> l'automne <u>dernier</u>
l'hiver <u>1956</u> au printemps <u>prochain</u>

- Avec « été » et « hiver », on peut dire aussi : L'été je nage. L'hiver je skie.
- Mois

en mars/au mois de mars en avril/au mois d'avril en juin/au mois de juin avec début/milieu/fin

début mars

mi-avril ou : à la mi-avril fin juin à la fin juin

- On dit: au début <u>du mois de</u> mars ou <u>début mars</u> : début de mars à la fin <u>du mois d'avril</u> ou <u>fin avril</u> : fin d'avril
- Mi-/Milieu = sens local ou temporel Être à mi-chemin Arriver vers le milieu du mois

Moitié = quantité Avoir fait **la moiti**é du chemin Passer **la moiti**é du mois au lit

I On dit : J'arriverai mi-juin/à la mi-juin/au milieu du mois de juin 📑 la moitié de juin

		Complétez, s	si c'est nécessaire.	
Le vingt-cinq septembre douze of soixante-quatre, au petit jour, le d'Auge se pointa* sur le sommet donjon de son château pour y cons un tantinet soit peu*, la situation historique. Raymond Queneau * se pointer: arriver (argot) *un tantinet soit peu . un petit peu (vieil	ent 2. uc lu dérer, 3. 4.	c'est l'été. Nous partons en v. début sept Antiquité, du monde »,	, Rome se désignait comme usqu' début XX ^e sièce 40, on mettait plus d'une jo en train. siècle, Léonard de Vinci ava	e reprend « la capitale le, on circulai purnée pour
		les tentilles de com	tact.	
Développez, selon le modè Mardi – 2 janvier – 1810 – hiver	 Donnez vos pi Jeudi – 31 ac 		issance. 3. Samedi 25 mars 20	008 printemo
Auguste est né un mardi. Le mardı 2 janvier. En mille huit cent dix. Au dix-neuvième siècle. Il est né début janvier (au début du mois de janvier), en hiver.			1	*
Au, à la, dans, en, au cours d Le réfrigérateur	le + articles. Com	plétez.		
Déjà, au vi ^e siècle avant Jésus-Chris sur les étangs. Antiquité creusait des puits dans le sol. C'est et que se développe le transport pratiquement tous les citadins pos pains de glace achetés dans le com	e, on stockait la no Moye de la glace sur d sèdent « une glac merce.	eige dans des jarres en Âge que comme le larges distances. cière » domestique	s humides recouvertes de pence l'exploitation des gran Renaissance, pour conserver les alimen	paille ou on nds glaciers en Europe, ets dans des
1834, l'Anglais Faraday p premier réfrigérateur domestique air Aujourd'hui plus d'un milliard de réfri constaté, dernières a du plus grand climatiseur de notre p	été inventé par u gérateurs-congél innées, que la pro	n moine français, ateurs fonctionnent oduction massive de	danslemonde.On a malhet e froid par l'homme entraîr	ècle dernier. ureusement nait la fonte
Complétez avec milieu, mi-	ou moitié (de) + :	orépositions et arti	icles.	
J'ai mangé la moitié d'une baguette e st dangereux. 3. Nous sommes arri	en rentrant chez m vés	ooi. 2. Ne jouez pa	rous nous avons manqué la pren	
i était la plus intéressante. 4. ûtent prix habituel. 5.				billets d'avior pages



À midi, LE matin, DU lundi AU jeudi

L'heure, le moment, l'intervalle

L'HEURE, LE MOMENT

L'heure administrative se calcule sur vingt-quatre heures: Il est dix-huit heures.

L'heure courante se calcule sur douze heures :

Il est six heures.

 administrative Heure 10h30 dix heures trente 15 h 15 quinze heures quinze 20 h 45 vingt heures quarante-cinq 2 h 00 deux heures

dix heures et demie (du matin) (de l'après-midi) trois heures et quart neuf heures moins le quart (du soir) deux heures (du matin)

À midi signifie à 12 h ou à la mi-journée. — Où déjeunez-vous à midi?

Un bel/une belle après-midi d'été. Après-midi est masculin ou féminin :

(angue courante.) « Et demie », « et quart », « moins le quart », ne s'utilisent que dans la langue courante.

I On dit: Il est six heures et quart. Il est dix-huit heures quinze. Il est dix-huit h. et quart

à 10 h le matin De rattache l'heure au moment de la journée : Je pars à 10 h du matin.

Entre minuit et midi, on dit : Il est 1 h, 2 h, 3 h du matin.

Hest 2 h de la nuit.

En avance = plus tôt que prévu Nous sommes en avance : la réunion est dans 15 min. En retard = plus tard que prévu Nous sommes en retard : la réunion a déjà commencé. - Avec une précision on dit : Nous avons un quart d'heure d'avance/de retard.

) À l'avance/d'avance/par avance = par anticipation, dès maintenant je vous remercie en avance Remercier d'avance/par avance Réserver à l'avance

Le moment de la journée s'exprime différemment après une préposition. On dit :

le matin au début de la matinée en début de matinée l'après-midi Mais: au milieu de la journée en milieu de journée le soir à la fin de la soirée en fin de soirée

1 Même chose avec pendant et dans. Appelez-moi pendant la matinée. pendant le matin le serai chez moi dans la matinée. dans le matin

1 On dit: en ce moment En ce moment, j'étudie. au même moment On est arrivés au même moment.

On est partis en même temps.

an mornent, j'étudie

au même temps

L'INTERVALLE

De ... \dot{a} = intervalle On est en vacances de lundi à jeudi, du 15 au 19.

À partir de = date de départ On est en vacances à partir de lundi.

Jusqu'à = date d'arrivée On est en vacances jusqu'à jeudi.

en même temps

On dit: de lundi à jeudi. (= ce lundi /ce jeudi) ou : du lundi au jeudi (tous les lundis/jeudis)

On dit : de lundi à jeudi... de lundi jusqu'à jeudi. à partir de lundi jusqu'à jeudi. à partir de lundi à jeudi

1

Lisez, Observez,

Tremblement de terre

Il était trois heures du matin quand la terre a tremblé. On avait été prévenus à l'avance et il n'y a pas eu de panique : on s'est tous retrouvés en même temps sur la place, en pyjama. En fin de matinée, chacun est rentré chez soi. On a senti une autre secousse vers deux heures de l'aprèsmidi, mais, dans la journée, c'est moins impressionnant.



	La Do	nnez l'heure administrative, puis courante.
1.	15h15:	Quinze heures quinze.
		Trois heures et quart.
2.	3 h 45	
3.	23 h 30	

Complétez avec m + articles et prépo	
- <i>Le matin</i> , je me lève tôt, et t	oi?
– Moi, je me lève à six heures	
– Qu'est-ce que tu fais demai:	n pendant?
- J'ai un rendez vous à neuf h	ieures ,
et un autre en fin	Si tu es libre à midi,
pour déjeuner, appelle-moi	i dans

Complétez.
1. Les invités sont arrivés à l'avance.
2. Le train a une demi-heure avance.
3. Je vous remercieavance.
4. Pour partir en août, réservez avance.
De à. Continuez.
ouvert lundi/samedi 8 h/23 h avril/décembre
fermé 1er janvier/30 mars – 23 h/7 h – dimanche/lundi
L'hôtel est auvert du lundı au samedı,

6. No	e parlez pa	as tous	même temps!	
7. Au	ı Brésil,	mome	ent, c'est l'été.	
8. No	ous somm	es arrivés	même moment.	
6	Jusqu	'à/au/en. Cont	inuez.	
11 h	SOIT	12 avril	2010	
printe	mps	mois d'août	petit matin	
l'ai tre	vadlé inca	u'à onza haures		

5. Est-ce que tu vis seul ____ moment ?

Révision, Complétez avec les éléments manquants. Commentez.

Rythm	es sco	aires
-------	--------	-------

· ·	
Les élèves français commencent leur journée vers 8 heures, comme la plupart des jeunes Européens. Mai	is les élèves
travaillent de 8 h à 13 h en Hongrie, 9 h 15 h en Grande-Bretagne, tandis que les élèves fran	çais restent
à l'école 16 h 30. Ces longues journées s'expliquent en partie par l'importance des vacances. L'ann	née scolaire
est découpée tous les deux mois environ par des vacances de deux semaines, automne,	voël,
février et printemps. D'autres brèves pauses appelées « ponts » autour d'un week-end ou d'u	n jour férié
ponctuent le travail pour les salariés comme pour les élèves. Les vacances d'été durent, quant à elles, e	deux mois :
30 juin 3 septembre, environ. Ces longues vacances trouvent leur origine passé,	lorsque les
enfants devaient aider aux travaux des champs. On constate à l'étranger, avec un sourire, qu'en France,	c'est tout le
pays qui ralentit son activité été pour la reprendre début automne : on parle ainsi, e	en parallèle
avec la rentrée scolaire, de « rentrée politique, littéraire et sociale »	

CHAQUE jour, TOUS les jours, TOUS les trois jours La fréquence

CHAQUE, TOUT, PAR, SUR: la fréquence

Chaque est singulier et n'est jamais suivi d'un nombre. On dit :

chaque jour tous les jours tous les 3 jours chaque mois tous les mois tous les 6 mois chaque année tous les ans tous les 4 ans toutes les heures toutes les 2 heures

Chaque est impossible avec une fréquence horaire (heure, minute, seconde).
 On dit : Un bus passe toutes les heures.
 Un bus passe chaque heure

À chaque seconde/instant signifie « en permanence », « à tout moment ».
 Ne m'interromps pas à chaque instant!
 Je pense à toi à chaque seconde.

Par s'emploie pour indiquer une fréquence dans une période donnée. Comparez :
 Je pars en vacances chaque année.
 Prenez ce médicament chaque jour.
 Je pars deux <u>fois</u> par an.
 Trois <u>fois</u> par jour.

Sur met en relation deux quantités.

un jour sur deux deux mois sur trois 24 h sur 24 jours sur 7

) Chaque ne s'emploie jamais avec une fréquence chiffrée. On dit :

Tous les trois jours Tous les deux ans. chaque 3-jours chaque 2 ans
Trois fois par jour. Une fois par an trois fois chaque jour une fois chaque an

QUESTIONS sur la date, l'heure, l'époque, la fréquence, l'origine...

– Ça s'est passé quel jour ? – Le 18 mai.

en quelle année ? — En 2000/en 1950. en quelle saison ? — Au printemps/en été.

<u>à quelle</u> heure ? — À midi.

à quel moment ?

— Le matin/le soir.

il y a combien de temps ?

— Il y a dix ans.

● Pour le mois, on dit : — Ça s'est passé à quelle période ? — En mai.

Pour le siècle, on dit : - Ça s'est passé à quelle époque ? - Au xv^e siècle.
 Pour la fréquence, on dit : - Vous êtes partis combien de fois ? - Trois fois.

Pour la fréquence, on dit : - Vous êtes partis combien de fois ? - Trois fois.

Pour la durée, on dit : – Vous êtes partis combien de temps ? – Trois ans.

1 La fois où indique un moment précis, chaque fois que indique une répétition.

– Te rappelles-tu la fois où je suis tombé dans la mare? Chaque fois que j'y pense, je ris!

Donnez une fréquence

2 sec

10 ans

2 mais

24 h

4 ans 3 min

Lisez. Observez.

Robinson

Robinson, sur son île déserte, tenait un calendrier. Chaque jour, il traçait une marque sur un arbre, il faisait une croix tous les trente jours et un cercle à la fin de chaque année. Tous les sept ans, il changeait d'arbre. Robinson n'avait pas besoin de marquer l'heure : trois fois par jour, le matin, l'après-midi et le soir, son estomac lui indiquait l'heure des repas.



Trouvez un (ou plusieurs) synonymes.

tous les 15 jours

tous les ans

1 jour sur 2

tous les 6 mais

1.	. Un enfant naît toutes les 2 secondes.	1. Je me la	ave les cheveux tous les jours./ch	aque jour	
2.	Les jeux Olympiques ont lieu	2. Je pars	2. Je pars en Grèce <u>chaque année</u> /		
3.	Le magazine Côté Sud paraît	3. J'ai cou	rs de français tous les 2 jours./		
4.	. Une rame de métro passe	4. Je passo	e un test <u>2 fois par mois</u> ./		
5.	Un portable se recharge	5. Je retou	urne chez moi tous les 2 ans./		
6.	On recense la population	6. Je vois r	ma famille <u>2 fois par an.</u> /		
	Tous les, toutes les, sur, par, (à) chaque. Complé	etez.			
1.	Le facteur passe <i>chaque</i> jour.	5. Faites un	ne pause en voiture d	eux heures.	
2.	. Il y a une navette pour l'aéroport heures.	6. Les enfa	nts sont en congé de	ux mois.	
3.	Paul garde son fils une semaine deux.	7. Ne m'int	terromps passe	conde!	
4.	Les bébés mangent six foisjour.	8. La pharr	macie est ouverte 24 h	24.	
1.	Posez des questions sur l'année, le siècle, le mo - En quelle année John Lennon a-t il été assassiné?	is, le jour, la	fréquence et complétez les - En 1980.	réponses.	
	• – <u>fête-t-on la Saint Valent</u>	tin 7	– 14 février.		
	naît-il le plus d'enfants ?		printemps.		
	les enfants sortent-ils de		- quatre heures et der	nie.	
	l'homme a-t-il marché s		- <u></u> 1969.		
	faut-il éviter de manger le		été.		
	le facteur apporte-t-il le co		matin.		
	a vécu Molière ?		– XVII° siècle.		
9.	est apparu le rock'n ro	et?	– années soixa	nte.	
10	0a lieu le carnaval de Rio ?	?	février.		
11	1 avez-vous fini vos études	5 ?	– L'année je me suis i	narié.	
12	2a-t-on construit Notre-Dame	de Paris ?	Moyen Åge.		
13	3. – a duré la construction de la cat	thédrale?	– Presque deux siècles.		
14	4Liz Taylor s'est-elle mariée ?		- Huit fois avec sept hommes	différents.	

chaque jour

1 an sur 2

AN/ANNÉE, JOUR/JOURNÉE

Unités de temps

AN/ANNÉE, JOUR/JOURNÉE et l'expression de la quantité

An s'utilise avec les nombres jusqu'à 1 million (non inclus).

1, 2, 3 ans 1000 ans 10000 ans 100000 ans mais: 1 million d'années

Jour s'utilise avec toutes les expressions de quantité.

10 jours quelques jours une dizaine de jours Année s'utilise avec toutes les autres expressions de quantité.

quelques années une dizaine d'années chaque année des années et des années comptez les années combien d'années ?

 Journée s'utilise seulement avec demi.

Une demi-journée

I « Mille » est un nombre invariable : Ça s'est passé il y a mille ans. il y a mille années

Wun millier », « un million » sont des noms et ils sont suivis par de + années.
un millier d'années/des millions d'années un millier d'ans des millions d'ans.

Avec une fréquence, on dit : chaque année mais : une fois par an time fois par imnée On dit : 1 an sur 2 ou 1 année sur 2 mais au-delà on dit : 2 années sur 3, 3 années sur 4...

Pour donner un effet de ralenti ou amplifier la durée, on peut dire : Dix ans passèrent. ou : Dix années passèrent.

ANNÉE, JOURNÉE, MATINÉE, SOIRÉE et l'expression de la durée

- On ajoute le suffixe « ée » (expression de la durée) après :
 - les adjectifs, en général
 une longue journée une bonne année
 une charmante soirée une belle matinée

- certaines prépositions

Dans la matin<u>ée</u> En fin de journ<u>ée</u> En début de soir<u>ée</u>

- On dit: trois ans mais: trois belles années trois longues années la troisième année.
- Un beau jour, le nouvel an, un triste soir indiquent une date, pas une durée.

Remarques:

- Bonsoir/bonjour sont des salutations.
 Bonne journée/bonne soirée (après 18 heures) sont des souhaits.
- Bonne nuit ne s'emploie qu'au moment d'aller dormir.
- Une nuitée = une nuit d'hôtel (hôtellerie).
- Spectacle en matinée et soirée = spectacle qui a lieu l'après-midi et le soir.
- En plein jour/en pleine nuit = au milieu de la journée/de la nuit.

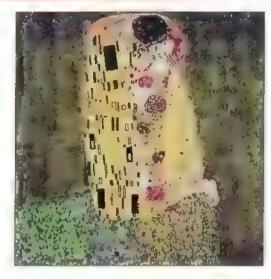
FXERCICES

1

Lisez, Observez,

Couple

Ça faisait neuf ans et trois cent soixante-quatre jours qu'ils s'étaient rencontrés. Presque dix ans. Dix merveilleuses années, qui s'étaient écoulées comme dans un rêve, pleines d'intenses journées de travail partagé, de matinées tendres et de délicieuses soirées de détente. Des jours et des jours d'entente, des années et des années de bonheur. Combien de temps encore durerait ce petit miracle?



2	An o	u année	. Complétez	ř.

cinquante ans	plusieurs	une vingtaine	un million	environ quinze
trois cents	quelques	huit	un grand nombre	plus de cinquante

An/année, jour/journée. Complétez et répondez.

Petit quiz

1.	La Première Guerre mondiale a-t-elle duré 4 ou 5 ans ?	Elle a duré 4 ans.
2.	Pendant le Déluge, il a plu 40 ou 50?	
3.	L'homme vit sur terre depuis 300 000 ou 3 millions d' ?	-
4.	L'aube se situe en début ou en fin de?	
5.	La Saint-Sylvestre se fête en fin ou en début d'?	lee
6.	bissextile contient 364 ou 366?	-
7.	Le Tour de France a lieu une ou deux fois par?	-
8.	Qui a dit : « Passé 40, un homme est responsable	
	de son visage » : Léonard de Vinci ou Leonardo DiCaprio ?	

An/année, jour/journée, soir/soirée. Choisissez.

Heureuse jeunesse

Il y a cínquante ans/années, quand j'étais jeune, les vacances d'été étaient très longues. On avait deux mois et demi de vacances par an/année, soixante-dix-sept jours/journées, entre la fin et la reprise des cours. On se levait à l'aube*, on passait de magnifiques jours/journées nus dans la rivière, jusqu'au crépuscule*, et de formidables soirs/soirées couchés dans un hamac, à regarder les étoiles. Nous construisions des cabanes dans les bois, des barrages dans les ruisseaux. C'était des ans/années magiques. Seuls les feux d'artifices, le soir/la soiree du 14 juillet et du 15 août, rythmaient le passage du temps. Quand arrivait le jour/la journée de la rentrée, on était redevenus sauvages.

* aube : début de la journée * crépuscu

* crépuscule : fin de la journée

5

Ecrit. Racontez des souvenirs de vacances sur le modèle de l'exercice 4.

CE JOUR-LÀ, LA VEILLE, LE LENDEMAIN

La chronologie

SITUATION PAR RAPPORT AU PRÉSENT

Avant-hier	Hier	Aujourd'hui	Demain	Après-demain
matin	matin	Ce matin	matin	matin
après-midi	après-midi	Cet/cette après-midi	après-midi	après-midi
soir	soir	Ce soir	soir	soir
La semaine	La semaine	Cette semaine	La semaine	La semaine
d'avant/précédente	dernière/passée		prochaine	d'après/suivante
Le mois	Le mois	Ce mois-ci	Le mois	Le mois
d'avant/précédent	dernier/passé		prochain	d'après/suivant
L'année	L'année	Cette année	L'année	L'année
d'avant/précédente	dernière/passée		prochaine	d'après/suivante
II y a un mois/un an Dans le passé, autrefois, jadis		En <u>ce</u> moment (-ci) Maintenant Actuellement	Dans un mois/un an À l'avenir, dans l'avenir	

SITUATION PAR RAPPORT AU PASSÉ ET AU FUTUR

Deux jours avant/plus tôt L'avant-veille	La veille au matin au soir	Ce jour-là Ce matin-là Cet après-midi-là Ce soir-là	Le lendemain matin après-midi soir	Deux jours après/plus tard Le surlendemain
Deux semaines	La semaine	Cette semaine-là	La semaine	Deux semaines
avant/plus tôt	d'avant/précédente		d'après/suivante	après/plus tard
Deux mois	Le mois	Ce mois-là	Le mois	Deux mois
avant/plus tôt	d'avant/précédent		d'après/suivant	après/plus tard
Deux ans	L'année	Cette année-là	L'année	Deux ans
avant/plus tôt	d'avant/précédente		d'après/suivante	après/plus tard
Plus tôt Au cours des années précédentes		À ce moment-là À cette époque-là	Plus tard, Au cours des années suivantes	

I On dit : un mois avant Mais : le mois <u>d</u>'avant <u>le mois avant</u> un an après Mais : l'année <u>d</u>'après l'année d'après

Quand après signifie plus tard on le place en fin de phrase.
On dit: Il est parti et il est revenu une heure après.
Il est revenu après 1 heure

J-là renvoie à un moment du passé ou du futur. Tu es passé(e) hier. À ce moment-là, j'étais sorti(e). Repasse demain. À ce moment-là, je serai libre.

Les deux guitares

Que vivons-nous?
Pourquoi vivons-nous?
Quelle est la raison d'être?
Tu es vivant aujourd'hui,
Tu seras mort demain
Et encore plus après-demain.

Charles Aznavour

Il ne faut jamais remettre au lendemain ce qu'on aurait pu faire l'avant-veille du surlendemain.

Ріенте Дас



La veille, le lendemain, plus tôt, d'avant, plus tard. Lisez et rapportez les paroles de M. Bianc.

Interrogatoire:

Inspecteur: – Quand avez-vous vu votre comptable pour la dernière fois?

M. Blanc: - Il y a deux jours. Mardi soir. Il travaillait encore quand je suis parti.

Inspecteur: - Que vous a-t-il dit?

M. Blanc: - Il m'a dit : « Demain, je ne pourrai pas venir au bureau. »

Inspecteur: - Quand avez-vous appris sa mort?

M. Blanc : – Hier. Ça m'a fait un choc : André avait acheté sa voiture la semaine dernière.

Elle était neuve. Et puis, il conduisait très bien et il ne buvait pas. C'est bizarre.

Inspecteur: - Quand aviez-vous embauché André Juliard?

M. Blanc: – Il y a <u>dix ans.</u> Inspecteur: – Était-il dépressif?

M. Blanc: - Il avait pris un mois de congé pour dépression <u>l'année dernière</u>.

Inspecteur: - Aurait-il commis des fautes professionnelles?

M. Blanc: - Il y a un mois, j'ai remarqué certaines irrégularités dans les comptes.

Un inspecteur devait faire un audit comptable chez nous dans deux semaines.

M. Blanc a dit qu'il avait vu son comptable deux jours plus tôt.

Complétez puis transformez.

Journal de Félix Gouvard		29/06/1948
Quelle semaine, mes aïeux! Aujourd'hui,	29 juin, je me marie!	, 28 juin, j'ai vend
ma maison	, 27 juin, j'ai passé (et r	réussi) mon diplôme d'ingénieur agronome
	ars pour l'Australie. Une no	ouvelle vie va commencer pour Rose et mo
On va acheter une ferme en Australie et d	on va vivre comme on en a	a toujours rêvé. Une voyante m'a prédit que
je deviendrais riche	: en 1949! Et je le d	deviendrai !

J'ai trouvé le journal de mon grand-père Félix.

Ce jour-là, le vingt-neuf juin mille neuf cent quarante huit, mon grand-père s'est marié,

PENDANT, EN, DANS, POUR

Le moment et la durée

PENDANT et EN

Pendant met l'accent sur le développement de l'action.

Paul a marché pendant 3 heures. = il a marché, et marché, et marché...

 L'action est continue. Le verbe exprime une idée de durée. Ex.: marcher, voyager, réfléchir...

En met l'accent sur la quantité de temps que demande une action.

> Il a traversé Paris en 3 heures. = II a mis 3 heures pour traverser.

- L'action est finie. Le verbe exprime une idée de résultat. Ex.: trouver, obtenir, finir...
- Certains verbes peuvent avoir les deux valeurs. Ex.: manger, se préparer, faire, etc.

Il s'est préparé pendant 2 heures. = action continue

Il s'est préparé en 5 minutes. = résultat de l'action

Pendant peut être omis devant un nombre, sauf à la forme négative :

Il a dormi (pendant) huit heures. Il n'a pas dormi pendant 48 heures. Il a travaillé (pendant) dix jours. Il n'a pas mangé pendant trois jours.

En met souvent en relation deux quantités, ce qui est impossible avec pendant. Ils ont fait 8 km en 2 h Elle a eu 2 bronchites en 3 mois.

Ils ont fait 8 km pendant 2 h Hareu 2 bronchites pendant 3 mois

DANS et POUR

Dans: moment du futur

Je prendrai ma retraite dans 5 ans. Le stage commence dans 10 jours. pas avant une date donnée

- Dans + le/la/les désigne la période qui vient, à partir de maintenant. Il faut s'inscrire dans les 10 jours. On doit payer dans les 2 jours.
- Verbes exprimant la durée :
- Mettre à met l'accent sur un résultat :

l'ai mis 1 heure à me garer! = J'ai mis 1 heure (pour réussir) à me garer! J'ai mis du temps à comprendre. = J'ai mis du temps (pour arriver) à comprendre.

 Mettre pour met l'accent sur un processus. J'ai mis 1 heure pour me garer correctement. – On l'emploie notamment avec « combien » : Vous avez mis combien de temps pour apprendre l'arabe ?

Passer ... à J'ai passé 3 jours à ranger! Marc a passé sa vie à voyager.

Formes impersonnelles: Il m'a fallu 3 jours pour finir. Ca m'a pris 3 jours. Ca m'a demandé 3 jours.

Pour : durée prévue

J'ai été engagé pour 1 an. J'ai loué une voiture pour le week-end. = durée du contrat

 Le verbe est ponctuel, sans durée. Ex.: s'engager, partir, louer... Comparez: J'ai loué un studio pour 6 mois. (louer = signer) J'ai loué un studio pendant 6 mois. (louer = vivre)

1	Lisez.	Observez.
---	--------	-----------

Retour au pays natal

Je rentre de Grèce. J'ai vu Yorgos. Huit ans après... C'était émouvant. On a bavardé pendant des heures et on a mangé baklava sur baklava pendant une semaine. J'ai pris 5 kilos en huit jours. Je vais mettre des mois pour les perdre. Yorgos pense venir nous voir dans un an. Ça me semble loin, mais ce serait pour une longue période. Il voudrait louer un appartement au moins pour trois mois. Il me le confirmera dans les semaines qui viennent.

voudrait louer un appartement au moins pour trois mo	is. II me le confirmera dans les semaines qui viennent.
Pendant, en, dans, pour. Complétez.	
1. Mes parents ont vécu à Rome pendant dix ans.	5. J'ai dépensé tout mon salaire une semaine.
2. On a signé un contrat de location deux ans.	6. La prochaine réunion aura lieu un mois.
3. Bill s'est engagé dans l'armée cinq ans.	7. Le train fait huit cents kilomètres trois heures.
4. L'acteur a joué six heures, sans interruption.	8. L'équipe a réalisé six épisodes télé deux mois
Pendant, en, dans, pour. Complétez le texte.	Soulignez les verbes associés aux prépositions.
Le poumon de la terre	
amazonienne. La forêt <u>a perdu</u> 30 % de sa superficie er Un dispositif de surveillance par satellite a fonctionné impuissant et la forêt est livrée sans merci* à toutes sort a gagné une fortune deux ans, en s'appropriant détruit quelques décennies ce que la nature av et avec le soutien de Greenpeace, le gouvernement a seront attribuées une période de quatre ans à	eurs années le problème de la sauvegarde de la forêt cinquante ans, et le processus de déforestation s'accélère. é sans succès des années. Le gouvernement est les d'exploitations sauvages : ainsi un entrepreneur brésilien cinq millions d'hectares de forêt. Flore et faune : l'homme a ait élaboré des siècles. En désespoir de cause*, décidé de privatiser une partie de la forêt. Les parcelles* des sociétés dont la gestion sera rigoureusement contrôlée ur sauver la planète ? Est ce une solution ? On connaîtra la sespérée *parcelle : portion de terrain
	e texte ci-dessus et réemployez-les, selon le modèle.
Magda a étudié à l'université pendant quatre ans.	6. La police un plan plusieur
2. Léo est distrait : il six parapluies un an.	jours pour libérer les otages.
3. Le feu mille hectares quelques jours.	7. Mon fils mille euros un
4. Au cours des fêtes, le métro sans	
interruptiontrois jours.	8. If faut les effets des médicaments
5. Chaque année, une bourse d'étude aux meilleurs élèves une période de six mois.	des mois avant de les mettre sur le marché. 9. On les résultats de l'examen un mois
Faites des dialogues aver	

changer le pneu - remplacer le fusible - imprimer 500 pages - installer Windows

- Il m'a fallu une heure. / J'ai mis une heure. / Ça m'a pris une heure. / J'ai fait ça en une heure

-Tu as mis combien de temps pour changer le pneu?

43

IL Y A, DEPUIS, ÇA FAIT que

L'origine et la durée

IL Y A et DEPUIS remontent à l'origine d'un événement ou d'une situation.

Il y a + moment du passé s'emploie toujours avec un passé.

J'ai passé le permis il y a 15 ans. Jo s'est couché il y a une heure. Depuis + situation toujours actuelle s'emploie surtout avec le présent.

Je conduis <mark>depuis</mark> 16 ans. Jo dort **depuis** une heure.

- Depuis s'emploie avec un présent ou un passé composé à valeur de présent.
- Passé composé « négatif »
 Je n'ai pas dormi depuis 2 jours (et je ne dors toujours pas).
- Passé composé « durable »
 J'ai arrêté de fumer depuis 2 mois (et je n'ai pas recommencé).
- Les verbes pouvant exprimer un « passé durable » sont des verbes contenant une idée de :
- début/fin : commencer, finir, arrêter, abandonner, disparaître, décoller, atterrir...
- modification: grandir, grossir, maigrir, rajeunir, embellir, augmenter, diminuer...
- évolution : empirer, s'améliorer, se dégrader, se stabiliser, se renforcer, s'effondrer...
- état (être + participe passé) : être marié, être divorcé, être associé, être fâché...
- déplacement (avec être) : arriver, partir, rentrer, sortir, revenir... + naître et mourir...

On dit: Je me suis marié il y a 2 ans.
 J'ai arrêté de fumer il y a 6 mois.
 accent sur l'événement passé

Je suis marié depuis 2 ans. J'ai arrêté de fumer depuis 6 mois. = accent sur la situation actuelle

ÇA FAIT ... que, IL Y A ... que, VOILÀ ... que placent la durée en début de phrase.

Le verbe peut avoir une valeur de présent, de passé durable ou de passé ponctuel.

Ça fait II y a Voilà

15 ans

que

j'ai passé le permis/je conduis. je me suis marié(e)/je suis marié(e). j'ai arrêté de fumer/je ne fume plus.

Avec ça fait ... que, on met souvent l'accent sur ce qui n'a pas eu lieu :

Ça fait longtemps que je ne t'ai pas vu! ça fait longtemps depuis que je t'ai vu

Ça fait longtemps que je n'ai pas dansé... ça fait longtemps que j'ai dansé

Remarques : dans un récit au passé les verbes sont transposés au passé.

Charles dort depuis une heure.
Il v a des années que je ne l'ai pas vu.

Charles dormait depuis une heure quand je suis entré. Il y avait des années que je ne l'avais pas vu.

Ça fait 15 jours que je suis au régime et j'aı déjà perdu 2 semaines.

Woody Allen

Compiétez avec le verbe correct, selon le modèle.

Depuis, il y a (ou les deux). Continuez.

- 1. travailler
- 2. être marié(e)
- 3. quitter son pays
- 4. conduire
- 5. changer de voiture
- 6. habiter ici
- 7. s'être marié(e)
- 8. suivre des cours
- passer le permis
 arrêter de fumer

- Vous travaillez depuis combien de temps?

- Il y a combien de temps que vous travaillez ?

	Les iviontaigu et les Ca		-		•
	Mes frères		· ·		
2. (s') associer					
	Plusieurs médecins de				créer un dispensaire.
3. (se) marier	Mes voisins				
	Paul et Julie				
4. (s')installer	Trois boutiques de télé				
	Les stands de la broca	inte	depuis deux jours et	il n'a pas cessé de p	leuvoir.
3 Depuis,	ça fait que. Trouvez le	e verbe puis tra	nsformez comme d	ans l'exemple.	
. On craint des	inondations : il pleut de	puis 8 jours.	Ça fait 8 jours qu'ıl p	pleut!	
2. Va réveiller to	n frère : il de	epuis plus de 12 h	neures		
	ue chose : tu				
Je ne sais pas	si je reconnaîtrai Joseph	h : je	depuis plus de 10	ans	
	n grève : le facteur				
J'ai eu une inte La faire du ski/se			vettes et, depuis, je n'e	en ai plus jamais mai	ngé.
	o/perare 500 euros				
• Jouer au casir					
jouer au casin manger des c	acahuètes/s'étouffer				
manger des c					
manger des c	epurs + verbes. Compl	étez. Indiquez l	es différentes poss	ibilités, selon le m	odèle.
manger des c		létez. Indiquez lesser atterrir	es différentes poss arrêter dormir	ibilités, selon le m perdre se st	odèle. abiliser s'installer
Il y a, de	epurs + verbes. Compl	sser atterrir	arrêter dormir	perdre se st	abiliser s'installer
Il y a, de striver gagne	epurs + verbes. Compli r disparaître bais	sser atterrir ix minutes. 2. La	arrêter dormir a police recherche l'e	perdre se st nfant qui	abiliser s'installer en rentrant de l'école
Il y a, de trriver gagne	epurs + verbes. Compl r disparaître bais vé en gare depuis/il y a di e dix jours. 3. Mon vo	sser atterrir ix minutes. 2. La pisin10	arrêter dormir a police recherche l'e) 000 euros au Loto	perdre se st nfant qui quelqu	abiliser s'installer en rentrant de l'école ues jours. 4. L'avion
Il y a, de striver gagner Le train est arrive plus de sur la	epurs + verbes. Compli r disparaître bais ré en gare depurs/il y a di e dix jours. 3. Mon vo piste 21 dix mi	ix minutes. 2. Labisin 10 inutes. 5. Mons	arrêter dormir a police recherche l'e) 000 euros au Loto ieur Rameau, le fleui	perdre se st nfant qui quelqu nste, dans le	abiliser s'installer en rentrant de l'école ues jours. 4. L'avion quartier
Il y a, de striver gagne plus de gur la rois ans, 6. Il fa	epurs + verbes. Compler disparaître bais vé en gare depuis/il y a di e dix jours. 3. Mon vo piste 21 dix mi it froid. La température	ix minutes. 2. La pisin 10 inutes. 5. Mons	arrêter dormir a police recherche l'e) 000 euros au Loto ieur Rameau, le fleui noins dix degrés	perdre se st nfant qui quelqu uste, dans le un mois. 7. A	abiliser s'installer en rentrant de l'école ues jours. 4. L'avion quartier nne a des soucis : elle
Il y a, de gagner la Le train est arriver plus de sur la rois ans. 6. Il fa les yeux cernés,	epurs + verbes. Compli r disparaître bais ré en gare depuis/il y a di e dix jours. 3. Mon vo piste 21 dix mi it froid. La température elle ne plus	ix minutes. 2. La bisin 10 inutes. 5. Mons d'au m trois jou	arrêter dormir a police recherche l'e) 000 euros au Loto ieur Rameau, le fleu noins dix degrés rs, elle sor	perdre se st nfant qui quelqu uste, dans le un mois. 7. A	en rentrant de l'école ues jours. 4. L'avion quartier nne a des soucis : elle - Marc ne fume plus ?
Il y a, de gagner la Le train est arriver plus de sur la rois ans. 6. Il fa les yeux cernés,	epurs + verbes. Compler disparaître bais vé en gare depuis/il y a di e dix jours. 3. Mon vo piste 21 dix mi it froid. La température elle ne plus de fumer	ix minutes. 2. La bisin 10 inutes. 5. Mons d'au m trois jou	arrêter dormir a police recherche l'e) 000 euros au Loto ieur Rameau, le fleu noins dix degrés rs, elle sor	perdre se st nfant qui quelqu uste, dans le un mois. 7. A	en rentrant de l'école ues jours. 4. L'avion quartier nne a des soucis : elle - Marc ne fume plus ?

17

DÈS, DEPUIS, AUSSITÔT, À PEINE...

La simultanéité et la durée

DÈS et DEPUIS (que): point de départ d'une action ou d'une situation

Dès : point de départ instantané

Je travaille dès l'aube. J'ai appelé Jo dès mon arrivée. J'ai mal dès que je marche. Je l'aı aimé dès que je l'aı vu. Depuis : point de départ + durée

Je travaille **depuis** l'aube. Je suis malade **depuis** mon arrivée. J'ai mal **depuis que** je suis tombé. Je l'aime **depuis que** je le connais.

Dès est impossible avec une durée. On dit :

Je travaille depuis 3 mois. Je travaille dès 3 mois (= dès l'âge de 3 mois!)
J'ai appelé mes parents dès mon arrivée. depuis mon arrivée (= sans cesse!)

1 Depuis que + présent = situation qui a commencé à un âge donné.

Je joue du piano depuis que j'ai 3 ans.

Je fais du football depuis que je suis petit.

depuis que j'avais 3 ans depuis que j'évais petit.

- Il est préférable d'employer une tournure sans verbe : Je joue depuis l'âge de 3 ans.

- Désormais/dorénavant (langage soutenu): « à partir de maintenant »
 Désormais/Dorénavant les réunions auront lieu dans le bâtiment B.
- D'ores et déjà (langage soutenu): maintenant + déjà
 Les inscriptions aux examens sont d'ores et déjà ouvertes.

AUSSITÔT/SITÔT/À PEINE : « dès que » à l'écrit

Aussitôt qu'il arriva, Charles m'appela. Sitôt que je le vis, je le reconnus. Il était à peine arrivé qu'il dut repartir.

- Avec l'expression « Sitôt dit, sitôt fait », l'action suit immédiatement la parole.
 On avait envie d'aller à la plage ? Sitôt dit, sitôt fait, on enfilait nos maillots.
- À peine se place en début de phrase en langue soutenue et on fait l'inversion du verbe et du sujet. Lorsque le verbe se construit avec être, on peut alléger les constructions.

À peine étai<u>t-il arrivé</u> qu'il dut repartir.

À peine <u>s'était-il</u> couché **qu**'il s'endormait. À peine couché, il s'endormait.

À peine arrivé, il dut repartir.

Différents sens de (à) peine :

À peine = petite quantité

De la peine = du chagrin

De la peine à - des difficultés

Pas la peine = pas nécessaire

J'ai pris à peine une semaine de vacances, c'est peu. L'enfant pleure : on s'est moqué de lui et il a de la peine. J'ai bu trop de café et J'ai eu de la peine à m'endormir. – Faut-il confirmer le vol ? – Non, ce n'est pas la peine.

Lisez. Observez.

Allergie?

Dès les premiers jours du printemps, je commence à éternuer. Dès qu'il y a un chien ou un chat dans les parages*, je tousse. C'est comme ça depuis que je suis petite. Ou plutôt depuis que ma famille s'est installée à la campagne. À peine arrivée dans la maison, je m'étais mise à enfler. On avait dû appeler les pompiers. Je déteste la campagne! Dès que je serai majeure, je retournerai vivre en ville. Mais Pierrot, mon ami d'enfance, m'attendra-t-il jusque-là?

*Dans les parages : dans le voisinage



que. Complétez librement.		
u pourras.		
2. Le chien aboie		
_		
naître uvoir brancher la prise		
maison		
nieux		
8. La maladie a régressé		
uis		
peine / de la peine (à).		
son petit chat est mort,		
se concentrer		
our mor : ce n'est pas		
omber; on y voyait		
vec nous : il est10 h		
a mère a marcher		
a vaut y aller.		
était il arrivé qu'il dut repartir.		

EXPRESSIONS de l'origine, de la simultanéité et de la durée

	présent	futur	passé composé	imparfait
Dans	Je pars dans 5 min.	Je reviendrai dans 2 jours.		
En	Je me prépare en 5 min.	Je me préparerai en 5 min.	Je me suis préparée en 5 min !	Avant, je me préparais en 5 min.
Pour	Je love un appartement pour 2 ans.	Je louerai un appartement pour 2 ans.	J'ai loué un appartement pour 2 ans.	Avant, on se mariait pour la vie.
Pendant	Je dors (pendant) 8 heures.	Je dormirai (pendant) 8 heures.	J'ai dormi (pendant) 8 heures. Je n'ai pas dormi pendant 8 heures.	Quand J'étais jeune, je pouvais dormir (pendant) 12 heures d'affilée.

	présent	passé composé ponctuel, fini, négatif ou à effet durable		imparfait ou plus-que-parfait (récit au passé)
llya		Je me suis marlé íl y a 10 ans.		
Depuis	Max dort depuls 48 h.	1	Il n'est pas sorti depuis longtemps. Il est parti depuis 3 jours.	Quand on s'est connus, j'habitais à Rome depuis 3 mois et j'avais fint mes études depuis 6 mois,
ll y a Ça fait Vollà que	ll ya Çafait 6 h qu'il dort. Voilà	Il y a Ça fart 6 h qu'il a fini. Voilà	Il y a 3 mois qu'il n'est pas venu. Ça fait 3 mois qu'il est parti. Voilà 3 mois qu'il s'est marié.	Quand je sus arrivé(e), il y avait 3 h qu'il dormait. Ça faisait 3 h qu'il était parti.
Depuis que	Max ne conduit plus depuis qu'il habite à Paris.	Max a vendu sa voiture depuis qu'il a déménagé.	Max n'a plus condult depuis qu'il a vendu sa voiture.	Max ne conduisait plus ` depuls qu'il avait déménagé.
Dès que	Le chien aboie dès qu'il voit son maître.	Le chien a aboyé dès qu'il a vu son maître.		Le chien aboyait dès qu'il voyait son maître.

QUESTIONS sur l'origine et la durée

- Depuis combien de temps étudiez-vous le français ?
- Ça fait combien de temps que vous étudiez le français?
- Il y a combien de temps que vous étudiez le français?
- J'étudie le français depuis cinq ans.

- Vous avez passé le permis il y a combien de temps?
- Ça fait combien de temps que vous avez passé le permis ?
- Il y a combien de temps que vous avez passé le permis ?
- J'ai passé le permis il y a 15 ans.
- Le matin, vous mettez combien de temps pour vous préparer ? Vous avez travaillé à Rome (pendant) combien de temps ?
- Le matin, **Il vous faut combien de temps** pour vous préparer ? (Pendant) combien de temps avez-vous travaillé à Rome ?
- Je me prépare en vingt minutes.

- J'ai travaillé à Rome (pendant) 3 ans
- Vous partez en vacances dans combien de temps?
- Dans combien de temps partez-vous en vacances?
- Je pars dans deux mois.

- Vous partez pour combien de temps?
- Pour combien de temps partez vous en vacances ?
- Je pars pour tout l'été.

Complétez la lettre avec il y a.../ça fait... (que), dans, depuis, dès que, pour, pendant, en.

Exp.: Marie Brunel	Dest.: Charlotte Brunel	Puget, le 14 février
Ma grande fille,		
tombée trois jou Il pleut une sema en remuant la queue. Le p entrer ton père, il se précip qu'il me chouchoute*. Ce 21 140 jours l'époque, le 14 février était ça nous a porté bonheur deux ans on fête 58 ans et je crois 58 ans, ça semble incroyab un psychologue a dit : « De Mais il s'est trompé et il a	e n'ai plus écrit longtemps et cette foirs. J'ai glissé en sortant de la boulangerie. Rien aine sans interruption et Urssaf * se plaint : il gra auvre n'est pas sorti trois jours et sa poite, plein d'espoir. Mais papa n'a pas le temps. matin, il y avait un joli bouquet de roses sur le nous vivons ensemble. C'est vrai, on s'est un jour comme les autres. Maintenant, on dit dera nos noces de diamant ! Tu te rends compte qu'on ne s'est séparés que deux fois, quand je ele Hier soir, à la télé, il y avait des couples qui é ésormais*, on se marie cinq ou six ans dit « on se marrait * pour la vie ». Nous, ça no son, je te quitte : on mange cinq minu	de cassé, mais j'ai mal partout. Itte à la porte ou tourne dans la chambre oromenade lui manque il voit ll s'occupe de moi et je dois dire même plateau du petit déjeuner avec ce mot : t mariés 58 ans aujourd'hui. À que c'est la Saint-Valentin. Peut-être que et ? Ton père et moi, on a vécu ensemble suis allée à l'hôpital. Deux fois étalent interviewés. À la fin de l'émission, s. Avant, on se mariait la vie. » ous a fait rire. Tu vois, avec ton père, on
'amuse toujours de rien. E À bientôt, ma chérie. Mam		utes.
PS : Ton frère Paul a arrêté	de fumer un mois (il a pris 6 kilos	un mois, mais ça lui va bien).
Depuis, il s'est remis a	u piano et à la politique : de rouge* il est deven	u vert*
Est-ce que tu sais auss	i qu'il va partir en Inde six mois, marc	di prochain ?
*Urssaf, le nom du chien, est le s * désormais (littéraire) : mainten	~	occuper avec amour nuniste *vert · écologiste
Depuis combien de temps	dessus, complétez les questions avec depuis, monsieur et madame Brunel sont-ils mariés ? – i	lls sont manés depuis 58 ans.
	madame Brunel est tombée ? –	
	Urssaf n'est-il pas sorti ? –	
	Paul a-t-il arrêté de fumer ? -	
	Paul va-t-ii partir en Inde ? –	

Écrit. Faites une recherche et écrivez un article sur la fête de la Saint-Valentin dans différents pays.

Récréation n° 2



Trouvez les expressions.

Caractères

Marthe aime se lever au petit jour, dès le lever du soleil. Son mari, Jean, adore au contraire faire la grasse matinée et il ne se sent vraiment en pleine forme qu'à la tombée de la nuit.

Marthe a besoin de tout prévoir : elle réserve les locations de vacances plusieurs mois à l'avance, elle fait des stocks d'alimentation et pense sans cesse à l'avenir. Jean, lui, vit au jour le jour. Il dit que la vie est assez pénible comme ça, et qu'il ne faut pas chercher midi à quatorze heures. « Pourquoi se faire du souci à l'avance, dit-il : à chaque jour suffit sa peine. Nous ne serons peut-être plus là demain. » Marthe jette les vieux papiers, au fur et à mesure, elle remet à jour régulièrement son agenda et son ordinateur. Jean a tendance à remettre au lendemain ce qu'il aurait dû faire la veille : son ordinateur est saturé, son bureau encombré, et il se balade avec quatre ou cinq agendas, tous incomplets! Du point de vue du caractère, on peut dire que Jean et Marthe, c'est le jour et la nuit, mais ils vivent ensemble depuis belle lurette et ils s'adorent...

très tôt, à l'aube : au petit jour	au crépuscule :
traîner au lit :	vivre sans penser à l'avenir :
ne pas se compliquer la vie :	ne pas penser aux difficultés à venir :
c'est l'opposé :	actualiser:
progressivement :	depuis très longtemps :



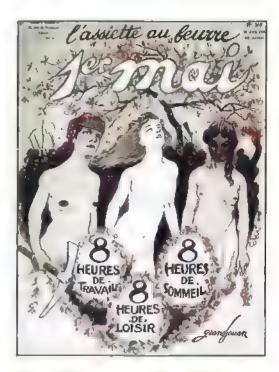
Savez-vous que...

Janvier

Le mois de janvier vient de Janus, dieu romain aux deux visages. En janvier, on déposait une bûche sculptée avec deux visages opposés sur le seuil des maisons pour montrer qu'une partie de nous est encore tournée vers l'année précédente tandis que nous attaquons l'an neuf avec confiance.

Le 1^{er} mai

Le 1^{er} mai est le jour de la fête du Travail. Il est marqué par un jour férié et des manifestations. Symbole de lutte sociale en France depuis le 1^{er} mai 1889 – avec la revendication de la journée de 8 heures –, il est aussi associé au renouveau du printemps. Le muguet, considéré comme portebonheur, est ce jour-là en vente libre de toutes taxes.



La saint-glinglin

La saint-glinglin est un jour fictif du calendrier utilisé pour renvoyer à plus tard, voire* à jamais l'accomplissement d'un événement. « Avoir lieu à la saint-glinglin est synonyme de « remettre aux calendes grecques », « à la semaine des quatre jeudis » ou « quand les poules auront des dents ».

Source Wikipédia

"voire : et même

Récréation n° 2



Textes. Les courants de pensées, les époques.

Les cafés

Louis XIV n'aima pas le café qu'il but en 1669, mais la cour fut séduite et la mode s'en répandit rapidement. En 1/23, Francesco Procopio créa le « Café Procope ». Écrivains et philosophes tels que Rousseau, Voltaire, d'Alembert ou Beaumarchais le fréquentèrent assidûment* et c'est dans cet établissement qu'apparurent les premiers pamphlets* contre la royauté, Le Procope fut bientôt imité par beaucoup d'autres. Au XVIIIe siècle, Paris comptait plus de 700 cafés où les conversations, en l'absence de presse, propageaient les informations et les idées philosophiques.

Au XIXº siècle, ce sont les peintres qui investissent les cafés des Grands Boulevards : le jeudi, à 5 heures de l'après-midi, Manet, Monet puis Cézanne, Renoir et Degas se rassemblent au Guerbois où naît le mouvement impressionniste. Le café est un lieu convivial et un véritable laboratoire d'idées : « On y faisait des provisions d'enthousiasme qui, pendant des semaines et des semaines, vous soutenaient*, jusqu'à la mise en forme définitive de l'idée », déclarait Monet,

Peintres, écrivains, réfugiés politiques apprécient ces lieux d'échanges ouverts tard la nuit et chauffés. À Saint-Germain-des-Prés, dans les années trente, « le Café de Flore » et « les Deux Magots », après avoir été le fief* d'André Breton et des Surréalistes furent, au cours de la Second Guerre Mondiale, la base de repli* du mouvement existentialiste. Mais c'est surtout la fréquentation du couple mythique de la littérature, Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir, qui rendit ces lieux célèbres.

*assidûment : intensivement

*fief : domaine du seigneur au Moyen Âge

*pamphlets: courts textes subversifs

*soutenir : aider, donner du courage

impressionnisme:

mouvement qui cherche à libérer la peinture des académismes en travaillant la lumière, sous forme de « touches » à partir de suiets « réels » (nature, portraits).

surréalisme :

*repli : retraite, abn

mouvement qui tente de libérer la littérature de ses formes conventionnelles en puisant dans l'inconscient (hypnose, écriture automatique, jeux, etc.).

existentialisme:

mouvement philosophique né après la Seconde Guerre mondiale qui montre que l'homme est libre de ses choix et engagé par ses actes.



Savez-vous que...

Le café a vite été considéré comme un stimulant intellectuel qui permet de veiller longtemps et de garder l'esprit clair. Le premier café, Kiva Han, ouvre au XVe siècle en Turquie, l'engouement* est tel qu'une loi turque de l'époque sur le divorce précise qu'une femme peut divorcer de son époux si celui-ci ne parvient pas à lui fournir une dose quotidienne de café.

Source Wikipédia

*engouement : goût vif, caprice

Humour : Le café est un breuvage qui fait dormir quand on n'en prend pas.

Alphonse Allais



Sondage-test n° 2 (50 points)

Complétez le sondage, répondez et interrogez votre voisin(e).

1.	heure êtes-vous né(e) ?saison ?	, ,
	Êtes-vous plus en forme printemps ou automne, matin ou soir ?	/€
2.	Êtes-vous né(e) XXe siècle, années 60, 80, 90 ? En quelle aurez-vous soixante ? Qu'aimeriez-vous faire prochaines années ?	/5
3.	Dormez-vous plus de huit heuresnuit ? Vous couchez-vous tard : avant ou après une heure ? Faites-vous la grasse matinée dimanche matin ?	/3
4.	Travaillez-vous toute la journée : huit heures dix-huit heures sept jourssept, ou seulement lundi vendredi ?	/5
<u>5.</u>	Pendant combien d'êtes-vous allé(e) à l'école primaire ? Restiez-vous à l'école toute la journée ou seulementdemi?	/3
6.	Si vous deviez vivre passé, préféreriez-vous vivre Moyen Âge, Antiquité, Renaissance ou époque préhistorique ?	/5
7.	Êtes-vous organisé(e) : réservez-vous vos billets de train longtempsavance ? Arrivez-vousavance ouretard à vos rendez-vous ? Vous combien de tempsvous préparer ce matin ?	/5
8.	Mangez-vous une, deux ou trois fois jour ? Allez-vous chez le coiffeur les mois ? deux mois ? Vous n'êtes pas allé(e) chez le dentiste combien de temps ? Il y a vous avez passé votre permis de conduire ?	/5
9.	Êtes-vous prudent(e) ? Attachez-vous votre ceinture de sécurité vous montez dans votre voiture, freinez-vous vous voyez un radar, vous arrive-t-il de conduire et de téléphoner même temps ?	/3
10.	Partez-vous en vacances été ? Où êtes-vous parti(e) été dernier ? Partez-vous une ou plusieurs fois par ? Partez-vous de longs week-ends ?	/4
11.	Vous étudiez le français combien de temps ? Vous avez des coursjour, deux jours ? Combien d'heures semaine ?	/4
12.	Vous avez répondu aux questions de ce sondage combien de temps ? Avez-vous eu peine à répondre aux questions ?	/2



3 - Le nom

L'article défini et l'article indéfin	UNE femme, LA femme	18.
L'article plurie	LES enfants, DES enfants, DE beaux enfants	19.
nque Le complément du nom	LE directeur DE LA banque, UN directeur DE ba	20.
Le complément du nom : difficultés	Le nord DE LA France, l'histoire DE France	21.
L'article partiti	DU soleil, DE LA musique, DES vacances	22.
La quantification	Un kilo DE sucre, 200 g DE sucre, PAS DE sucre	23.
Articles : difficultés	Faire DU judo, avoir LA grippe, être fou DE joie	24.
Le genre du nom	LE ciel, LE soleil, LA mer	25.
Nominalisations	HAUSSE de la température BAISSE des prix	26.
L'article et les parties du corps	LES YEUX NOIRS, DES YEUX MAGNIFIQUES	27.
La place des adjectifs	UN PETIT commerçant, un commerçant PETIT	28.

Récréation n° 3 Sondage-test n° 3

UNE femme, LA femme

L'article défini et l'article indéfini

Un même article peut, selon les cas, avoir une valeur particulière ou une valeur générale.

Valeur particulière de l'article

UN, UNE = 1, parmi d'autres

Un chien aboie.
Une femme chante.

article indéfini

LE, LA = 1, unique

Le chien d'Hector aboie.
La femme d'Hector chante.

article défini

- L'article défini reprend un nom déjà introduit ou connu par le contexte.
 Un garçon et une fille passent. Le garçon se dirige vers <u>la</u> boulangerie.
 1^{re} introduction le = ce la quartier, connue
- L'article défini désigne une chose unique, célèbre ou un concept connu de tous.
 - chose unique : le soleil, la lune, le pape, la tour Eiffel, la mer Méditerranée
 - pays, langues, peuples, saisons : la France, le français, les Français, l'été, l'hiver
 - matières, qualités, couleurs : le pain, le vin, la joie, la peur, le bleu, le vert, le froid
 - I On n'emploie jamais d'article défini quand un élément n'est ni connu ni unique.

 Un garçon passe. C'est un tout petit garçon.

 C'est le tout petit garçon.

 Mon fils cherche un travail. Un travail de serveur.

Valeur générale de l'article

■ UN, UNE = tous

Un chien aboie, par nature. Une vache produit du lait. LE, LA = tous

Le chien aboie, par nature. La vache produit du lait.

1 Le pluriel de un/une au sens générique est les.

Les chiens détestent les chats.

Des chiens détestent les chats.

Un, le et les généralisent, mais avec des nuances.

Un chien vit environ quinze ans. Le chien est le meilleur ami de l'homme.

= représente le vivant

= représente une idée

Les chiens détestent les chats (mais le mien les adore). – généralise « en gros »

h • Élision de le et la devant voyelle ou h muet :

l'enfant l'

l'école

l'homme

Liaison de un, des, les devant voyelle ou h muet : un enfant des amis les hommes

- Pas d'élision avec « un », « onze », « oui » et « y » : Le un le onze le oui le yaourt le yen
- Ni liaison, ni élision devant h aspiré. Mots principaux: la haie, la hache, la haine, les halles, le hamburger, le hangar, la hargne, le hareng, le hasard, le haschich, la hâte, la hausse, le héros, le Hollandais, le homard, la honte, le hors- d'œuvre, la houille, le hurlement.

Lisez: Les // Hollandais sont des // héros dans le // haut de la rue des // Halles, ils chassent les // homards avec des // haches en poussant des // hurlements.

FXERCICES

Lisez. Observez.

Le mystère de la Femme

« Cherchez la femme », s'exclame le policier face à un crime ou le psychanalyste face à une névrose. Mais s'agit-il d'une femme en particulier, ou d'une femme en général, de la femme avec un « petit f » ou de la Femme avec « un grand F » ? Ah, les femmes, quel mystère, soupirent... les hommes.

1. L'homme est un loup pour _______ (Plaute)

5. Quel beau métier que d'être ____ ! (Gorki)

*Jeu de mot avec « singe » et « songe »

6. _____ descend du songe*. (Blondin)

2. «_____ ne pleure pas!» disait mon grand père.

3. Je suis _____ qui pense à autre chose. (Hugo)

4. La femme est le nègre de ______. (Lennon/Ono)

The same of the sa
1
The second secon
Laurence Committee Committ
THE TANK
497 2
A 1
(A),
(A)
A S TO THE RESERVE OF THE SECOND SECO
1,1100
251 107 / 7
1 11 11 20
THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY

l'enfant héros arbre écran

hangar outil haie hôtel

Les enfants les // héros

__ habitant __ yaourt ___ hôpital ___ hache

Hollandais ___ hareng ___ horloge ___ agence ___

hasard ___ homard ___ urgence ____ hurlement

Un,	, le, l'. Continuez.		3 Un,	une ou le, la. Comple	itez.
J'ai trouvé ur	emploi, bon	emploi, emploi	Je cherche un	vélo d'enfant, ro	man pour l'été,
de guide,	emploi que je ch	erchais, emploi à	dernier	livre de Roth, rout	te de Dijon,
durée indéte	erminée dans m	usée de Bruxelles.	stylor	oir, passeport	de mon fils.
4 Cor	mplétez avec le no	m et l'article manqu	iants. Le même nom	peut apparaître plus	sieurs fois.
soleit	radio	fenêtre	chien	chanson	air*
moment	sourire	panier	rue	homme	appartement
joyeuse de ce momen adorable de Ce jour-là au rythme	était doux e Charles Trenet, J'a nt là que je vis qui fait souvent les d Onyx portait fière e de	et chaud. J'avais allum vais travaillé dix heur du voisin tr courses pour son maîtr nent pleir de Trenet et j'ai cru vo	e sur petite _ né et j'éc es d'affilée* et c'était _ raverser O re, âgé, très n de tulipes multicolor bir, dans les yeux du ch	outais en fredonnantde détent nyx est s doux, qui vit seul dar esde nien, de	te agréable. C'est à noir, minuscule, ns immense. fleurs se balançait tendresse. Je suis
5 L'he	omme, un homme	, ou les deux ?		plétez avec le, la ou	

LES enfants, DES enfants, DE beaux enfants L'article pluriel

Absent dans de nombreuses langues, l'article pluriel a, en revanche, différentes formes et valeurs en français, ce qui rend son emploi souvent problématique.

DES ou LES?

- DES = « plus de 1 » ou « pas tous »
 J'ai invité des voisins.
 Des voisins sont venus.
- LES = « tous » ou « connus »

 J'ai invité les voisins.

 Les voisins (du 5°) sont venus.

On dit: Il y a des problèmes au bureau. On se pose des questions. = plus de 1 il y a les problèmes on se pose les questions

Mais: J'aime les parfums français. = tous, en général Mais: J'ai acheté des parfums français. = pas tous!

 Avec les verbes de sentiments (aimer, détester, adorer, préférer, haïr), on emploie en général un article défini, sauf si on renvoie à une expérience concrète. Comparez :

> Je n'aime que les hommes intelligents. = en général Je n'ai aimé que des hommes intelligents. = expérience concrète

DES, LES ou DE?

De + les = des

On dit : J'aime les pâtes. Mais : J'ai horreur des pâtes. (avoir horreur de + les)
J'adore les raviolis. Je raffole des raviolis. (raffoler de + les)

De + des = de

On dit: Je prends des vacances. Mais: J'ai besoin de vacances (avoir besoin de des)

Je mange des fruits. J'ai envie de fruits. (avoir envie de des)

Je cherche des distractions Je manque de distractions. (manquer de des)

Des + adjectif = de surtout à l'écrit et devant une voyelle

On dit : J'attends des amis romains. Mais : Ce sont de grands amis.

Vous avez fait des progrès étonnants. Vous avez fait d'énormes progrès.

On conserve des avec les noms de type « composé ».

des petites annonces des grands-parents des petits pois

- Des contracté + adjectif ne change pas : Je suis content des nouveaux cours. (de + les)
- Le pluriel de un autre est d'autres. Je voudrais d'autres enfants. des autres

 Mais on dit : Je garde les enfants des autres. (de + les autres)

émotions.

FXERCICES

Lisez, Observez,

Enfants

Les enfants font des dessins qui représentent souvent des maisons, des arbres ou des animaux. Ils aiment les formes simples et emploient des couleurs vives. Ces dessins sont parfois de véritables œuvres d'art. Les «œuvres des enfants ont leur place à côté des chefs-d'œuvre des grands artistes », a écrit Henry Miller. D'où vient le génie des enfants?



Caroline, huit ans.

Des, les ou de ?		
Mon samedi		
J'ai fait les lits, j'ai changé draps,		
j'ai reçu lettres, j'ai archivé mails reçus,		
j'ai passé coups de fil, j'ai cherchéidées		
de décoration, j'ai lu magazines, j'ai acheté		
rideaux blancs et nouveaux coussins.		

Des,	ies, de, d' !
Mes goûts	
J'adore les fruit	ts. J'ai horreur légumes.
Jʻaimejean	s. Je préfèrejeans étroits.
J'aime porter	vêtements colorés.
Je me pose	_questions tout le temps.
Je déteste	_conflits. J'ai besoinamis.

contraintes. J'ai envie

Des, les, de ou d'? Complétez. Commentez.

J'ai fait beaux rêves.

Interview: - Qu'est-ce qui vous frappe chez les jeunes d'aujourd'hui?			
Gisèle:			
portables, consoles vidéo et _autres trucs* informatiques incroyables. Il y amilliers d'informations			
qui leur tombent dessus, en vrac*, tout le temps. Comment font-ils pour digérer tout ça ? Moi, je ne sais pas			
Pour moi,jeunes sont mutants.			
Daniel: Moi, ce qui me frappe, c'est la confusion genres. Je connais jeunes de dix sept ans qui vivent déjà en couple. Je trouve queparents ne devraient pas encouragerenfants à s'installer si tôt! C'est			
dommage. À mon époque, jeunes rêvaient voyages. On vivait nombreuses expériences avant			
de s'installer et d'avoirresponsabilités.			
Marianne : Oui, et quand le couple se défait, quand il y aproblèmes, hop,jeunes reviennent à la maison et là, du coup* ils ne partent plus. Ils vivent commedivorcés qui ont peurautres échecs. On a			
l'impression que quelque chose cloche*, que ça ne tourne pas rond*.			
mp and que quesque enous crotine, que qui ne counte pas tone.			
*truc : chose *en vrac : en désordre * du coup : alors, par conséquent * cloche/*ne tourne pas rond : fonctionne mal			

Un autre/d'autres. Continuez librement.

un ordinateur - des chaussures - un frigo - des lunettes - une montre - des cahiers - un stylo - des verres Je dois acheter un autre ordinateur, d'autres chaussures



LE directeur DE LA banque, UN directeur DE banque Le complément du nom

Lorsque deux noms sont reliés par la préposition « de », on omet parfois l'article.

DE + nom avec article : valeur particulière, concrète

de + article + nom

appartenance banque de la

Le directeur Le livre Les chaussures

du. des professeur bébés.

= son directeur = son livre

= leurs chaussures

Les deux noms renvoient à deux objets, idées ou personnes.

le connais le directeur

(en particulier) de la banque. (en particulier)

(en particulier)

Valeur particulière :

 Le 1^{et} nom et le 2^{et} nom sont précédés d'un article défini. La robe de la mariée était rose à pois verts!

Je cherche les chaussures (en particulier) des enfants.

la robe = sa robe

DE + nom sans article : valeur générale, abstraite

Le complément du nom exprime une fonction, un type, une catégorie.

de + nom

fonction, type, catégorie

Un directeur Un livre

Des chaussures

de

banque français bébés

= type de directeur = type de livre

= type de chaussures

Le deuxième nom qualifie le premier, à la manière d'un adjectif. Un directeur de banque/de cinéma/d'orchestre/d'école

Une robe de mariée/de soirée/de chambre

1 Les deux noms renyoient à une seule idée, comme un mot « composé ». Un directeur de banque (en général) gagne bien sa vie. Les chaussures d'enfants (en général) coûtent cher.

Valeur générique :

- Le 1^{er} nom est précédé d'un article indéfini ou défini, le 2^e nom est sans article. Une robe de mariée coûte cher. une robe = toutes les robes La robe de mariée est généralement blanche. la robe = toutes les robes

- Le 1er nom est précédé d'un article défini, le 2e nom d'un article indéfini. Le directeur d'une banque a des responsabilités.

Le chef d'un restaurant doit être très organisé.

le directeur = tous les directeurs

le chef = tous les chefs

FXERCICES

Lisez. Observez.

Une robe de mariée

Dans le grenier, j'ai retrouvé la robe de mariée de ma grand-mère : une robe de satin blanc avec un nœud de velours gris que je connaissais pour l'avoir vue sur les photos jaunies de l'album de famille. Sur ces photos, tous les personnages s'étaient effacés, seule la robe de la mariée restait éclatante, comme un habit de neige

marie restate estatorite, comme di riabit de rieige.	
Avec ou sans article ? Complétez. C'est la fin des vacances On attendrentrée classes en profitantdernières journées chaleur. On cueille bouquetsfeuilles. On fait confitures abricots. On range vêtements été, on sort vêtements hiver. On perd bronzage été et on se prépare à reprise travail. Du, de la, de l' ou de. Complétez.	Avec article, sans article ou les deux? On oublie souvent les amours d'été. J'aime la chaleur de l'été Je déteste l'heure Nous sommes au début Les écoles ferment pendant les mois On attend impatiemment l'arrivée Ils sont juteux les fruits
Un patron de bar Le patron bar, en bas de chez moi, s'appelle Ro parler. Les jours chaleur, il parle de la chaleur, les élections, il parle de politique. Les problèmes circ la qualité vie : tous les sujets conversation bureau d'en face viennent déjeuner. Elles prennent une le	oger. Comme beaucoup de patrons bar, Roger aime s jours pluie, il parle de la pluie et le jour ulation, les questions société, le monde sport, sont passionnants pour Roger. À midi, les secrétaires bouteille vin avec le menu jour et passent l'heure loger écoute, ravi, et le soir, à l'heure apéritif, j'ai un petit groupe
Du, de la, de l', des, de + articles définis ou in 1. J'aime goût citron, c'est frais et c'est 2. Nous avons trouvé au marché aux puces vieille 3. J'ai trouvé clés voiture dans 4. Ce matin, j'ai oublié clés voiture sur chauffeur taxi dans lequel je suis monté 6. Dans chauffeur taxi, il y a souvent un cha 7. Tous les bâtiments publics doivent avoir sortie 8 Où est sortie secours ? - Elle se trouv	stimulant. Je déteste le goût anis. e lampe bureau belle et fonctionnelle garage : ce ne sont pas les tiennes ? porte garage. Tu les as vues ? ce matin était un fou dangereux ! ampion course qui sommeille secours.

9. Il n'y a rren de plus charmant et de plus touchant que ______sourire _____enfant.

mesquinerie, la force caractère, l'amour enfants, l'absence ambition et le respect

humour, le goût ____vie, l'esprit ____famille, l'absence

10.Ce qui caractérise Isabelle, c'est le sens

autres.

Le nord DE LA France

L'histoire DE France

Le complément du nom : difficultés

Noms de pays, de régions, d'États

L'appartenance se marque par la présence d'un article.

La géographie <u>de la</u> France L'histoire <u>du</u> Pérou La capitale <u>de la</u> Belgique L'économie <u>de la</u> Suède Le drapeau <u>du</u> Brésil Le sud <u>de la</u> France

On dit: Le nord de l'Angleterre
Le sud de la France

Le nord d'Angleterre Le sud de France

• Avec les noms de pays féminins, l'article disparaît dans certains cas. Comparez :

Provenance Le café du Brésil Le café de Colombie
 Titres Le roi du Maroc La reine d'Angleterre
 Représentation L'équipe du Brésil L'équipe de France

<u>Remarques :</u> Il semble que l'on considère l'histoire de son pays comme un « tout » ou un monument. On dit : L'histoire de France Mais : L'histoire de l'Italie (En Italie, on dit : La storia d'Italia mais : La storia della Francia.)

Après un nom de ministère, d'institution, de manifestation, on emploie un article.

Le ministère de l'Intérieur Le mus

Le musée du Cinéma Le Salon de l'auto Le Palais des sports. Les Journées du patrimoine

Mais on dit : L'hôtel de ville (= la mairie)

Le palais de justice (= le tribunal)

Quantités

- On n'emploie généralement pas d'article avec les termes exprimant une idée de :
 - Quantité/mesure

Le taux **de** chômage Le pourcentage **de** réussite L'indice **de** satisfaction Manque/perte/excès

La perte de poids Le manque de sommeil L'excès de vitesse

La majorité, la plupart, bien, les pourcentages et les fractions sont suivis d'un article.

La moitié de la classe La majorité des élèves
Bien des Français La plupart des habitants

20% des étudiants Un tiers de la population

L'accord des verbes est variable. Les règles suivantes sont les plus suivies :

La plupart des Norvégiens font du ski. La majorité des Norvégiens fait du ski. La majorité des Norvégiens sont blonds*. 80 % de la population a voté « non ». 80 % des gens ont voté « non ».

accord pluriel accord singulier accord pluriel avec être

accord selon le complément du nom

1 On peut supprimer le complément du nom sauf avec le verbe <u>être</u> :

La plupart font du ski. La majorité fait du ski.

La majorité est blonde/sont blonds:

Lisez, Observez.

Sed fluctuat nec mergitur*

la température _____eau

_pollution

le taux

les projets

l'emplacement

Savez-vous pourquoi le blason de la ville de Paris représente un navire ? C'est parce que ce bateau était le symbole de la corporation des « marchands d'eau » qui géraît la municipalité au Moyen Âge. On retrouve ce blason sur la façade de l'Hôtel de Ville, sur l'uniforme des agents de police et sur de nombreux équipements publics parisiens.



Répondez.	
 Le blason ci-dessus était le symbole de que Comment s'appelle une personne chargée 	de maintenir l'ordre dans la ville ? 'ordre dans le pays ? iustice ?
De l'ou d'. Transformez.	De la, ou de. Transformez.
L'amour : le miracle la recherche la force le manque l'excès les chagrins la puissance l'absence Le miracle de l'amour,	La France: géographie nord histoire relief drapeau ambassade image vins La géographie de la France
Complétez selon le modèle. 1. Tous les étudiants ont ils réussi?	Complétez en conjuguant les verbes. 1. (vivre) 25 % de la population mondiale vit en
 Tous les étudiants ont ils réussi? La majorité des étudiants a réussi. Tous les jeunes enfants font ils la sieste? 	 (vivre) 25 % de la population mondiale vit en dessous du seuil de pauvreté. (souffrir) Bien personnes âgées
 Tous les étudiants ont ils réussi? La majorité des étudiants a réussi. Tous les jeunes enfants font ils la sieste? La plupart 	 (vivre) 25 % de la population mondiale vit en dessous du seuil de pauvreté. (souffrir) Bien personnes âgées d'un manque sommeil. (se rendre) Un fort pourcentage homme au Salon auto.
 Tous les étudiants ont ils réussi? La majorité des étudiants a réussi. Tous les jeunes enfants font ils la sieste? La plupart Tous les vacanciers partent-ils en août? 	 (vivre) 25 % de la population mondiale vit en dessous du seuil de pauvreté. (souffrir) Bien personnes âgées d'un manque sommeil. (se rendre) Un fort pourcentage homme au Salon auto. (craindre) La majorité gens une augmentation prix
 Tous les étudiants ont ils réussi? La majorité des étudiants a réussi. Tous les jeunes enfants font ils la sieste? La plupart Tous les vacanciers partent-ils en août? La majorité Tous les Asiatiques ont-ils les yeux noirs? 	 (vivre) 25 % de la population mondiale vit en dessous du seuil de pauvreté. (souffrir) Bien personnes âgées d'un manque sommeil. (se rendre) Un fort pourcentage homme au Salon auto. (craîndre) La majorité gens une augmentation prix loyers. (perdre) Un grand nombre automobilistes

aménagement

pharmacies

le montant

l'évolution

impôts locaux

travaux en cours

DU soleil, DE LA musique, DES vacances L'article partitif

LE ou DU : article défini ou partitif?

L'article défini désigne un tout.

le pain. la J'aime musique. ies vacances. L'article partitif désigne un extrait indéfini.

Je mange du pain. l'écoute de la musique. Je prends des vacances.

L'article défini désigne une idée. L'article partitif désigne sa manifestation concrète.

Le bruit et la fumée me gênent. La vie est un bien précieux. Les hommes ont inventé le feu.

S'il y a du bruit ou de la fumée, je quitte la pièce. Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir. Ils ont fait du feu avec du silex et du bois.

Le partitif précède tout ce qui est variable en quantité : matière, qualité, sentiment, etc.

La Norvège produit du gaz et du pétrole. On peut dire « un peu», Aujourd'hui il y a du vent et du soleil. L'enfant a de la fièvre et des frissons.

« beaucoup » mais la quantité elle-même n'est pas exprimée.

On emploie un partitif lorsqu'on identifie une matière à partir d'un extrait.

- au pressing: - C'est quoi, cette tache?

C'est de l'encre/de l'œuf.

- à la radio : - C'est quoi, ce morceau ?

- C'est du Bach/du Schubert.

I On dit : Retirer de l'argent à la banque Ressentir de la joie Éprouver du chagrin

retirer l'argent ressentir la joie - pas « tout l'argent » = manifestation concrète

éprouver le chagrin

UN, LE ou DU: article défini, indéfini ou partitif?

La valeur d'un nom varie avec le choix de l'article. Comparez :

l'aime le steak. = matière abstraite Achète du steak. = matière concrète Prends un steak. = 1, unité indéfinie Mets le steak au frigo.

= 1, unité définie

 L'article indéfini s'emploie dès qu'on peut découper une forme dans une matière. du fromage → un fromage du pain → un pain (1 forme = 1 unité).

Avec une précision (adjectif, complément du nom), on emploie un article indéfini.

Achète du steak. Achète un gros steak. J'ai de la fièvre. J'ai une fièvre de cheval.

Des peut être un article indéfini ou un partitif: Faites des exercices (1, 2, 3), vous ferez des progrès (une certaine quantité).

 Dans la pratique, « des » a surtout une valeur partitive opposée à « les » (totalité). Je vois des gens qui mangent des crêpes. = une certaine quantité de gens/de crêpes

C'est la chaude loi des hommes	Carnivores
Du raisin, ils font du vin	Léa: J'ai envie de manger bon steak au poivre!
Du charbon, ils font du feu Des baisers, ils font des hommes.	Isa: Tu vas voir, j'ai acheté autruche! C'est encore plus
Des baisers, his font des nommes.	tendre quebœuf.
Paul Eluard	Léa : Comment tu cuisines ça ? Isa : Je masse viande à la main avec huile d'olive
Je boirai du lait quand les vaches	puis je la saisis à la poêle.
mangeront du raisin.	Léa: Qu'est-ce que tu écoutes : c'est : Mozart ?
	lsa: Non, j'écoute toujours Wagner quand
Jean Gabin	je cuisineviande.
Défini, indéfini ou partitif. Comple	étez. Commentez.
luxe	

Le luxe			
Journaliste: – Qu'est-ce que le luxe pour vous ?			
Erik: Pour moi, qui suis né dans le nord de l'Europe, soleil, chaleur, c'est ça, luxe. J'aimerais vivre dans un pays où il y a soleil toute l'année. Et puis je voudrais aussi avoir argent suffisamment pour vivre sans soucis. Avoir toit, nourriture et livres.			
Jean: Ah non! Pour moi, luxe, c'est manger caviar, boire champagne et dormir dans satin. Vive ce qui brille! Vive ce qui est inutile et futile.			
Malika: Moi, c'est le contraire: je voudrais vivre dansnature, mangerfruits frais, boireeau de			
source, faire feu de bois. Allumer beau feu de bois en hiver, quel plaisir			
Bill: Pour moi, qui vit dans une chambre d'étudiant, c'est avoir espace. Je veux dire, espace assez			
grand pour y recevoiramis, et y faire musique. J'imagine une belle pièce équipée d'une super sono			
pour écouterrock,salsa.			

	Répondez au sondage.
1.	Que boit-on et que mange-t-on dans votre pays pour le petit déjeuner ? On boit du café et
2.	Que mange-t-on lors d'un repas de mariage ? –
3.	Quelle sont vos couleurs préférées ? –
4.	Quelles couleurs portez-vous aujourd'hui?-
5,	Citez quatre noms de matières que vous utilisez au quotidien (tissus, métaux).
6.	Quelles matières portez-vous aujourd'hui? –
7.	Quels types de musiques écoutez-vous le plus souvent ? -
8.	Quelles qualités doit avoir un bon professeur ? –
9,	Que ressentez-yous face à l'injustice ? –

Un kilo DE sucre, 200 g DE sucre, PAS DE sucre La quantification

UN KILO DE, UN VERRE DE, PAS DE

 Du/de la/des deviennent de quand la quantité, le poids ou la mesure sont exprimés, y compris la quantité zéro.

> 200 g sucre Un litre vin. Un paquet biscuits de lait Un verre fruits Beaucoup Pas de

- Un partitif répond à la question :
 - « Quoi ?»
 - Vous mangez quoi ?
 - Du pain et du fromage.

- Un quantitatif répond à la question :
 - « Combien ?»
 - Combien de pain ? 100 g de pain.
 - Un peu de pain, Pas de pain.
- On emploie de après toutes les négations.

Il **ne** mange **pas de** poisson. Je ne bois guère de vin.

Il **n'**y a plus **de** café. Elle n'a jamais d'argent. Je ne mange **pas de** viande **ni de** poisson.

Après ni ... ni ou sans ... ni, on emploie un nom sans déterminant.

Ne manger ni viande ni poisson. Vivre sans regrets ni remords.

Avec sans + infinitif on dit:

Partir sans faire de bruit. Travailler sans trouver de repos. sans faire du bruit sans trouver du repos

Distinguer ne ... pas (négation) et ne ... que (restriction)

Il ne mange pas de poisson. Il ne mange pas de légumes. quantité zéro Il ne mange que **du** poisson. Il ne mange que **des** légumes. = seulement

1 Que, en début de phrase, à l'oral, peut signifier la restriction ou la quantité.

Que de la bonne qualité! Que des affaires! = ici il y a seulement de la bonne qualité...

Que de monde! Que de bruit!

= quelle grande quantité de monde/de bruit!

- On conserve du, de la, des avec :
 - le verbe être :
 - les interro-négatives de politesse :
 - encore (= de nouveau):
 - Pas du tout/rien du tout*:

- Ce n'est pas de l'or, mais du cuivre.
- Vous n'auriez pas du feu, s'il vous plaît?
- Voulez-vous encore du café ?
- Que veux-tu? Rien du tout.

I On dit: - Tu es triste? - Pas du tout.

= absolument pas

Pas de tout

- Que veux-tu? - Rien du tout.

= absolument rien

Rien de tout.

Lisez. Observez,

Large

Donnez-moi des livres, des fruits, du vin français, du beau temps, un peu de musique dehors jouée par quelqu'un que je ne connais pas

1. If y a beaucoup monde dans la rue.

Il n'y a plus pain, je vais en acheter.
 Je ne bois que eau pendant les repas.

dentifrice est fini.

8. On n'a que _____ problèmes avec cette machine.

10.Goûte ca: c'est cheval! Ce n'est pas bœuf.

Mes parents ont toujours agravec sagesse.

D'après John Gray, Les hommes viennent de Mars, les femmes viennent de Vénus.

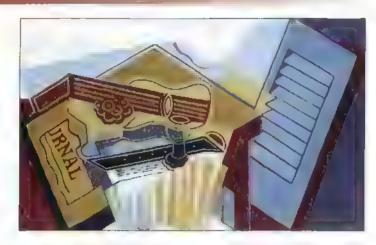
6. Il ne reste guère _____ temps pour tout finir.

9. Ma sœur ne mange pas ____ viande de porc.

7. Voulez-vous encore _____ café ?

2. Ajoute une pincée

5. Le tube



14. La majorité électeurs a voté « non ».

18. Vous n'auriez pas feu, s.v.p.?

19. On ne peut pas vivre sans _____espoir

20. Tu es fâché avec moi ? - Mais pas _____ tout !

22. Les enfants sont entrés sans faire bruit.

Des milliers personnes ont manifesté.

21. On voit une quantité choses étonnantes sur Internet.

bruit dans cette salle!

Mon voisin ne fait guère _____progrès au piano.

gens voudraient changer de travail.

biscottes sans sel?

Com	plétez avec du,	de la, de l', de	es, de si c'est	nécessaire.
-----	-----------------	------------------	-----------------	-------------

sel dans la sauce.

2.La plupart étudiants sont partis.	24. il ne reste plus à manger que pâtes.			
Le/la/les, un/une/des, du/de la/des/de. Complé	tez et faites l'élision si c'est nécessaire.			
Mars et Vénus				
Selon John Gray, l'homme et la femme ont des priorités d	ifférentes en amour.			
La Femme veut, avant tout : 1 attention 2.	compréhension. 3. gestes rassurants			
L'homme veut, avant tout: 1 acceptation 2.	approbation 3 marques d'admiration			
Que malentendus dans un couple, que souffr	rances absurdes! La plupart femmes, lorsqu'elles se			
plaignent ou qu'elles manifestent leurs émotions n'attendent que écoute et gestes d'amour. Face à				
ces plaintes, l'homme ne doit pas leur donner conseils, dire « Fais ceci » ou « Arrête de faire cela ». Bien				
hommes tentent (en toute bonne foi) de proposer solutions quand la femme ne voudrait, en réalité, qu'un peu				
attention.				
La majorité hommes a, en revanche, un besoin vital acceptation. Si la femme exprime, même pour				
la plus petite chose, admiration, l'homme éprouvera gratitude, il ressentira tendresse et pourra				
l'exprimer, ce qui renforcera le sentiment de sécurité des femmes, qui ont toujours besoin de ressentir affection.				
Si, en revanche, ces dernières cèdent à leur tendance à vouloir « améliorer » les hommes, ces derniers perdront				
assurance et tout le couple en souffrira.				

13. Bien

16. Vous avez

Faire DU judo, avoir LA grippe, être fou DE joie

Articles : difficultés

Certaines constructions s'emploient toujours avec un article partitif, certaines avec un article défini, d'autres avec un article indéfini.

DIFFICULTÉS

- Activités « productrices » : « faire », « créer », « produire », etc. + partitif Faire du sport / des études / de la politique / des affaires / du commerce / du bruit Donner du courage / de l'énergie Créer du travail / des emplois Produire de la croissance
 - Faire de + tous les sports Faire du foot. Faire de la voile
- Faire/jouer de + instruments de musique Je fais du piano le jeudi. (activité) Bill Evans joue du piano. (art, profession)

faire l'ordre

- Avec un jeu ou un sport d'équipe, on dit aussi jouer à : Jouer au scrabble. Jouer au foot
- Avec un sport solitaire ou un sport de combat, on emploie seulement faire de : Faire de la boxe
- Faire + activités domestiques. On dit :

Faire les lits, faire la cuisine, faire les comptes = tâche finie

Faire de l'ordre, faire du rangement. = tâche infinie...

Faire les courses ou Faire des courses mais: Faire des achats.

Constructions avec « avoir » : article variable

Avoir de la fièvre, de l'asthme, des allergies Avoir une pharyngite, une otite, un ulcère, un rhume

Avoir la grippe, le cancer, le sida, la tuberculose

Avoir du charme, de la classe, de l'allure Avoir du courage, du culot, de la constance

- Sans article: Avoir peur, avoir mal (au dos, à la tête)
- Avoir sommeil, faim, froid.

- = réaction du corps
- = organe enflammé
- = épidémie ou maladie grave
- = caractère physique ou moral
- = sensation de douleur ou de manque
- Avec une précision, on emploie un article indéfini : avoir faim avoir une faim de loup avoir du charme avoir un charme fou

1 On dit: Avoir le temps de: Vous avez le temps de passer à la maison?

Avoir du temps pour: Il faut du temps pour apprendre une langue.

À la forme négative absolue, on dit : Je n'ai pas le temps. Je n'ai pas de temps

De + du/de la/des = de

Avoir envie de soleil de + du = de

Manguer d'argent

Avoir besoin de vacances

de + de l' = dede + des = de

1 On dit : Être mort de faim Être fou de joie Être entouré d'eau (de = avec) Être plein d'énergie Être écrasé de travail Être vert de peur

Complétez avec les éléments manquants.

EXERCICES

Du, de la, de l', de, d' ou le, la, les. Complétez.

Autoportrait J'aime le sport depuis mon enfance. Tous les jours, sauf le week-end, je fais basket ounatation. C'est vital: j'ai besoin sport, ça me donneénergie. Je vais au gymnase tôt le matin, avant de travailler. C'est le seul moment où j'ai temps pour moi. Le week-end, je ne peux pas faire sport car je fais musique dans une fanfare où je joue clarinette. Le dimanche, je fais ordre. Je fais aussi courses pour la semaine et je n'ai pas temps de faire autre chose. Mais j'attends impatiemment le lundi, car j'ai besoin mouvement et dès que je cesse de bouger,	 Le docteur dit que je manque fer. Elisa a classe et beaucoup charme. Toute son enfance, mon fils a eu eczéma. Je n'ai pas eu temps de terminer mon rapport. Léa est fatiguée : elle a rhume et otite. Il faut temps pour bien faire cuisine. Le jour du spectacle, l'acteur était mort trac*. Jules a fait études de commerce. J'aimerais savoir jouer piano. Je suis fou joie à l'idée de te revoir. Notre maison est entourée arbres. Le tourisme donne travail à toute la région. Charles dépense argent fou 		
je manqueair.	*trac : angoisse face au public		
Synthèse. Complétez si c'est nécessaire.			
Au restaurant			
Cliente 1: Bonjour, Monsieur, nous sommes deux. On peut déjeuner? Serveur: Bien sûr, jolies mesdames. Asseyez-vous. Voilà un peu feu pour la petite bougie, une corbeille pain et un peu beurre pour patienter, et puis musique pour adoucir mœurs*. Cliente 2: Dis-donc, ça a changé ici. Il y a ambiance*! Le serveur a charme, humour et il est efficace. Qu'est-ce qu'il y a au menu ? Ah! « Poisson et légumes du jour ». Cliente 1: Apparemment, poisson, c'est cabillaud. Et c'est servi avec épinards.			
Moi, je vais prendre steak du Chef avec beaucoup frites. J'ai faim de loup! Cliente 2: Hmm, je ne reconnais plus rien ici. Tout a changé : cadre*, musique, carte.			
Et puis banquettes sont si moelleuses qu'on y passerait bien après-midi Cliente 1 : jeunes pleins d'énergie ont repris ce local, il y a un an. Avant, c'était brasserie tristounette*, avec serveurs amorphes. Maintenant, c'est super. Écoute, c'est Schubert! Et juste avant c'était Nina Simone. La classe*!			
Cliente 2: Hier, j'ai vu Stella. Tu connais la dernière* ? Elle se soigne « par le blanc ». Quand elle mange pain, elle laisse croûte, quand elle mange œufs, elle laisse jaune. Elle ne porte que blanc et elle ne se teint plus cheveux Elle a même remplacé son canari par colombe.			
Cliente 1: Bon, et ce régime*, ça lui fait du bien ?			
Cliente 2 : À vraı dire*, je l'ai trouvée un peu pâle. Mais ça doit faire partie du programme.			
"« La musique adoucit les mœurs » : proverbe (mœurs – manière de vivre) — "il y a de l'ambiance : il y a une bonne atmosphère " le Cadre : le décor — "tristounet : triste (familier) — " C'est la classe : c'est chic, distingué — " la dernière , la dernière nouvelle "régime : alimentation contrôlée (diète : absence d'alimentation) — " à vrai dire : en réalité			

LE ciel, LE soleil, LA mer

Le genre du nom

Pour les **objets** et les **notions**, le genre est arbitraire. Mais la terminaison des mots peut parfois donner une indication du genre.

GÉNÉRALITÉS

Noms masculins

-age : le garage, le tournage, le ménage... Sauf : la plage, la cage, la page, la nage, l'image

-ment : le gouvernement, le monument...

-eau : le bureau, le couteau, le carreau...
Sauf : l'eau, la peau

-aire : un salaire, un commentaire Sauf : la grammaire, une affaire

-o / -é / -u / -i / -a : le métro, le dé, le revenu le suivi, le panorama, le pyjama Sauf certaines abréviations : la météo(rologie) la photo(graphie)...

-scope / -phone : le téléphone, le caméscope

-al / -ail / -euil : le cheval, le métal, le travail, le fauteuil, le réveil

Noms féminins

-té : la société, la réalité, la bonté, la quantité Sauf : le côté, le comité, le pâté, l'été et... le décolleté !

-tion / -sion : la situation, la solution, la nation

-ance / -ence : la connaissance, la présence...
Sauf : le silence

-ette / -esse : la bicyclette, la dette (sauf : le squelette) la paresse, la gentillesse, la politesse

-ure : la culture, la peinture, la nourriture
 Sauf les produits chimiques : le bromure, le cyanure, etc.
 et : le murmure, le parjure

-ode / -ade / -ude : la méthode, la salade, la certitud Sauf : le grade, le jade, le stade, le prélude, l'interlude

-aille: la bataille, la faille, la maille...

PARTICULARITÉS

Masculins en -e fréquents :

un chapitre un contexte un contraste un domaine un exemple un groupe un axe un mélange un modèle un musée un nombre un paragraphe un phénomène un problème un siècle un symbole un programme un rêve un risque un rôle un systèrne Notez : le problème est masculin, la solution est féminin! un volume un texte

) Féminins en -eur :

la douleur la douceur la peur la chaleur la vapeur la valeur une odeur, une couleur une fleur une saveur une erreur une horreur Mais : le bonheur, le malheur

Certains noms ont un double genre

 le poste (emploi)
 ≠ la poste (courrier)
 le tour (promenade)
 ≠ la tour (construction)

 le mode (manière)
 ≠ la mode (habits)
 le voile (tissu)
 ≠ la voile (bateau)

 le manche (de la poêle)
 ≠ la manche (de la veste)
 le livre (de lecture)
 ≠ la livre (monnaie)

On écrit : le foie (organe) / la foi (religion) / la fois (la 1[™] fois)
 le cours (de langue) / la cour (de l'immeuble) / le court (de tennis)

Lisez, Observez,

Les mots et les choses

« La femme est un arbre », dit le poète portugais. « La mer est mon père, la terre est ma mère », dit le marin italien. « La mer, c'est la Mère », dit le psychanalyste français. Jean Lécuyer



	Rec	constituez le	es proverb	es ou citati	ons.
	reté ntemps	prudence guérison			
1.	La prudei	nce est la mè	re de		.•
2.	Une hiro	ndelle ne fait	pas		
3.	L'argent	est le nerf de			.*
4.		plaît aux ye	eux,	charm	e l'âme.
5.		que			

Continuez selon le modèle.

C'est nouveau

médicament – invention – téléphone bureau – société – recette – méthode groupe – modèle – rôle – texte – édition parti – affaire – phénomène – problème système – saveur – couleur – grammaire

C'est un nouveau médicament, une nouvelle invention

4	Un, une,	ie, la. Complétez.
	On, une,	ie, ia. Comptetez.

1. Nous avons fait	tour de	_tour Eiffel 2	2. Jean a trouvé	poste de	e conseiller à	h	oste de son quartier.
3. Mon voisin donne_	cours de t	tai-chi dans	cour de l'în	nmeuble 4. L	.orsque	voile o	d'un bateau apparaît
à l'horizon, les villaged	ois agitent	voile de c	ouleur pour ac	cueillir les voya	ageurs. 5.	Lisn	nođe d'emploi avant
de brancher l'appareil.	6. Ма nièce	est une victir	me de 💢 r	mode! – 7. J'ai	failli m'ébou	illanter :	j'ai accroché
manche de la casserol	e avec	manche d	e mon pyjama	!			

Complétez avec les terminaisons des adjectifs et les articles manquants.

1.	Nous avons assisté à une présentation intéressante sur gestion financ des entreprises.
2.	ll y avirage danger juste à sortie de ville.
3.	C'estgroupe françqui a racheté société italien « Olmi ».
4.	Dans son livre, l'auteur proposeapproche origindebiologie.
5.	C'est parti conservat qui a remporté les élections année dem
6,	Nous avons fait partie de bowling très amus avec les enfants.
7.	J'ai fait faire estimation approximati des travaux de peinture de cage d'escalier.
8.	Il y a contraste surpren entre caractère réserv de Max et sa façon de rire.

6	Un, une. Complétez.	Imaginez des	nhrases aver d	les mots au	choix
	ony one, completez.	illiaginiez des	piliases avec u	ies illots au	CHOIA.

Une bicyclette _	voiture	vira	ge	collision	ambulanc	е г	musée	exposition
tableau_	reprodu	ction	_image	bateau	voyage	pl	age villa	age
rêve	nuage	bureau	télép	hone	conversation	а	genda	problème
affaire	risque	erreur	systè	me	modèle	solution	texte	rôle



HAUSSE de la température, BAISSE des prix **Nominalisations**

On peut former des noms à partir d'un adjectif ou d'un verbe.

Quelques nominalisations à partir d'un verbe

-uction	constr <u>uire</u>	la construction	détrui <u>re</u>	la destruction	réd <u>uire</u>	la réduction
-ation	arrêter	l'arrestation	évacuer	l'évacuation	manifester	la manıfestation
	condamner	la condamnation	Installer	l'installation	libérer	la lıbération
-tion -sion	démolir disparaître élire	la démolition la disparition l'élection	exploser opposer percuter	l'explosion l'opposition la collision	protéger sélectionnei se rendre	la protection la sélection la reddition
-ure	blesser	la blessure	lire	la lecture	rompre	la rupture
	fermer	la fermeture	ouvrir	l'ouverture	signer	la signature
-ment	acquitter	l'acquittement	développer	le développement	s'effondrer	l'effondrement
	changer	le changement	licencier	te licenciement	s'accroître	l'accroissement
-age	passer	le passage	tourner	le tournage	voyager	le voyage

Et: arriver : l'arrivée

naître : la naissance

vaincre : la victoire

voter : le vote assassiner · l'assassinat

tuer : le meurtre/le crime

partir : le départ.

mourir : la mort/le décès perdre : la perte/la défaite

retirer : le retrait

revenir/retourner : le retour trouver/découvrir : la découverte

tomber/chuter: la chute

diminuer/baisser : la diminution/la baisse augmenter: l'augmentation/la hausse

accroître : l'accroissement

Quelques nominalisations à partir d'un adjectif

	beau bon	la beauté la bonté	fidèle gai	la fidélité la gaieté	ponctuel rapide	la ponctualité la rapidité
-té	curieux	la curiosité	généreux	la générosité	responsable	la responsabilité
	efficace	l'efficacité	honnête	ľhonnêteté	sensuel	la sensualité
	facile	la facilité	méchant	la méchanceté	sobre	la sobriété
-ance/	absent	l'absence	intelligent	l'intelligence	tolérant	la tolérance
-ence	élégant	l'élégance	présent	la présence	violent	la violence
-ie	diplomate	la diplomatie	fou	la folie	hypocrite	l'hypocrisie
rie .	étourdi	l'étourderie	jaloux	la jalousie	mesquin	la mesquinerie
	adroit	l'adresse	paresseux	la paresse	riche	la richesse
-esse	gentil	la gentillesse	poli	la politesse	tendre	la tendresse
-ude	certain	la certitude	incertain	l'incertitude	seul	la solitude
-ise	bête	la bêtise	franc	la franchise	gourmand	la gourmandise

Et: courageux: le courage respectueux : le respect discret : la discrétion

doux : la douceur sérieux : le sérieux précis: la précision fort : la force chaud : la chaleur traître : la trahison calme , le calme amusant/drôle: l'humour

aimable : l'amabilité

Créez des titres de journaux, selon le modèle	
Un nouveau centre commercial va être construit.	Construction d'un nouveau centre commercial.
Les villages inondés <u>ont été évacués</u> .	
Martin X a <u>été arrêté.</u>	
Un nouveau parti politique est né.	
, Le prix du gaz <u>a augmenté</u> .	
La direction du journal Le Monde a changé.	
Le procès de Martin X <u>s'est ouvert</u> hier.	
Une joggeuse de 32 ans disparaît près de Nice.	
Le nouveau musée d'Art moderne a ouvert hier.	
Martin X <u>a été acquitté</u> .	
Les groupes armés rebelles se sont rendus.	
La température <u>a baissé</u> .	
2 Transformez.	
On a fermé des écoles, ce qui a provoqué la colère des	
Les cyclistes du Tour de France sont partis ce matin, ce	
Le capitaine de l'équipe <u>a été blessé</u> , ce qui l'empêcher. Le gouvernement <u>est tombé</u> , ce qui a entraîné des pert	
Un camion a <u>percuté</u> une voiture, ce qui a provoqué ur	
L'équipe de Barcelone <u>a vaincu</u> celle de Manchester, ce	
Lyon a <u>perdu</u> 3 à 1 face à Cavaillon, ce qui a surpris le m	
-)	
La fermeture des écoles a provoqué la colère des parents d	t'élèves,
La fermeture des écoles a provoqué la colère des parents c	t'élèves.
La fermeture des écoles a provoqué la colère des parents de la colère de la colère des parents de la colère de la co	
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele	
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: - Comment décririez-vous l'homme idéal? R: - Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et po	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau,
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: – Comment décririez-vous l'homme idéal? R: – Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et prisimple, doux, amusant, compréhensif, généreux,	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau,
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: – Comment décririez-vous l'homme idéal? R: – Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et posimple, doux, amusant, compréhensif, généreux, Q: – Comment décririez-vous l'élève idéal?	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau, élégant, sensuel et sobre !
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: – Comment décririez-vous l'homme idéal? R: – Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et posimple, doux, amusant, compréhensif, généreux, Q: – Comment décririez-vous l'élève idéal? R: – Il est sérieux, gentil, gai, poli, sociable, franc, curie	on le modèle. uis si l'on rêve, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau, élégant, sensuel et sobre ! eux, autonome et il est de bonne humeur.
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: – Comment décririez-vous l'homme idéal? R: – Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et prisimple, doux, amusant, compréhensif, généreux, Q: – Comment décririez-vous l'élève idéal? R: – Il est sérieux, gentil, gai, poli, sociable, franc, curie Q: – Vous cherchez un bon artisan. Quelles qualités de	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau, élégant, sensuel et sobre ! eux, autonome et il est de bonne humeur. oit-il avoir ?
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: - Comment décririez-vous l'homme idéal? R: - Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et prisimple, doux, amusant, compréhensif, généreux, Q: - Comment décririez-vous l'élève idéal? R: - Il est sérieux, gentil, gai, poli, sociable, franc, curie Q: - Vous cherchez un bon artisan. Quelles qualités de R: - Il doit être efficace, adroit, propre, précis, rapide, I Q: - Quelles sont les qualités d'un bon président?	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau, élégant, sensuel et sobre ! eux, autonome et il est de bonne humeur. pit-il avoir ? honnête
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: - Comment décririez-vous l'homme idéal? R: - Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et prisimple, doux, amusant, compréhensif, généreux, Q: - Comment décririez-vous l'élève idéal? R: - Il est sérieux, gentil, gai, poli, sociable, franc, curie Q: - Vous cherchez un bon artisan. Quelles qualités de R: - Il doit être efficace, adroit, propre, précis, rapide, l Q: - Quelles sont les qualités d'un bon président?	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau, élégant, sensuel et sobre ! eux, autonome et il est de bonne humeur. pit-il avoir ? honnête
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: - Comment décririez-vous l'homme idéal? R: - Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et prisimple, doux, amusant, compréhensif, généreux, Q: - Comment décririez-vous l'élève idéal? R: - Il est sérieux, gentil, gai, poli, sociable, franc, curie Q: - Vous cherchez un bon artisan. Quelles qualités de R: - Il doit être efficace, adroit, propre, précis, rapide, I Q: - Quelles sont les qualités d'un bon président?	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau, élégant, sensuel et sobre ! eux, autonome et il est de bonne humeur. pit-il avoir ? honnête
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: - Comment décririez-vous l'homme idéal? R: - Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et prisimple, doux, amusant, compréhensif, généreux, Q: - Comment décririez-vous l'élève idéal? R: - Il est sérieux, gentil, gai, poli, sociable, franc, curie Q: - Vous cherchez un bon artisan. Quelles qualités de R: - Il doit être efficace, adroit, propre, précis, rapide, l Q: - Quelles sont les qualités d'un bon président? R: - Il est intelligent, diplomate, honnête, responsable	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau, élégant, sensuel et sobre ! eux, autonome et il est de bonne humeur. pit-il avoir ? honnête e, sérieux, tolérant, courageux.
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: - Comment décririez-vous l'homme idéal? R: - Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et prosimple, doux, amusant, compréhensif, généreux, Q: - Comment décririez-vous l'élève idéal? R: - Il est sérieux, gentil, gai, poli, sociable, franc, curie Q: - Vous cherchez un bon artisan. Quelles qualités de R: - Il doit être efficace, adroit, propre, précis, rapide, I Q: - Quelles sont les qualités d'un bon président? R: - Il est intelligent, diplomate, honnête, responsable Qualités de l'homme:	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau, élégant, sensuel et sobre ! eux, autonome et il est de bonne humeur. pit-il avoir ? honnête
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: – Comment décririez-vous l'homme idéal? R: – Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et presimple, doux, amusant, compréhensif, généreux, Q: – Comment décririez-vous l'élève idéal? R: – Il est sérieux, gentil, gai, poli, sociable, franc, curie Q: – Vous cherchez un bon artisan. Quelles qualités de R: – Il doit être efficace, adroit, propre, précis, rapide, I Q: – Quelles sont les qualités d'un bon président? R: – Il est intelligent, diplomate, honnête, responsable Qualités de l'homme:	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau, élégant, sensuel et sobre ! eux, autonome et il est de bonne humeur. pit-il avoir ? honnête e, sérieux, tolérant, courageux.
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: - Comment décririez-vous l'homme idéal ? R: - Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et pris simple, doux, amusant, compréhensif, généreux, Q: - Comment décririez-vous l'élève idéal ? R: - Il est sérieux, gentil, gai, poli, sociable, franc, curie Q: - Vous cherchez un bon artisan. Quelles qualités de R: - Il doit être efficace, adroit, propre, précis, rapide, I Q: - Quelles sont les qualités d'un bon président ? R: - Il est intelligent, diplomate, honnête, responsable Qualités de l'homme : l'intelligence,	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau, élégant, sensuel et sobre ! eux, autonome et il est de bonne humeur. pit-il avoir ? honnête e, sérieux, tolérant, courageux. Qualités de l'artisan :
Lisez. Soulignez les adjectifs. Transformez sele La recherche de l'absolu Q: - Comment décririez-vous l'homme idéal? R: - Il est intelligent! Mais il est aussi très tendre. Et prosimple, doux, amusant, compréhensif, généreux, Q: - Comment décririez-vous l'élève idéal? R: - Il est sérieux, gentil, gai, poli, sociable, franc, curie Q: - Vous cherchez un bon artisan. Quelles qualités de R: - Il doit être efficace, adroit, propre, précis, rapide, I Q: - Quelles sont les qualités d'un bon président? R: - Il est intelligent, diplomate, honnête, responsable Qualités de l'homme:	on le modèle. uis si l'on rève, pourquoi se limiter : disons qu'il est beau, élégant, sensuel et sobre ! eux, autonome et il est de bonne humeur. pit-il avoir ? honnête e, sérieux, tolérant, courageux.

Transformez.	
Mes voisins sont aimables et discrets, et j'apprécie leur a	mahilité et leur discrétion
2. Adèle est mesquine et hypocrite. J'ai horreur de la	and office the orange of the o
3. Le temps est chaud et humide et je souffre de la	
4. Ce commerçant est gentil et poli. C'est rare de nos jours,	la
5. Ivan est paresseux et gourmand. Ses seuls défauts sont l	
6. Cet homme est jaloux, violent et méchant. Sa femme cra	
7. Jean est un garçon calme, sérieux et courageux. J'apprée	
8. Notre vieux professeur était intelligent et amusant. On a	
9. Marie est belle, fine et élégante. Tout le monde admire	uovan son
Walte est belle, like et elegante. Post le monde dumile	
Créez des titres de journaux, en indiquant le lie	eu ou le moment, selon le modèle.
1. Cannes : le nouveau film de Malick a été nominé.	Nomination du dernier film de Malick à Cannes.
2. Moscou : le plafond d'un supermarché s'est effondré.	
3. Printemps : le chômage a diminué.	
4. Marseille : un boss de la drogue a été assassiné.	
5. Été: les accidents de la route ont augmenté.	
6. Chine: le commerce intérieur se développe.	
7. Proche-Orient: la tension s'est accrue.	
8. 21 mars, minuit : on passe à l'heure d'été.	·
9. Mer du Nord : un parc d'éoliennes a été installé.	
10. 15 septembre : le Salon de l'auto s'est ouvert.	
11. Alpes : un œuf géant de dinosaure a été découvert.	
12. Bretagne : le navigateur solitaire est revenu.	
13. Oslo: une charte écologique a été signée.	April - 11
14. Centre : un barrage s'est rompu.	
15. Nord: 10000 ouvriers ont été licenciés.	
16. Jeux olympiques : l'athlète tombe sur la ligne d'arrivée.	
Transformez, selon le modèle.	
· ·	No. of the same
Il faut:	Nous réclamons :
pénaliser la discrimination à l'embauche.	la pénalisation de la discrimination à l'embauche
construire des crèches en banlieue,	
interdire les heures supplémentaires imposées.	
développer la formation professionnelle.	
retirer la réforme des retraites.	-
allonger les congés de maternité et de paternité.	
créer un service public de la petite enfance.	
Quels sont d'après vous les défauts qui sont ins	supportables et ceux qui sont excusables ?
Ex : violence, mensonge, cruauté, paresse, gourmandise, jalo	usie, mépris, lâcheté.
Je trouve insupportables	
Je trouve excusables	

Peindre : faire de la peinture	1. Commenter: faire un commentaire
Repasser:	
Dessiner:	3. Acheter:
Coudre:	4. Calculer:
Ranger:	5. Se tromper:
Nettoyer:	6. Étudier :
Chanter:	7. Avouer:
Nager:	8. S'excuser:
.a violence à l'école De nouveau, <i>le</i> gouvernement est confront	é au casse tête* violence école dans
,	n spectaculaire, gouvernements annoncent, dans
jeune enseignante d'Étampes a re nationale a envisagé d'instaurer pe	çus de élève, ministre Éducatio
jeune enseignante d'Étampes a re nationale a envisagé d'instaurer pe colaires. Cette annonce () tend à accréditer* id or, toutes études montrent que léveloppe quotidiennement dans étal maîtriser que équipes pédagogiques jeunes professeurs inexpérimentés qui, orte possible. Or, d'après recherches me	cus de élève, ministre Éducation ermanences policiers dans établissement dée selon laquelle ennemi viendrait extérieu violence est d'abord phénomène interne, qui soblissements. Cette violence () est d'autant plus difficile zones sensibles sont instables. ministère nomme pour beaucoup, tentent de quitter ces établissements le plu
jeune enseignante d'Étampes a renationale a envisagé d'instaurer persocolaires. Cette annonce () tend à accréditer* identionale a envisagé d'instaurer persocolaires. Cette annonce () tend à accréditer* identionale developme études montrent que dévelopme quotidiennement dans étal maîtriser que équipes pédagogiques jeunes professeurs inexpérimentés qui, vite possible. Or, d'après recherches me enseignants est davantage associée d'idée selon laquelle professeurs auraie rès solidement ancrée France, est crès solidement ancrée France, est crincipaux d'éducation chargés discipuls i peu, sur gestion classes differentielle de toutes façons discipuls part élèves, qui de toutes façons	phénomène. Ainsi, après coups de couteau que cus de élève, ministre Éducation ermanences policiers dans établissement dée selon laquelle ennemi viendrait extérieur violence est d'abord phénomène interne, qui su plissements. Cette violence () est d'autant plus difficile a zones sensibles sont instables ministère nomme pour beaucoup, tentent de quitter ces établissements le plus nées aux États-Unis, mobilité trop importante violence que difficultés familles. () ent pour seule mission transmission savoirs, idée illusion France est le seul pays à avoir conseiller pline, tandis que futurs enseignants n'apprennent rien ficiles. () répression n'empêche pas violence de s, passent à l'acte parce qu'ils ont perdu leurs repères « routine de prévention », selon formule
jeune enseignante d'Étampes a renationale a envisagé d'instaurer per colaires. Lette annonce () tend à accréditer* identifier, identifier que études montrent que eléveloppe quotidiennement dans étal maîtriser que équipes pédagogiques jeunes professeurs inexpérimentés qui, rete possible. Or, d'après recherches menseignants est davantage associée rès solidement ancrée professeurs auraier rès solidement ancrée france, est crincipaux d'éducation chargés discipuls si peu, sur gestion classes difficacité commanderait plutôt d'établir fificacité commanderait plutôt d'établir	cus deélève,ministreéducation ermanencesetablissement dée selon laquelle ennemi viendrait extérieu violence est d'abord phénomène interne, qui sublissements. Cette violence () est d'autant plus difficile zones sensibles sont instables ministère nomme pour beaucoup, tentent de quitter ces établissements le plus enées aux États-Unis, mobilité trop importante violence que difficultés familles. () ent pour seule mission transmission savoirs, idée illusion France est le seul pays à avoir conseiller pline, tandis que futurs enseignants n'apprennent rien ficiles. () répression n'empêche pas violence des, passent à l'acte parce qu'ils ont perdu leurs repères

27

LES YEUX NOIRS, DES YEUX MAGNIFIQUES

L'article et les parties du corps

L'article et les parties du corps

Quand le possesseur est mentionné, l'article défini remplace le possessif :

- avec une sensation ou un mouvement du corps :

Elle a mal à la tête.

Elle a mal à la gorge.

Elle ferme les yeux.

Elle lève le bras.

Elle marche la tête basse.

Elle tourne la tête.

- avec un verbe pronominal ou un pronom indiquant le possesseur :

Il s'est cassé la jambe.

Je me suis fait couper les cheveux.

Il m'a donné la main.

Il <u>lui</u> caresse la joue.

- Par extension, on peut dire, avec des vêtements :

Il met les mains dans les poches. Il a les chaussettes qui tombent sur les chaussures.

1 On dit : Sa tête est brûlante.

Mais : Elle a mal à la tête.

Elle a mal à sa tête.

Sa jambe est dans le plâtre. Mais : Il s'est cassé la jambe.

Il s'est cassé sa jambe.

On réintroduit le possessif avec une précision: Elle ferme ses yeux <u>fatigués</u>. Elle lève sa tête <u>adorable</u>. Elle a coupé ses <u>longs cheveux</u>.

Dans une description objective (forme, aspect, couleur), on peut employer:

Un article indéfini
Elle a des yeux noirs.
Elle a des cheveux frisés.
Elle a un nez droit.

Un article défini
 Elle a les yeux noirs.
 Elle a les cheveux frisés.
 Elle a le nez droit.

 L'article défini est possible lorsqu'on se réfère à un critère « standard », c'est-à-dire reconnaissable par tous. (ex. : les yeux en amande, la taille fine, etc.)

1 Avec deux adjectifs, on emploie toujours un article indéfini.

Elle a **des** cheveux <u>noirs frisés</u>. Elle a **des** yeux bleus écartés. Elle a les cheveux noirs frisés. Elle a les yeux bleus écartés.

■ Dans une description subjective (jugement), l'article indéfini est obligatoire.

On dit. Elle a **les** cheveux noirs. Elle a **les** yeux bleus. Mais: Elle a des cheveux <u>magnifiques.</u> Elle a des yeux <u>splendides.</u>

1 On emploie un article indéfini avec tous les compléments du nom imagés.
Elle a des yeux de biche.
Elle a des doigts de fée.
Elle a une peau de pêche.

On emploie un article indéfini si l'adjectif est placé devant le nom.

On dit: Elle a le nez droit.

Mais: Elle a un petit nez.

Elle a des yeux verts.

Elle a de grands yeux. (des + adjectif = de)

FXERCICES

Lisez. Observez.

Les yeux bleus

Il lui caressa les cheveux. Elle avait les cheveux blonds. Des cheveux blonds, légers et vaporeux, comme les anges. Elle leva la tête et le regarda dans les yeux. Elle avait des yeux bleus, lumineux, troublants.

Il murmura en souriant:

« Tu as de beaux yeux, tu sais... *»

*citation du film Quai des brumes



Des, les ou les deux.

ronds – cruels – gris – étonnés – bleus très doux – en amande fascinants – de biche - immenses

Elle a les/des yeux ronds, des yeux cruels,

-	_	h		13.1
- 3	Bes out /	de. Continuez	z colon le r	nodála
	DES OUT	AC- CALICITATION	- 361011161	noucle:

cheveux magnifiques jambes superbes petits pieds adorables oreilles ravissantes

Elle avait des cheveux magnifiques. Vraiment de magnifiques cheveux.

Complétez selon le modèle.

se couper se casser se laver se serrer se ronger se sécher se frotter se raser

1. Max a le doigt bandé : il s'est coupé le doigt.

2. Jo a l'air plus jeune depuis qu'il barbe.

3. Vous avez le pied plâtré : vous _____ pied ?

4. Avant de te coucher, pense à ______ dents.

5. Cet enfant est très nerveux : il _____ ongles,

6. Quand on se rencontre, on _____ main.

7. Regarde : le bébé a sommeil, il nez.

8. À la sortie de la piscine, je _____ cheveux.

Complétez selon le modèle.

ventre épaules torse sourcils pointe des pieds tête Madame, pour avoir une belle silhouette : rejetez les épaules en arrière,

rentrez_____, bombez

marchez _____ haute.

Pour avoir de beaux mollets :

juchez-vous sur _____

Pour éviter d'avoir « les rides du lion », ne froncez pas

6 Attribuez un sens aux expressions.

avoir le cœur sur la main avoir une langue de vipère se serrer la ceinture avoir un poil dans la main avoir un caractère de cochon se mettre le doigt dans l'œil

avoir la gueule de bois avoir le bras long se casser la tête

- 1. Anna est très médisante. Elle critique tout le monde, Elle a une langue de vipère.
- 2. Ma mère donne tout ce qu'elle a : elle est très généreuse : elle
- 3. Monsieur Tabourot est un homme très influent dans le milieu politique : il
- 4. On ne peut rien dire à Arthur sans qu'il se mette en colère. Il a
- 5. Nous avons fait trop de dépenses. Maintenant on devra
- 6. Léa a bu trop de champagne pour son anniversaire et le lendemain, elle
- 7. Tu te trompes lourdement si tu crois qu'on va t'augmenter bientôt : tu
- 8. Rémi est incroyablement paresseux : il laisse tout faire aux autres. Il a vraiment
- 9. Arrête de réfléchir comme ça. Arrête de chercher toujours à mieux faire. Arrête de



Un PETIT commerçant, un commerçant PETIT La place des adjectifs

La majorité des adjectifs se placent après le nom, mais les plus courants se placent avant le nom et certains se placent indifféremment avant ou après le nom. Nous donnerons quelques indications d'usage.

Adjectifs placés APRÈS le nom :

Adjectifs de forme, nationalité, catégorie.

un vélo rouge un film comique une table ovale des élections législatives une voiture allemande un dépliant touristique

Lorsqu'il y a plusieurs adjectifs, la catégorie la plus large précède les autres termes descriptifs.

un vélo électrique rouge

une table basse ovale

une voiture allemande luxueuse

Les participes passés se placent généralement en dernier :

un vélo électrique cassé

une voiture bleue métallisée

une clé ronde argentée

Adjectifs placés AVANT le nom :

Adjectifs courts et fréquents indiquant la taille, l'aspect, la nature : petit - grand - gros - haut - long - beau - Joli - jeune - vieux - gentil - bon - mauvais faux - nouveau - autre

> une grosse voiture allemande une vieille maison

une **petite** clé ronde un bon professeur

un beau vélo rouge un mauvais vin

Beaucoup d'adjectifs courts se placent cependant après le nom :

un vélo **neuf**

un pull chaud

un temps froid

une viande crue.

Premier, dernier, prochain se placent :

- devant le nom pour les séries : le premier candidat

le prochain arrêt de bus

- après le nom pour la date :

le mois dernier

l'été prochain

1 Les nombres précèdent dernier/premier/prochain/autres : les deux derniers mois les trois prochains jours les deux autres possibilités

Lorsqu'il y a plusieurs adjectifs, « beau », « bon », « joli » précèdent les autres : un beau petit vélo un bon gros livre une jolie petite fille

Avec un adverbe long (ex : adverbes en -ment), les adjectifs se déplacent après le nom.

On dit: Une très belle femme. Un très mauvais roman.

Un assez long discours.

Mais: Une femme exceptionnellement belle.

Un roman extrêmement mauvais.

Un discours affreusement long.

Quand la pierre tombe sur l'œuf, pauvre œuf. Quand l'œuf tombe sur la pierre, pauvre œuf.

Proverbe chinois

1	Płacez	les adjec	tifs selon	le modèle
---	--------	-----------	------------	-----------

-		4				
- 1	'a	Biller	•	~		

- 1. italiennes les voitures italiennes
- 2. grosses
- 3. rouges
- 4. rapides
- 5. confortables
- 6. belles

2	Placez et	accordez l	es adjectifs,	selon le	modèle.
---	-----------	------------	---------------	----------	---------

- Une fleur (bleu/petit) Une petite fleur bleue
- Une femme (blond/joli)
- Un balai (cassé/vieux)
- 4. Un livre (gros/illustré)
- Une montagne (enneigée/haute)
- 6. Un salaire (mensuel/bon)
- 7. Un chat (perdu/petit)
- 8. Un chien (gros/bon)

- Un bébé (petit/ beau)
- 10. Une table (rectangulaire/bas)
- 11. Une voiture (joli/petit/bleu)
- 12.Un homme (brun /beau/bronzé)
- 13.Un pull (joli/ décolleté/blanc)
- 14. Un immeuble (rose/vieux/classé)
- 15. Un chien (gros/furieux/noir)
- 16. Des yeux (grand/pétillant/noir)

Insérez les adjectifs selon le modèle.

bon - reposant

grec - petit

joli – ensoleillé

gros - bon

typique - vieux

long - agréable

petit - familial

grillé délicieux

beau - folklorique

Vacances paradisiaques!

J'ai passé des vacances au bord de la mer. J'étais dans une île. Tous les matins, je me baignais dans une crique. Tous les après-midi, je m'allongeais à l'ombre, dans mon hamac, et je lisais un roman. Vers 18 h, j'allais boire un ouzo* dans un café, puis faisais une promenade jusqu'au village. Le soir, je dînais souvent dans un restaurant où je mangeais des brochettes et un yaourt au miel en écoutant des chansons.

J'ai passé de bonnes vacances reposantes. J'étais dans Je me baignais dans Je lisais ___ Je buvais un ouzo dans Je faisais Je dînais dans _____ Je mangeais ___ J'écoutais

ouzo: boisson grecque alcoolisée anisée

Transformez, selon le modèle.

- 1. Le premier jour de vacances semble très long. Les deux premiers jours de vacances semblent très longs.
- 2. Pendant la première année d'école, on apprend à lire et à écrire.
- 3. Le dernier jour d'école, on ne travaille presque plus.
- Je voudrais assister au prochain spectacle en plein air.
- 5. Je n'ai pas aimé le dernier film de Spielborg.

Faites de commentaires, selon le modèle. Continuez librement

Un beau film (très)

Une œuvre originale (extrêmement)

Une histoire touchante (incroyablement)

Une bonne actrice (très) Une musique magnifique (absolument)

Un film réussi (tout à fait)

Un très beau film!

La place des adjectifs : particularités

Quelques adjectifs changent de sens selon leur place.

un ancien élève	qui a été élève	ипе armoire ancienne	vieille, antique
un brave homme	qui a bon cœur /honnête	un homme brave	courageux
un certain âge	pas très jeune	un âge certain	plutôt ågé
un cher ami	proche/qu'on aime	un stylo très cher	d'un prix élevé
une curieuse fille	étrange	une fille curieuse	qui est désireuse de savoir
différents avis	plusieurs	des avis différents	pas les mêmes
une drôle d'histoire	étrange	une histoire drôle	amusante
un grand homme	célèbre	un homme très grand	de grande taille
un pauvre homme	qui fait pitié	un homme pauvre	qui n'a pas d'argent
un petit commerçant	modeste	un commerçant petit	de petite taille
mes propres affaires	personnelles	des affaires propres	pas sales
un sale type	méprisable/mauvais	un type sale	pas propre
une seule personne	pas deux	une personne seule	solitaire
une sacrée journée	formidable	une journée sacrée	sens religieux
un triste individu	méprisable	une personne triste	pas gaie

Autres cas particuliers :

un scénario parfait (excellent) un parfait crétin (extrêmement bête)
un faux policier (prétendu/pas authentique) un faux numéro (inexact)
un pur hasard (hasard complet) un air pur (non contaminé)
un chic type (très sympathique) une femme chic (élégante)
un comportement fou (délirant), un travail fou (énorme), un fou rire (incontrôlable)

Certains adjectifs à valeur subjective (jugement, impression) prennent une valeur plus emphatique lorsqu'on les place devant le nom.

un cadeau magnifique un repas délicieux une chien énorme un chagrin profond une valise lourde un personnage étonnant une jeune fille charmante un accident tragique une méprise affreuse un magnifique cadeau
un délicieux repas
un énorme chien
un profond chagrin
une lourde valise
un étonnant personnage
une charmante jeune fille
un tragique accident
une affreuse méprise

- Beau, fou, vieux, nouveau + voyelle = bel, fol, vieil, nouvel : un vieil immeuble
 - Des + adjectif = de : des petits pois délicieux → de délicieux petits pois
 - On fait la liaison entre l'adjectif et un nom commençant par voyelle ou h muet.
 un premier amour de bons amis un grand homme

r z t (d se prononce t)

- On ne fait pas la liaison devant h aspiré : de grands // héros un grand // hangar

	_	_	-	
		-		
	_	_	_	
_				

Notez les changements de sens en fonction de la place. Expliquez le sens.

		A
м	on	frère

un grand homme

un hurlement terrible un grand artiste

une hache aiguisée

un bon ami

un gros hamburger

Mon trere	
Mon frère et moi, c'est deux mondes. On est différents, ça oui ! Lui, on dit que c'est un homme curieux, un intellectuel toujours étonné; moi, on dit que je suis un curieux homme, un type spécial. J'intrigue.	qui s intéresse à tout bizarre
Sur différents points, on est très différents. Bon, pour commencer mon frère, il vit avec une seule femme, tandis que moi, je vis avec plusieurs femmes seules. C'est comme ça. J'attire.	
Je suis un homme grand et élégant alors que mon frère fait 1,58 m! Et pourtant c'est lui « le grand homme », le savant qui découvre des trucs. Mais bon, c'est pas pour ça qu'il est riche, hein? C'est un homme pauvre, pauvre et respectable qu'il dit, alors que moi je serais plutôt un pauvre homme riche, vous voyez, qui porte des montres chères, des chemises chères, qui a des amis qui coûtent cher mais pas de chers amis, des amis qui deviennent vieux sans devenir de vieux amis. Mais ça m'est égal. J'assume.	
Pour diriger mes trusts, Les Savonneries réunies, je n'ai peut-être pas toujours gardé les mains propres, il a fallu parfois un peu blanchir* les capitaux, mais j'ai tout construit de mes propres mains. Et je n'ai jamais eu peur des mafieux de tous poils*. Je ne suis peut-être pas un brave homme, enfin, disons, une bonne poire*, comme mon frère, mais je suis un homme brave. J'assure*. Mon ancien comptable, par exemple, un type tout jeune, qui collectionnait les voitures anciennes, un gros garçon avec des yeux tristes, vous voyez, eh bien j'avais remarqué qu'il traînait avec de tristes individus. Même mon frère, il m'avait dit que ce type était louche*, « pas net ». Eh bien je l'ai blanchi* moi-même : à l'usine! Il faut pas me défier. Je pulvérise*!	
blanchir de l'argent : investir de l'argent illicite dans une entreprise legale. de tous une bonne poire quelqu'un de naif assurer , prendre en main, affronter la réalité e l'ai blanchi à l'usine/je l'ai pulvérisé : Jeu de mots : je l'ai transformé en poudre à laver	poils · de toutes sortes • louche, pas « net » . suspect
estaurant : un petit restaurant , un beau	eux confortable grand central
Lisez en faisant ou non la liaison. Mettez au pluriel.	petit hélicoptère un grand hangar

un bel écran plat

un hors-d'œuvre délicieux

un grand Hollandais

Récréation n° 3



Quelques expressions françaises

Claude Duneton raconte l'origine de l'expression « Cherchez la Femme ».

La femmina dov'è!

« Tout aboutit* toujours à des choses de sentiment », raconte un chroniqueur du journal La Semaine. À chaque procès qu'on lui donnait à instruire*, un juge sicilien ne manquait* jamais de demander :

« - Où est la femme ? La femmina dov'è!»

Un jour, on vint à dire au juge qu'un pauvre homme, en réparant un toit, était tombé sur un passant et l'avait tué raide*.

« Où est la femme ? demanda le juge avec son calme ordinaire.

Mais, Monsieur, il n'y a point* de femme ; le pauvre diable* était en train de poser une ardoise*, la tête lui a tourné malheureusement et il est tombé. »

Le juge chercha tant qu'il finit par découvrir que la cause de cet homicide involontaire était une femme coupable d'avoir donné des distractions au pauvre couvreur*.

*aboutir : se terminer

"instruire : juger

°ne pas manquer : faire systématiquement

*tuer raide : tuer d'un coup

"il n'y a point : il n'y a pas (ancien)

*un pauvre diable : un pauvre homme

*ardoise : tuile noire et plate

*couvreur : profession de celui qui recouvre les toitures

Claude Duneton, écrivain, linguiste, enseignant et comédien, est passionné par le langage, il s'intéresse à l'origine des expressions de la langue française notamment dans son ouvrage La Puce à l'oreille et Parler croquant



Essayez d'abord de deviner le sens du texte, puis trouvez les équivalences.

Pas de pot...

Elle, c'était une bonne pomme,
Qui avait le cœur sur la main.
Lui, c'était un petit malin,
Qui avait un poil dans la main.
Il lui posa plusieurs lapins.
Elle lui passa un savon,
Puis trouva un autre garçon.
Il voulait qu'elle passe l'éponge,
Il était rempli de remords.
Il disait qu'il perdait le nord.
Elle, elle se la coulait douce,
Au bras de son nouvel amant.
Je reviendrai, répondit-elle,
« Lorsque les poules auront des dents. »

Pa	s de chance : Pas de pot
Fa	ire de vifs reproches :
Êtı	re bon et un peu naïf :
Êti	re très généreux :
Ête	re très paresseux :
Viv	vre sans souci :
De	evenir fou :
Êtı	re un peu rusé, un peu filou :
Ne	pas aller à un rendez-vous :
Pa	rdonner complètement :
Ça	n'arrivera jamais, c'est-à-dire :

	_	
4	· •	
	590H	
1	22.77	

Associez les synonymes en précisant le genre selon le modèle.

un chemin	écharpe	soulèvement	poème
foulard	traitement	discussion	mélang
tentative	une route	poésie	révolte
théraple	magasin	square	place
boutique	essai	combinaison	débat

Récréation n° 3



Le genre des mots...

Ordinateur

Une enseignante expliquait à sa classe qu'en français les noms ont un genre, masculin ou féminin. Par exemple: maison est féminin... une maison, crayon est masculin... un crayon. Un élève lui demanda quel était le genre du nom ordinateur. Au lieu de donner la réponse, l'enseignante sépara la classe en deux groupes, garcons et filles, et leur demanda de décider par eux-mêmes et de donner 3 bonnes raisons pour justifier leur choix.

Les garçons décidèrent à l'unanimité qu'ordinateur devait être féminin parce que :

- 1. Personne ne comprend sa logique intérieure.
- 2. Même la plus petite erreur est gardée en mémoire pour être ramenée à la surface plus tard.
- 3. On dépense la moitié de sa paie en accessoires pour elle.

Le groupe de filles conclut que l'ordinateur est masculin parce que :

- 1. Il est bourré de matériel de base, mais ne peut penser par lui-même.
- 2. Il est censé régler beaucoup de problèmes, mais souvent, c'est lui le problème.
- Dès qu'on l'utilise régulièrement, on réalise que si on avait attendu on aurait eu un meilleur modèle.



😘 Étymologie.

Homme

Le mot homme vient de « humus », qui signifie « la terre » et qui est aussi à l'origine du mot « humble ».

Le nom « Adam » signifie « la boue » à partir de laquelle le premier homme aurait été créé.

Robinet

Le mot robinet est le diminutif du mot « robin », qui désignait un mouton au Moyen Âge. En effet les premiers robinets, qui équipèrent les fontaines publiques pour laisser Couler ou retenir l'eau, sortaient de têtes de mouton en pierre ou en bronze. On trouve aussi des têtes de lion.

Source : Dictionnaire historique de la langue française, Alam Rey, Le Robert.

Femme

Le mot femme vient d'« allaiter » : la femme est avant tout un principe « nourricier, » Il semble que le mot « femme » et le mot « foin » aient la même racine.



Alain Rey, linguiste et lexicographe, est un observateur attentif de l'évolution de la langue française. Rédacteur en chef des éditions Le Robert, il a dirigé de nombreux ouvrages dont le Dictionnaire historique de la langue française.

Sondage-test n° 3 (50 points)

Complétez le sondage, répondez et interrogez votre voisin(e).

1.	Classez par ordre de préférence les loisirs suivants :	1.0
	bricolage,cinéma,jardinage,sport.	/4
2.	Est-ce quetélévision vous distrait plus quelecture ? Avez-vous téléviseur dans votre chambre ? Est-ce que vous souffrez dans appartement sans télévision ?	/5
3.	Aimez-vous reportages, les sujets société, les débats idées ? Regardez-vous séries américaines ? Préférez-vous films doublés ou sous-titrés ? Passez-vous longues heures devant la télé ?	/6
4.	Écoutez-vous musique classique, rock, techno ? Connaissez-vous chansons françaises ? Lesquelles ? Jouez-vous piano ?	/5
5.	Le matin, vous buvez café, tisane, champagne ? Préférez-vous café avec sucre et un peu lait ou ne prenez-vous jamais sucre ni lait ?	/8
6.	Vous préparez vous rapidement le matin ou avez vous besoin temps ? Faites-vous yoga ou quelques mouvements gymnastique ? Portez-vous vêtements décontractés pour aller au travail ?	/4
7.	Chez un homme/une femme, vous remarquez en premier :	/4
8.	Quels métiers pourriez-vous faire : chauffeur taxi, ministre Intérieur, président(e) République, professeur(e) français ?	/4
9.	Classez par ordre de priorité ce qui vous paraît important dans la vie :	/5
10.	Dans votre apprentissage français, pensez-vous avoir fait : énormes progrès, peu progrès ou pas progrès tout ?	/5



4 - Le pronom

29. ÇA ou IL?

30. ÇA, C'EST, IL EST

31. MOI, je... TOI, tu... LUI, il...

32. Je LE vois. Je LUI parle. Je LUI ressemble.

32. Je Le vois, je Loi parie, je Loi ressemble.

33. Je L'interroge. Je LUI pose une question. Pronoms compléments directs et indirects : difficultés

34. EN, Y, LE de LUI, d'ELLE, d'EUX Pronoms compléments neutres. Pronoms indirects postposés

35. TABLEAU RÉCAPITULATIF des pronoms

36. Je LES invite. Je LES ai invités. Je vais LES inviter.

37. QUELQU'UN, N'IMPORTE QUI, QUICONQUE

38. QUELQUES-UNS, PLUSIEURS, CHACUN

39. TOUT, TOUTE, TOUS, TOUTES

40. QUI, QUE, DONT, OÙ

41. LEQUEL, AUQUEL, DUQUEL...

42. CE QUI..., CE QUE..., CE DONT...

44. QUI EST-CE QUI... ?, QU'EST-CE QUI... ?

Pronom sujet neutre ou impersonnel
Le commentaire. L'identification et la description
Pronoms personnels sujets et toniques

Pronoms compléments directs et indirects

Construction des verbes et emploi des pronoms

Place des pronoms compléments

Pronoms et adjectifs indéfinis d'identité

Pronoms et adjectifs indéfinis de quantité

Adjectif, pronom et adverbe indéfinis

Pronoms relatifs simples

Pronoms relatifs composés

Pronom relatif neutre. Mise en relief

Pronoms interrogatifs et pronoms relatifs

Récréation n° 4 Sondage-test n° 4

ÇA ou IL?

Pronom sujet neutre ou impersonnel

CA, pronom démonstratif neutre, renvoie à un sujet identifiable.

- Ca sent bon... - Ca pique!

On peut dire « Quoi »?

= un parfum, la cuisine de ma mère

= l'herbe, les ronces

- Ça marche...

= cette machine

Distinguer: Ca m'énerve. Il m'énerve.

Ça me plaît. II me plaît.

Ca me manque. = Quoi? (impersonnel) Il me manque, = Qui?

(personnel)

On dit: Vous partez demain? - Ça dépend (du temps). il-dépend du temps

On dit: Arrêtez: ça suffit! (= c'est assez) Mais: Il suffit d'attendre. (= il faut attendre)

Ca/C'est s'utilisent dans de nombreuses expressions figées :

Ça va ?

Cay est!

Ça marche.

Ca roule.

Ca vaut la peine.

C'est ca.

C'est clair.

C'est génial.

IL, pronom impersonnel, ne renvoie à aucun sujet identifiable.

- On l'emploie pour se référer à un phénomène de la nature ou à une « loi » générale :
- Météo, éclairage, température, heure, etc.

II pleut. Il neige. Il fait froid. Il fait 30°. Il fait beau/mauvais. Il fait clair/sombre.

Il est 8 h/tard/tôt, etc.

On ne peut dire ni « Qui », ni « Quoi ». Le sujet est vide ou... divin.

Contraintes, obligations (suivies de que ou de).

Il faut que je parte!

Il vaut mieux que tu partes.

Il semble qu'il fasse moins froid.

Il s'agit de travailler. Il suffit d'attendre. Il convient d'accepter.

Pour interroger sur le temps, on dit :

– Vous avez eu beau temps ? Il a fait beau ? Quel temps a-t-il fait ? quel était le temps On dit: Il faisait nuit. Il pleuvait. Il faisait froid phénomène naturel c'était froid Mais: C'était lundi. C'était le matin. C'était en 2001. = période de temps Il était le matin

Devant une quantité, on dit : Il manque/Il reste/Il suffit de :

Il manque deux euros.

Il reste trois poires

Il suffit de peu pour vivre

Ça manque

Ca reste 3 poires

Ca suffit de peu pour vivre

Il paraît et on dirait peuvent prêter à confusion :

Il paraît qu'il neige dans le Sud.

= On dit que (information rapportée)

On dirait qu'il neige (mais c'est de la poussière). = Apparence (il semble que)

Il vaut mieux aimer qu'être aimé. C'est plus sûr. Sacha Guitry

Dans un monde qui bouge, il vaut mieux penser le changement que changer le pansement.

Francis Blanche

4	11 01
	Lisez, Observez,

Vélos de ville

- Brr... c'est bien le mois de mars : il pleut, il fait beau, il grêle. Attention : ça glisse!
- Allez: on pose nos vélos. Ça m'énerve. Ça suffit comme ça! Il vaut mieux continuer en métro.
- Mais non, ça va passer. Il suffit d'attendre un peu. Il reste à peine 500 mètres, ça vaut la peine...

Ça ou II + verbes manquants. Complétez.			
1. Il est minuit, froid et sombre m	ieux rentrer en taxi.		
2 Qu'est-ce que c'est : sent drôlement bon ! - C'e	st du curry de poisson	te plaît ?	
3. Arrêtez de bavarder les enfants : suffit !			
4. Deux melons pour 1 euro. Profitez de notre promotion		·	
5. Si on est en bonne santé et qu'on a des amis,s			
6. La réunion est reportée à demain matin : vous	convient ou vous préf	érez un autre jour ?	
7 reste de l'argent dans la caisse ? - Non,			
8 Vous partez en week-end ?dépend			
9. – Je ne comprends rien à cet appareil! - Regarde,	marche comme ça :	suffit d'appuyer là!	
10. – vous dérange, si je fume ? – Non, m	r'est égal. ne m	e dérange pas.	
Ça ou il. Continuez, selon le modèle.	Il était, c'ét	ait, il faisait, il y avait. C	omplétez.
1. Ton frère me plaît Il me plaît beaucoup.		i pour l'aéroport,	
2. Danser me plaît. Ça me plaît beaucoup.	heures,	le matin,	très tôt
3. Le voisin me dérange.	mais	_ déjà chaud	le début
4. Le bruit me dérange.		vingt degrés au so	
5. La politique m'intéresse.	un peu		
Il paraît ou on diraît. Complétez.			
1. Regarde ce nuage : on dirait un éléphant. 2. Mangez 3201613 lean a une vie americane très siele :	des carottes :	que c'est b	on pour la
santé!3. Jean a une vie amoureuse très riche:		qu'il s'est marié dix fois !	4. Cette
plante perd ses feuilles, qu'			
qu'il a écrit plus de cent livres 6. (
Complétez avec les expressions ci-dessous.			
Ça alors ! = surprise Ca y est ! = c'est fa	ait	Ça a été ? = ça s'est bie	en passé ?
Ça ne se fait pas = ce n'est pas correct C'est déjà ça c'e	st un petit avantage	Ça roule- ça marche,	'est ok
Ça vaut la peine = c'est intéressant Ce n'est pas la me			
1. Ouf, j'ai terminé mon travail! 2. Vous ave	z bien déjeuné, messi	eurs-dames :	? 3. C'est
toi, David ?! Je te croyais au Canada! 4	. Il y a plus de 50 % d	de soldes dans certaine:	boutiques:
On ne passe pas devant les autr			
gagné au Loto, mais mon billet a été remboursé :		. Allez, finissez	vos devoirs,
Il ne reste que deux petits exercices :	! 8. [Bon, je fais le ménage et	toi, tu fais la
Välsselle? _ Rapul			

ÇA, C'EST, IL EST

Le commentaire. L'identification et la description.

ÇA ou C'EST

Ça/c'est reprennent une phrase et ajoutent un commentaire.

Il ne pleut pas depuis des mois. Ça inquiète les agriculteurs. Ça + verbe Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant. C'est + adjectif

Cela s'emploie à l'écrit ou dans un style soigné.

Il ne pleut pas depuis des mois. Cela inquiète les agriculteurs. Cela est inquiétant.

• On détache souvent ça ou c'est, à l'oral, pour mettre en relief le commentaire.

Travailler fatigue. Travailler est fatigant. Travailler, ça fatigue. Travailler, c'est fatigant.

On dit: La pluie, ça ne me dérange pas.

Dormir, ça fait du bien.

la pluie, il ne me dérange pas dormir, il fait du bien

Il est + adjectif annonce ce qui suit :

Il est fatigant de travailler. Il est agréable de dormir. Il est facile de faire des pâtes. C'est + adjectif reprend ce qui précède :

Travailler, c'est fatigant. Dormir, c'est agréable. Les pâtes, c'est facile à faire.

- À l'oral, on accepte c'est en début de phrase : C'est facile de faire des pâtes.
- C'est ... à s'emploie seulement en fin de phrase avec un verbe sans complément. Comparez :

Les pâtes, **c'est** facile à <u>faire</u>. Les pois chiches, **c'est** long à <u>cuire</u>. C'est facile de faire des pâtes. C'est long de faire cuire des pois chiches.

1 On dit: - Il est facile de faire <u>du riz</u>?

- C'est facile à faire du riz.

- Oui, c'est facile à faire.
- Oui, c'est facile de faire:
- **Ça** s'emploie en fin et en début de phrase.

Travailler, **ça** fatigue. Sortir, **ça** me plaît. Restons, **ça vaut la peine**. Ça fatigue de travailler. Ça me plaît de sortir. Ça vaut la peine de rester.

Mais on dit: Partons, ça vaut mieux. Il vaut mieux partir.

I Ça, sujet, est toujours repris par un pronom sujet.

) Ça, complément, est toujours repris par un pronom complément.

On dit : <u>C'est</u> intéressant.

J'ai déjà dit <u>ça.</u> On a déjà parlé de <u>ça</u>. ou: <u>Ça, c'</u>est intéressant

Ça, je <u>l'</u>ai déjà dit. Ça, on <u>en</u> a déjà parlé. ça j'ai déjà dit ça on a déjà parlé

ça est intéressant

86

FXERCICES

Lisez. Observez.	
Jardin à la française - Le jardin est tout fleuri. Ça sent bon et c'est joli! - Oui, mais regarde, tout est interdit : s'asseoir	Ne pas crier Pelouse interdite
sur la pelouse, c'est interdit, il est défendu de jouer au ballon, faire du vélo, c'est impossible - Oui, et ça, c'est difficile à expliquer à un enfant. C'est difficile à comprendre. - Et même pour des adultes. Heureusement, ça fait du bien de marcher et en plus, c'est gratuit - Ça, c'est vrai	Défense de jouer au ballon Ne pas pique-niquer
C'est ou ça. Complétez,	
La mode,change souvent, amusant,	fleurit en hiver, craint le vent, éphémère. me plaît, influence mes choix, humain
C'est, ça ou il est. Transformez, selon le modè	
Contrôler son alimentation est important!	6. Gouverner est difficile!
2. Vivre sans espoir est terrible.	7. Se garer en ville devient infernal.
3. Boire du thé vert fait maigrir.	8. Fumer dans un lieu public est interdit!
 Travailler la nuit fatigue. Prendre un bain chaud est agréable. 	 Rester au soleil abîme la peau. Traverser sans regarder est dangereux.
Complétez avec c'est/ça et les prépositions à	ou de.
1. Le couscous,bon manger mais	_longpréparer.
2risquédépasser les limitations de vitesse	. Une amende, coûte cher.
3. Anna a refusé le poste de directeur ! difficil	ecomprendre
4. – Croyez-vous que l'économie va se redresser ? –	prévoir.
5. Parler longtemps au téléphone portable,r	
6. Ce supermarché est ouvert jusqu'à minuit?bo	
7vaut la peinefaire des courses au mo	
8. – Partez avant la nuit, vaut mieux. Oui,	vaut mieux circuler de jour.
Complétez selon le modèle.	6 Continuez selon le modèle.
Ça, c'est joli. Mais c'est trop petit.	expliquer Ça, je l'ai déjà expliqué.
me plaît. C'est très élégant.	parler
coûte cher. Une vraie folie!	raconter
horrible! Ça fait vieux!	noter
trop grand, Essaye le 36.	manger
te va hien Prends-le !	voir

C'EST ou IL EST

- C'est /Il est + adjectif reprennent un nom.
- C'est reprend un nom générique et introduit un commentaire général.

Un pull en laine, c'est chaud. Un petit chat, c'est mignon. Les femmes rousses, c'est beau. Il est reprend un nom en particulier et introduit une description particulière.

> Ton pull, il est chaud. Mon petit chat, il est mignon, Cette femme rousse, elle est belle.

- I On dit: Ton pull // il est beau. Il est beau // ton pull. Ton pull c'est beau. C'est beau ton pull

 Ce pull // il est doux. Il est doux // ce pull. Ce pull c'est doux: C'est doux ce pull
- C'est reprend un nom propre de lieu, de chose ou d'œuvre.

Paris, c'est beau. La tour Eiffel, c'est haut. Anna Karénine, c'est bouleversant.

On dit: Lauris, c'est petit. Mais: Mon village, il est petit.

C'est est neutre (l'adjectif est masculin singulier). On dit:
Une rose, c'est beau. La tour Eiffel, c'est haut.
Une rose, c'est belle La tour Eiffel, c'est haute

I On dit: Une glace, c'est quelque chose de froid. c'est (quelque chose de) froite

Identification, description, commentaire

- C'est + nom identifie une chose ou une personne.
 C'est une amie.
 C'est une rose.
- II/elle est + adjectif décrit une chose ou une personne.
 Elle est acrobate.
 Elle est belle.
- C'est + adjectif décrit une situation en général.
 C'est original! (ça)
 C'est beau! (ça)
- I On emploie c'est devant un nom. : C'est lo. C'est un bel homme. Hest un bel homme
- 1 C'est + adjectif ne renvoie jamais à une personne. Il est sympa, Jo.

C'est sympa, Jo:

- Avec une chose, on peut dire il/elle est ou c'est + adjectif.
 - Comment est l'eau du bain ? Elle est froide! = l'eau C'est froid! = ça
- Pour indiquer une identité professionnelle, politique, religieuse ou sociale, on emploie :

C'est + nom avec article (ou autre déterminant) ou Il est + nom sans article.

C'est mon médecin. C'est un socialiste.

L'est médecin. Il est socialiste.

L'est un catholique. C'est un végétarien.

L'est catholique. Il est végétarien.

• Avec une précision, on emploie un article, sauf si la précision fait partie de l'identité professionnelle :

C'est un médecin compétent.
C'est un professeur sympathique.

Il est médecin généraliste.
Il est professeur de mathématiques.

1 Il est répond à : « Il est comment ? » : — Il est grand. Il est beau. = description ou à : « Il est quoi ? » : — Il est avocat. Il est musulman. = identité.

il est un avocat/il est un musulman

1

Lisez, Observez,

Paris

- Paris, c'est gris et c'est triste. Regarde ce ciel, comme il est triste et ces gens, comme ils sont gris!
- Moi, j'adore cette ville. Ce ciel, il est beau comme un Renoir, la Seine, elle est sensuelle comme une femme, la tour Eiffel, c'est un air de Charles Trenet.
- Ah, et les embouteillages, c'est drôle comme une pièce de Molière, et oppressant comme un polar* de Simenon, je suppose.

*polar , roman policier



_	
2	Choisissez

C'est petit - il est petit - elle est petite.

- 1. Je te raccompagne, ma voiture est garée là.
 - Dis donc, _____, ta voiture!
 - Ben oui, une Fiat 500, ____, par définition !
- 2.- Comment tu fais pour faire une fête îci :

_____, ton studio! Et puis, change-toi:
_____, cette robe, depuis que tu as grossi...

- **3.** -_____, ton village!
 - Oui, Sainte-Anne, ______: il n'y a que
 170 habitants. Mais on a une église, une poste et même une gare.

Transformez, selon le modèle.

- bon/une tarte Tatin: C'est bon, une tarte Tatin.
- bon/ta tarte Tartin: Elle est bonne, ta tarte Tatin.
- chaud/un pull en laine : _____
- chaud/ton pull bleu:
- beau/les yeux de Marlène : _____
- beau/les yeux verts : ____

3 Choisissez.

Il est/Elle est/C'est.

1. - J'adore ton écharpe. Elle est chaude,

souple et _____très légère...

___ un cadeau de ma sœur.

2. - Charles est riche. _____ grand,

beau et célibataire...

Mais_______bête:______dommage...

- 3. Regarde ce bébé : _____mignon !
 - Oui, un bébé, _____ mignon,

mais regarde sa mère : antipathique,

et son père, ______ affreux.

C'est ou II/Elle est. Complétez,

- 1. J'adore Vanessa : elle est magnifique...
- 2. Ne touchez pas l'assiette : ____ chaude !
- 3. _____ une chipie, cette fille...
- 4. _____ sympathique, ton professeur?
- 5. Ce garçon, _____ un ange!
- belle, ta chemise.

C'est ou ll est + profession, religion, etc. Continuez selon le modèle.

1. professeur/grand archéologue C'est un professeur/ll est professeur. C'est un grand archéologue.

2. député/socialiste convaincu

4. démocrate américain/avocat

_

5. journaliste/trotskyste végétarien...

MOI, je... - TOI, tu... - LUI, il...

Pronoms personnels sujets et toniques

JE ou MOI : pronom sujet et pronom tonique

Le pronom sujet est une forme non accentuée, liée au verbe.

> ai faim a faim. Ħ ont faim. lls

Le pronom tonique est une forme accentuée, indépendante du verbe.

– Qui a faim ?

- Moi. – Lui. - Eux.

• Le lien entre le pronom sujet et le verbe est marqué par l'élision, la liaison ou la présence d'un trait d'union devant voyelle, à la forme interrogative et dans le dialogue rapporté.

l'ai faim.

Ils ont faim.

J'ai faim, dit-il.

Où va-t-on dîner?

Le pronom tonique a les mêmes emplois qu'un nom. On l'emploie avec :

C'est: C'est moi. C'est lui. Ce sont eux. Aussi, même : Moi aussi, Lui-même.

Une préposition : On va chez toi ou chez moi?

Et, ou, ni, pas : Ni toi, ni moi. Et lui ?

 On est sujet d'un verbe au singulier, mais le participe passé peut être singulier ou pluriel. Si on est fatigué, on doit se reposer. (= tout le monde) Jo et moi, on est fatigués. (= nous)

 Soi est le pronom tonique correspondant à On collectif singulier. Comparez : Après un long voyage, on aime rentrer chez soi. = chacun, tout le monde Max et moi, on est rentrés chez nous. = nous deux

Avec un collectif pluriel, on dit: Les gens portaient tous un badge sur eux.

Les gens portaient tous un badge sur soi.

MOI, je... - MOI qui...: pronoms toniques renforcés

Moi, je : à l'oral, pour marquer un contraste, on détache souvent le pronom tonique et on le reprend par un pronom sujet pour que la phrase qui suit soit complète.

On dit: le dîne tôt. Tu dînes tard. Ou:

Moi. – Toi.

je dîne tôt. tu dînes tard.

 – À la 3º personne, on peut éviter la reprise du pronom. On dit : Lui, il dîne tôt. Elle, elle dîne tard. Ils ne dînent pas ensemble : lui, dîne tôt. Elle, dîne tard.

Moi qui/C'est moi qui : le pronom peut être repris par un relatif, à l'oral.

Je suis étranger.

Moi, qui suis étranger, je ne peux pas voter.

J'ai gagné! C'est moi qui ai gagné!

1 Le verbe s'accorde avec le pronom tonique (pas avec qui). On dit :

- Moi, qui suis étranger...

Moi, cur est étranger

- Qui a gagné? - C'est moi qui ai gagné.

C'est moi qui a gagné

- Pour vérifier, on met au pluriel : Vous, qui êtes étrangers... C'est nous qui avons gagné.

Lisez, Observez,

Trash

Je sortais de chez moi. Un jeune homme me tendit un panier d'où émergeait la tête de Trash.

- « C'est moi qui ai trouvé Trash, dit-il. Je vous ai téléphoné ce matin. Je vous le rends à regret : lui et moi, on s'entendait bien... Et ça, c'est bizarre, parce que moi, d'habitude, je n'aime pas les perroquets...
- Oh! Merci. Et moi qui croyais ne plus jamais le revoir, lui dis-je, les larmes aux yeux. J'avais bien fait de mettre une petite annonce dans le quartier. »



Transformez, selon le modèle.

Je suis de gauche. Tu es de droite. Il est du centre. Elle est écologiste. Ils sont nationalistes. Elles sont anarchistes.

Moi, je surs de gauche. Toi, tu es de droite.

- 3	C'est moi	aui	Continuez
	or other littles.	and some or a co	

- Qui a réparé l'ordinateur ? Qui a fait le café ?
- Qui est chargé de ce dossier? Qui va rester ce soir?
- Qui va s'occuper du courrier? Qui a rédigé le rapport?
- C'est moi qui ai réparé l'ordinateur.

			_	
4	Transformez,	selon	le.	modèle.

- 1. J'adore le cinéma. J'y vais le plus souvent possible. Moi qui adore le cinéma, j'y vais le plus souvent possible.
- 2. Ils sont jeunes. Ils s'ennuient à la campagne.
- 3. Tu as un chien. Tu comprends les animaux.
- 4. Il est instituteur. Il peut vous parler d'éducation.

Complétez. Accordez les verbes.

- 1. (oublier) Pardon, madame, c'est vous qui avez oublié ce sac?
- 2. (aller) Attends moi devant l'école. C'est moi qui te chercher à quatre heures.
- 3. (être) —Tout le monde est jeune dans ce bar. C'est nous qui ______ les plus vieux !
- 4. (appeler) C'est vous qui ? J'ai mal entendu le message sur le répondeur.
- 5. (faire) Hier soir, j'avais des invités et c'est moi qui ______ la cuisine.

6 Pronoms toniques. Complétez.

- 1. Max et Théo ont trop de travail. Ils ne pourront pas venir avec nous. Eh bien partons sans
- 2. Et voilà : ____qui pensais ne jamais me marier, je t'annonce mon mariage pour le mois d'août.
- 3. Il y a une poste près d'îci ? Demande à Marc : qui connaît le quartier, il te le dira.
- 4. Dans la vie, il faut savoir s'occuper de_____, prendre soin de______, physiquement et moralement.
- 5. Mon marı et____, nous mangeons de tout, mais les enfants, , détestent le poisson.
- 6. Aujourd'hui, j'ai renversé trois fois mon café sur ma jupe : ça n'arrive qu'à ______!
- 7. Après un long voyage, tout le monde aîme rentrer chez _____.
- 8. J'adore l'apéritif grec, tu sais, l'ouzo, et _____, tu aimes ça ?
- Au cinéma, ____, je m'assois devant, mon mari, _____, de son côté, s'assoit toujours au fond.

Je LE vois. Je LUI parle. Je LUI ressemble.

Pronoms compléments directs et indirects

Les pronoms compléments sont directs ou indirects. Ils se placent avant le verbe ou après le verbe.

PRONOMS DIRECTS et INDIRECTS placés avant le verbe (1)

Pronoms directs

me te se nous vous

regarde.

le verbe se construit sans préposition

Pronoms indirects

me te se nous vous lui leur

> le verbe se construit avec « à » + personne

parle.

- Ils sont identiques, sauf à la 3^e personne des verbes non pronominaux.
- On emploie principalement un complément indirect avec des verbes indiquant une interaction entre deux personnes. Ces verbes expriment :
- La communication : parler à, téléphoner à, écrire à, faxer à, demander à , répondre à, souhaiter à, dire bonjour à, faire signe à, sourire à..., etc.
- Le don, l'échange : offrir.....à, donner.....à, prêter.....à, emprunter à, etc.
- Un lien, une filiation: ressembler à, appartenir à, succéder à, manquer à, plaire à, aller à, convenir
 à, être attaché à/fidèle à..., etc.
 - 1 Avec deux compléments, on emploie un pronom indirect. Comparez.

On dit: Il l'embrasse.

mais: Il lui embrasse la joue,

Il **lui** caresse <u>les cheveux</u>.

On peut employer un pronom indirect avec des choses ou des idées personnalisées.

L'enfant donne des coups de pied au ballon. Nous devons obéir à la loi.

Il lui donne des coups de pied. Nous devons lui obéir.

A l'oral, avec certains verbes combinés à un adverbe de lieu, on emploie un pronom indirect.

La dame lui est passée <u>devant</u>. La moto lui est rentrée dedans. Le garçon lui a couru <u>après</u>. On lui a tiré dessus.

Le participe passé ne s'accorde pas avec le pronom indirect. Comparez :

Il <u>les</u> a appelés. (qui ? =accord)

Il leur a téléphoné. (à qui? = pas d'accord)

Leur + nom s'accorde. Leur + verbe est invariable : Je leur ai parlé de leurs études.

Accord des participes passés, voir p. 158 et 160.

FXERCICES

1 Transformez.	
	dit: «Bonjour!» Je lui ardit: «Hello!»
Envoyer : Un mail/ Un texto	
Parler: De sciences/ De philo	. . ———————————————————————————————————
Montrer : Ses dessins/Mes photos.	
Prêter: Sa moto/Mon vélo	
Offrir: Des livres/ Un tableau	<u> </u>
Dire: Bye bye/ Ciao!	
Avec ou sans à. Complétez. Transformez.	Transformez, selon le modèle.
er à Attendre Ø Chercher	Il m'énerve. Il m'agace. Il me plaît.
re Sourire Écouter	Il m'amuse. Il m'attire. Il me ressemble
phoner Inviter Almer	Il m'exaspère. Il m'intéresse. Il me manque
ıi ai parlé	Il l'énerve.
	1
La, l' ou lui. Mettez à la 3° personne, selon le	modèle.
Amoureuse Je suis amoureuse de David. C'est un garçon mer	veilleux : il me téléphone dès que je me réveille pou
Je suis amoureuse de David. C'est un garçon merme dire « bonjour ». Parfois il me chante une petril me raconte sa journée. Je découvre ses lettres le quand je vois son nom s'afficher sur l'écran. Davi voit. Il m'envoie des photos de sa famille. Il me des souvent de ses problèmes de travail. Il m'a aussi p David me dit souvent que je suis belle et qu'il m'a quitte. Samedi dernier, il m'a emmenée au cinéma elle a chanté « la Vie en rose », il m'a serrée contre yeux Ah, moi aussi, « quand il me prend dans se et quand « il me dit des mots d'amour, des mots et quand » il me quand » il me dit des mots d'amour, des mots et quand » il me quand » il	ite chanson. Tous les soirs, il m'écrit de longs mails or e matin ; ça me fait toujours un petit coup au cœu d me parle de tout : des livres qu'il lit, des films qu'il mande des conseils. Il me fait confiance et il me parle résentée à son meilleur ami. ittendait depuis toujours. Il me manque dès qu'on se a voir La Môme, qui parle de la vie d'Édith Piaf. Quand e lui, il m'a embrassé les mains et j'ai eu les larmes au es bras, qu'il me parle tout bas, je vois la vie en rose se de tous les jours, ça me fait quelque chose ».
Je suis amoureuse de David. C'est un garçon merme dire « bonjour ». Parfois il me chante une petri il me raconte sa journée. Je découvre ses lettres le quand je vois son nom s'afficher sur l'écran. Davi voit. Il m'envoie des photos de sa famille. Il me des souvent de ses problèmes de travail. Il m'a aussi p David me dit souvent que je suis belle et qu'il m'a quitte. Samedi dernier, il m'a emmenée au cinéma elle a chanté « la Vie en rose », il m'a serrée contre yeux Ah, moi aussi, « quand il me prend dans se	te chanson. Tous les soirs, il m'écrit de longs mails or e matin ; ça me fait toujours un petit coup au cœu d me parle de tout : des livres qu'il lit, des films qu' mande des conseils. Il me fait confiance et il me parle résentée à son meilleur ami. ettendait depuis toujours. Il me manque dès qu'on se a voir La Môme, qui parle de la vie d'Édith Piaf. Quand e lui, il m'a embrassé les mains et j'ai eu les larmes au es bras, qu'il me parle tout bas, je vois la vie en rose se de tous les jours, ça me fait quelque chose ».
Je suis amoureuse de David. C'est un garçon merme dire « bonjour ». Parfois il me chante une petri il me raconte sa journée. Je découvre ses lettres le quand je vois son nom s'afficher sur l'écran. Davi voit. Il m'envoie des photos de sa famille. Il me des souvent de ses problèmes de travail. Il m'a aussi p David me dit souvent que je suis belle et qu'il m'a quitte. Samedi dernier, il m'a emmenée au cinéma elle a chanté « la Vie en rose », il m'a serrée contre yeux Ah, moi aussi, « quand il me prend dans se et quand « il me dit des mots d'amour, des mots et quand » il me quand » il me de la chance d'amour, des mots et quand » il me quand » il	ite chanson. Tous les soirs, il m'écrit de longs mails or e matin ; ça me fait toujours un petit coup au cœu d me parle de tout : des livres qu'il lit, des films qu'il mande des conseils. Il me fait confiance et il me parle résentée à son meilleur ami. ittendait depuis toujours. Il me manque dès qu'on se a voir La Môme, qui parle de la vie d'Édith Piaf. Quand e lui, il m'a embrassé les mains et j'ai eu les larmes au es bras, qu'il me parle tout bas, je vois la vie en rose se de tous les jours, ça me fait quelque chose ».
Je suis amoureuse de David. C'est un garçon merme dire « bonjour ». Parfois il me chante une petri il me raconte sa journée. Je découvre ses lettres le quand je vois son nom s'afficher sur l'écran. Davi voit. Il m'envoie des photos de sa famille. Il me des souvent de ses problèmes de travail. Il m'a aussi p David me dit souvent que je suis belle et qu'il m'a quitte. Samedi dernier, il m'a emmenée au cinéma elle a chanté « la Vie en rose », il m'a serrée contre yeux Ah, moi aussi, « quand il me prend dans se et quand « il me dit des mots d'amour, des mots et quand » il me quand » il me de la chance d'amour, des mots et quand » il me quand » il	ttendait depuis toujours. Il me manque dès qu'on se t voir <i>La Môme</i> , qui parle de la vie d'Édith Piaf. Quand e lui, il m'a embrassé les mains et j'ai eu les larmes au es bras, qu'il me parle tout bas, je vois la vie en rose s de tous les jours, ça me fait quelque chose ».
Je suis amoureuse de David. C'est un garçon merme dire « bonjour ». Parfois il me chante une petri il me raconte sa journée. Je découvre ses lettres le quand je vois son nom s'afficher sur l'écran. Davi voit. Il m'envoie des photos de sa famille. Il me des souvent de ses problèmes de travail. Il m'a aussi pe David me dit souvent que je suis belle et qu'il m'a quitte. Samedi dernier, il m'a emmenée au cinéma elle a chanté « la Vie en rose », il m'a serrée contre yeux Ah, moi aussi, « quand il me prend dans se et quand « il me dit des mots d'amour, des mots et quand » il me dit des mots d'amour, des mots et quand » il me dit des mots d'amour, des mots et quand » il me dit des mots d'amour, des mots des mots d'amour, des mots d'amour, des mots des mots d'amour, d'amo	te chanson. Tous les soirs, il m'écrit de longs mails or e matin ; ça me fait toujours un petit coup au cœu d me parle de tout : des livres qu'il lit, des films qu' mande des conseils. Il me fait confiance et il me parle résentée à son meilleur ami. ettendait depuis toujours. Il me manque dès qu'on se a voir La Môme, qui parle de la vie d'Édith Piaf. Quand e lui, il m'a embrassé les mains et j'ai eu les larmes au es bras, qu'il me parle tout bas, je vois la vie en rose se de tous les jours, ça me fait quelque chose ».
Je suis amoureuse de David. C'est un garçon merme dire « bonjour ». Parfois il me chante une petril me raconte sa journée. Je découvre ses lettres le quand je vois son nom s'afficher sur l'écran. Davi voit. Il m'envoie des photos de sa famille. Il me der souvent de ses problèmes de travail. Il m'a aussi p David me dit souvent que je suis belle et qu'il m'a quitte. Samedi dernier, il m'a emmenée au cinéma elle a chanté « la Vie en rose », il m'a serrée contre yeux Ah, moi aussi, « quand il me prend dans se et quand « il me dit des mots d'amour, des mots et flena est amoureuse de David C'est un garçon men	te chanson. Tous les soirs, il m'écrit de longs mails or e matin ; ça me fait toujours un petit coup au cœu d me parle de tout : des livres qu'il lit, des films qu'i mande des conseils. Il me fait confiance et il me parle drésentée à son meilleur ami. ettendait depuis toujours. Il me manque dès qu'on se la voir La Môme, qui parle de la vie d'Édith Piaf. Quand e lui, il m'a embrassé les mains et j'ai eu les larmes au es bras, qu'il me parle tout bas, je vois la vie en rose a de tous les jours, ça me fait quelque chose ». rveilleux. Il lui téléphone dès qu'elle se réveille pour
Je suis amoureuse de David. C'est un garçon merme dire « bonjour ». Parfois il me chante une petril me raconte sa journée. Je découvre ses lettres le quand je vois son nom s'afficher sur l'écran. Davi voit. Il m'envoie des photos de sa famille. Il me der souvent de ses problèmes de travail. Il m'a aussi p David me dit souvent que je suis belle et qu'il m'a quitte. Samedi dernier, il m'a emmenée au cinéma elle a chanté « la Vie en rose », il m'a serrée contre yeux Ah, moi aussi, « quand il me prend dans se et quand « il me dit des mots d'amour, des mots et flena est amoureuse de David C'est un garçon men	te chanson. Tous les soirs, il m'écrit de longs mails or e matin ; ça me fait toujours un petit coup au cœu d me parle de tout : des livres qu'il lit, des films qu' mande des conseils. Il me fait confiance et il me parle résentée à son meilleur ami. ettendait depuis toujours. Il me manque dès qu'on se a voir La Môme, qui parle de la vie d'Édith Piaf. Quand e lui, il m'a embrassé les mains et j'ai eu les larmes au es bras, qu'il me parle tout bas, je vois la vie en rose se de tous les jours, ça me fait quelque chose ».
Je suis amoureuse de David. C'est un garçon merme dire « bonjour ». Parfois il me chante une petril me raconte sa journée. Je découvre ses lettres le quand je vois son nom s'afficher sur l'écran. Davi voit. Il m'envoie des photos de sa famille. Il me der souvent de ses problèmes de travail. Il m'a aussi p David me dit souvent que je suis belle et qu'il m'a quitte. Samedi dernier, il m'a emmenée au cinéma elle a chanté « la Vie en rose », il m'a serrée contre yeux Ah, moi aussi, « quand il me prend dans se et quand « il me dit des mots d'amour, des mots et flena est amoureuse de David C'est un garçon men	te chanson. Tous les soirs, il m'écrit de longs mails or e matin; ça me fait toujours un petit coup au cœu d me parle de tout: des livres qu'il lit, des films qu' mande des conseils. Il me fait confiance et il me parle de se son meilleur ami. ettendait depuis toujours. Il me manque dès qu'on se e lui, il m'a embrassé les mains et j'ai eu les larmes au es bras, qu'il me parle tout bas, je vois la vie en rose a de tous les jours, ça me fait quelque chose ». rveilleux. Il lui téléphone dès qu'elle se réveille pour
Je suis amoureuse de David. C'est un garçon merme dire « bonjour ». Parfois il me chante une petril me raconte sa journée. Je découvre ses lettres le quand je vois son nom s'afficher sur l'écran. Davi voit. Il m'envoie des photos de sa famille. Il me der souvent de ses problèmes de travail. Il m'a aussi p David me dit souvent que je suis belle et qu'il m'a quitte. Samedi dernier, il m'a emmenée au cinéma elle a chanté « la Vie en rose », il m'a serrée contre yeux Ah, moi aussi, « quand il me prend dans se et quand « il me dit des mots d'amour, des mots et flena est amoureuse de David C'est un garçon men	te chanson. Tous les soirs, il m'écrit de longs mails or e matin; ça me fait toujours un petit coup au cœu d me parle de tout: des livres qu'il lit, des films qu' mande des conseils. Il me fait confiance et il me parl présentée à son meilleur ami. ettendait depuis toujours. Il me manque dès qu'on se et voir La Môme, qui parle de la vie d'Édith Piaf. Quanc et lui, il m'a embrassé les mains et j'ai eu les larmes au es bras, qu'il me parle tout bas, je vois la vie en rose et de tous les jours, ça me fait quelque chose ».

Le, l' ou lui. Complétez.	
Petit frère	
L'enfant pleure : sa maman l'a puni parce qu'il a été méc a pris ses jouets et il a donné un coup de remplacé dans le cœur de sa maman. Il est persuadé qu est malheureux. Alors la maman prend dans ses b visage et elle ébouriffe les cheveux. Puis elle expliquant que c'est lui l'aîné, que son petit frère a	pied. En fait, l'enfant pense que son petit frère a 'elle ne aime plus et il veut montrer qu'il pras, elle embrasse très fort, elle caresse le disant qu'elle aime et en
Le, l' ou lui. Transformez selon le modèle. 1. Elle / caresse. Elle / caresse la joue. 2. Elle / embrasse. Elle / embrasse la main. 3. Elle /masse. Elle /masse les pieds. 4. Elle / lave. Elle / lave les cheveux. Elle le caresse. Elle lui caresse la joue.	 Transformez et complétez librement. Le gendarme a couru après le voleur. Il lui a couru après sur le parking. Le jeune homme est passé devant la cliente, Une tuile est tombée sur le passant.
Faites des phrases avec un complément de ve offrir II a offert des fleurs à Louise. Il lui de emprunter donner apporter	otre choix. a offert <u>des roses,</u>
Transformez selon le modèle. Accordez les pa J'ai changé l'ampoule du palier. J'ai invité mes enfants J'ai téléphoné au dépanneur de l'ascenseur. J'ai prêté J'ai changé l'ampoule du palier. Je l'ai déjà changée trois fois	à déjeuner. J'ai croisé la Jolie fille qui habite au 6º étag ma garçonnière à Roger.
Le, la, l', les/lui, leur. Complétez et répondez.	
Sondage: les bonnes manières Que faites-vous si vous croisez le chemin: - d'une collègue: vousdites bonjour, vous ser	rez la main, vousembrassez ?

	ccéder à être fidèle à suffire à appartenir à servir à ressembler à aller (à)
	- Ce cahier appartient à Max ? - Oui, il: son nom est écrit dessus.
2.	- Ton fils son grand-père! - Oui, il énormément : il a les mêmes yeux
	et le même sourire que lui.
3.	 Qui va directeur de l'entreprise quand il prendra sa retraite ? C'est son neveu qui va parce que son fils n'a pas du tout le sens des affaires.
	Le chien est un animal qui son maître. Parfois il jusqu'à la mort.
5.	- Est-ce que ces vieux torchons la femme de ménage ?
	Oui, ne les jette pas, ils à nettoyer le sol.
6.	- Est-ce que 1 000 euros à ton fils pour vivre à Paris ?
	- Non, ça ne pas et je dois compléter son salaire.
7.	- Je trouve que le violet bien avec les yeux de ta fille. Oui, c'est vrai, ça bien.
	Complétez. Répondez aux questions
	D
	Une agression
	A. : Un policier a interrogé la voisine ce matin. Tu sais pourquoi ?
	B.: Oui, il interrogée parce qu'un jeune homme agressée hier soir, vers minuit, dans l'entrée.
	A.: Comment ça s'est passé ?
	B.: L'homme suivie à la sortie du gymnase et il raconté des trucs bizarres. Il dit qu'il voulait
	Justeregarder, admirer et prendre en photo, qu'il suivait depuis des semaines et
	qu'elle plaisait beaucoup. Il a dit qu'il adorait Marilyn Monroe, qu'elle ressemblait incroyablement,
	et qu'il allait rendre célèbre. Alors elle a couru à toute vitesse, mais il rattrapée dans l'entrée de
	l'immeuble, il coincée contre un mur et il menacée avec un couteau.
	A.: Il blessée ? Il fait mal ?
	B.: Non, c'est plutôt le contraire. Elle jeté son sac à la figure, elle envoyé un coup de pied dans les
	tibias et elle arraché le couteau des mains! Elle a crié si fort qu'il s'est enfui. Mais elle couru
	après, elle plaqué au sol, elle est montée dessus pour immobiliser et elle a appelé la police.
	A.: Alors, ça a servi, ses cours de karaté par correspondance !
,	
	- Pourquoi est-ce que le policier a interrogé la voisine ? -
	- Qu'est-ce que l'homme a raconté à la jeune femme ?
	- Où est-ce que l'homme a agressé la jeune femme ? -
	~ Est-ce qu'il lui a fait mal ? –
5.	- Comment la jeune femme a-t-elle neutralisé son agresseur ? -
	Écrit. Imaginez le scénario d'une histoire d'amour qui finit mal ou d'un cambriolage raté.
-	
-	

Je L'interroge. Je LUI pose une question.

Pronoms compléments directs et indirects : difficultés

PRONOMS D!RECTS et INDIRECTS placés avant le verbe (2)

Des verbes au sens proche de celui des verbes de communication ou d'échange se construisent avec un complément direct. Ex.: appeler, saluer, aider, remercier, encourager, connaître, rencontrer...

Des verbes de sens proche peuvent ainsi avoir des constructions différentes. On dit : téléphone à : Je lui téléphone. appeler : Je l'appelle. Je lui appelle rendre service à : Je lui rends service. aider : Je l'aide. Je lui aide dire merci à : Je lui dis merci. remercier : Je le remercie. Je lui remercie poser une question à : Je lui pose une question. Interroger : Je l'interroge. Je lui interroge

« Connaître » s'emploie avec un complément direct, et peut signifier « rencontrer » :

– Où avez-vous connu votre femme ?

- Je l'ai connue chez des amis. = Je l'ai rencontrée chez des amis

Avec les verbes exprimant une violence sur l'autre, on emploie un pronom direct.

ils l'ont agressé. On a voulu **le** tuer. Ils l'ont insulté. On a essayé de l'enlever.

Avec les verbes exprimant une pression en vue d'un objectif, on emploie un pronom direct.

On **l'**a amené <u>à partir</u>. Ils l'ont obligé <u>à démissionner</u>.

Je l'ai poussé <u>à accepter.</u> On l'a contraint à rentrer chez lui.

Avec voici/voilà (= voyez ici/là), on emploie un pronom direct.

Me voilà!

La voilà!

Les voilà!

Te voilà!

Certains verbes prennent, selon leur construction, un complément direct ou indirect.

conseiller <u>quelqu'un</u> rembourser <u>quelqu'un</u>

conseiller quelque chose à quelqu'un, rembourser quelque chose à quelqu'un.

I On dit: Il la conseille. Mais: Il lui conseille de partir. il la conseille de partir Il la rembourse. Il lui rembourse son billet. il la rembourse son billet.

On dit: autoriser, empêcher, persuader, convaincre. Mais: défendre à, interdire à, permettre à, proposer à, suggérer à, reprocher à.

Je l'empêche de sortir. Je le persuade de sortir. Je l'ai convaincu de sortir. Je lui défends de sortir. Je lui interdis de sortir. Je lui ai suggéré de sortir.

I On dit: Il l'aide/Il l'encourage/Il l'invite/Il l'autorise à faire quelque chose il lui aide il lui encourage il lui invite il lui autorise.

Il l'empêche/Il le persuade/il le convainc de faire quelque chose.

il lui empêche il lui persuade il lui convainc.

Voir aussi tableau, p. 100.

Lisez. Observez.

Cœur brisé

Il la vit (mais elle ne le vit pas)
Il la suivit (mais elle ne le sut pas)
Il l'admira, la désira, la vénéra
Sans oser toutefois exprimer son émoi.
Un autre lui sourit, un autre lui parla
Un autre lui offrit des fleurs, du chocolat.
Un autre, un jour, lui proposa
De passer la nuit dans ses bras.

Rose Ablémont



Complétez avec les pronoms manquants.

Le bon professeur	
Il aime son métier et ses élèv	es.
Il leur explique tout patiemm	ent.
interroge sans	stresser.
II donne des conseil	s pratiques,
ıl aıde à trouver les bo	nnes réponses,
il intéresse, il	fait rire,
il parle de tout, il	encourage, et,
de temps en temps, il	permet de se détendre.

3	Transformez	selon le	modèle.
---	-------------	----------	---------

– C'est moi : me voilà!	– C'est lui :!	– Ce sont eux!
- C'est elle ;1	- Ce sont elles :!	- C'est nous :

Pronoms compléments. Complétez.

Copains

-Tu as remboursé ton copain ? - Eh bien, je _	ai remboursé en partie : je	ai remboursé
la moitié de ce que jedevais. Je	donnerai le reste la prochaine fois.	
- Il était d'accord ? - Eh bien, il a dit que ça	suffisait pour le moment. Pour	remercier,
jeal invité au restaurant et j'ai déper	nsé ce qui me restait.	

dèle

pousser	– encourager	– amener
persuader	ordonner	 interdire
suggérer	– obliger	- convaincre
empêcher	– inviter	autoriser

le l'ai	poussé à partir.			
le l'al	poussé à partir.			

6	Imaginez	des phrases,	, selon le	modèle

suggérer	– conseiller –	 défendre
promettre	 ordonner 	- reprocher
proposer	permettre	 demander

Il a suggéré à Julie de changer de coiffure. Il lui a suggéré de changer de coiffure.

EN, Y, LE de LUI, d'ELLE, d'EUX

Pronoms compléments neutres. Pronoms indirects postposés.

Y, EN, LE: pronoms neutres

- En remplace un nom de chose ou une phrase précédés par de.
- Y remplace un nom de chose ou un infinitif précédés par à.
- Le remplace une phrase.

en 11

pense souvent.

savait déjà.

= de cette voiture/de partir en vacances = à cette question/à quitter son travail

= que les voisins vendaient leur appartement

- Le peut remplacer un adjectif:
 - Max est sympathique!

- Il l'est, mais moins que sa femme.

Le accompagne les comparatifs en français soutenu :

C'est plus cher que je ne le pensais.

Charles danse mieux que je ne l'aurais cru.

En est nécessaire même avec une quantité ou un adjectif.

Vous avez des enfants?

- Oui, j'en ai deux.

j'ai deux

- Vous avez vu des films français ? - J'en ai vu quelques-uns.

J'ai vu quelques-uns

Je voudrais deux bières.

- En voilà deux!

Voilà-deux

– Vous avez un dictionnaire ?

- J'en ai un gros et un petit. j'ai un gros et un petit

Pronoms indirects placés après le verbe

- Ils ont une forme tonique et s'emploient avec :
 - Tous les verbes pronominaux : s'intéresser à, s'attacher à, se moquer de, s'occuper de...

le m'intéresse à elle. Elle s'est attachée à lui. Elle s'occupe d'eux.

Quelques autres verbes : penser à, tenir à, parler de, faire attention à, avoir envie de, être fier de...

Elle pense encore à lui. Faites attention à eux. Je suis fier d'elle.

- Ces verbes ont la caractéristique de s'appliquer à la fois à des personnes et à des choses.
 - Personne

Elle tient à lui. = à ce garçon Elle s'occupe de lui. = de ce garçon Chose

Elle y tient. = à ce bijou Elle s'en occupe. = de cette question.

En et y ne s'emploient pas pour des personnes en français soutenu, mais en langage courant on peut dire: - Tu t'occupes des enfants? - Oui, je m'en occupe.

On dit: Faire confiance à

Avoir confiance en Je lui fais confiance J'ai confiance en lui. Je me fie à lui.

Se fier à

Se méfier de Je me méfie de lui.

FXERCICES

Lisez. Observez.

- Et que fais-tu de ces étorles ?
- Ce que j'en fais ?
- Oui.

Sondage

- Rien. Je les possède. [...] Je les gère. Je les compte et je les recompte, dit le businessman.

 Vous avez combien de postes de télévision : un, deux, trois ? 2. Mettez-vous du parfum ? Tous les jours ? De temps en temps ?

tenir à

être fou de

Continuez, selon le modèle.

Il pense à elle, mais elle ne pense pas à lui.

être attaché à

faire attention à

penser à

s'intéresser à

Antoine de Saint-Exupéry, Le Petit Prince

Tous les hommes naissent fous, certains le demeurent.

Samuel Beckett

Il n'y a que les femmes qui sachent aimer. Les hommes n'y entendent* rien.

Denis Diderot *entendre = comprendre (ancien)

Complétez avec y, en ou le.

7	3.	Avez-vous deja pris	s des somniteres ? En quelle occasioi	n:
1 4	4.	Croyez-vous encore	e au Père Noël ?	
	5.	Aimez-vous le parn	nesan ?	<u></u>
	5.	Buvez-vous le café	brûlant ? Chaud ? Tiède ?	
7	7.	Combien de cafés l	ouvez-vous par jour?	
1	3.	Avez-vous un diction	onnaire de français ? Un petit ? Un g	ros?
9	9.	Avez-vous déjà jou	é au Loto ? Plusieurs fois ? Souvent ?	
1	10.	Avez-vous des pho	tos de familie sur vous ? Une, plusie	urs, aucune ?
1	11.	Ressemblez-vous à	votre mère ? Un peu ? Beaucoup ? F	Pas du tout ?
1	12.	Est-ce que vous fré	quentez vos collègues en dehors du	bureau?
1	3.	Accordez-vous de l	'importance à la politesse ? Beaucou	ıp?
_				
	3	مريم فاملاء فالنبا لا	ς, de lui/d'elle/d'eux, y ou en. Con	tiouar colon to modèle
_				
1.		tiens à	– mon ami Je tiens à lui.	- ma montre J'y tiens.
2.	Je	m'intéresse à	- mon voisin	– la politique
3.	Je	suis fier de	– ma voiture	- ma fille
4.	Je	me méfie de	nos dirigeants	- les prévisions météo
5.	Je	parle de	– mon travail	- mes amis
6.	Je	m'occupe de	– mon ménage	– mes neveux
7.	Je	me souviens de	– mon premier mari	– mon premier baiser
8.	Je	m'oppose à	– mon père	- la politique d'immigration
9.	Je	me fie à	– mon associé	- mon instinct
10.	J'a	ni besoin de	~ mon ordinateur	– mon père

- mon père

professeur: 1 an/10 ans

enrhumé : hier/semaine dernière

marié: 2 mois/8 ans

Continuez, selon le modèle.

Il est professeur depuis un an. Moi, je le suis depuis 10 ans.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES PRONOMS

Construction des verbes et emploi des pronoms

Construction des verbes

Verbes qui se constr	ruisent avec un pronom c	complément direct antéposé
Type : Regarder <u>qqn</u> Arder <u>qqn</u> (à) Empêcher <u>qqn</u> (de)	Je le regarde. Je l'appelle. Je l'aide <u>à partir</u> Je l'empêche <u>de partir.</u>	aider, amener, autoriser, affronter, appeler, assister, connaître, contredire, conseiller, convaincre, embrasser, empêcher, encourager, engager, inciter, inviter, féliciter, forcer, flatter, interroger, menacer, obliger, persuader, pousser, précéder, prévenir, regarder, remercier, rembourser, rencontrer, saluer, servir, seconder, secourir, suivre
	ruisent avec un pronom c	omplément indirect antéposé
Type: Parler à <u>qon</u>	Je lui parle. Je lui souris.	Verbes de « communication » : parler à, téléphoner à, faxer à, écrire à, sourire à Verbes à deux compléments :
Donner <u>aqch</u> à q <u>qn</u>	Je lui donne <u>la main.</u> Je lui offre <u>un cadeau</u> Je lui conseille <u>de partir</u>	apporter à, conseiller à, demander à, donner à, interdire à, pardonnerà, permettre à, promettre à, proposer à, refuser à, reprocher à, suggérer à
Plaire à <u>ogn</u>	Elle lui plaît. Elfe lui manque.	Verbes de lien ou de filiation : appartenir à, être fidèle à, manquer à, plaire à, ressembler à, succéder à, servir à, suffire à
Verbes qui se constr	uisent avec un pronom c	omplément indirect postposé
Type:	Elle s'intéresse à lui.	Verbes + à/de + quelqu'un/quelque chose :
S'intéresser à	Elle s'occupe de lui. Elle rêve de lui.	s'accrocher à, s'attacher à, s'intéresser à, se fier à, s'habituer à, se joindre à, se moquer de, s'opposer à, se souvenir de
Rêver de	Elle parle de lui.	faire attention à, parler de, penser à, avoir recours à, renoncer à,
Avoir besom de	Elle a besoin de lui. Elle est folle de lui.	rêver de, s'inquiéter de, songer à, s'occuper de, tenir à avoir envie/besoin/peur de, être fier/jaloux/fou de être reconnaissant/attaché à

Tableau récapitulatif des pronoms

Toniques	Sujets	Compléments réfléchis	Complément directs	Compléments indirects	Compléments neutres
moi toi lui elle nous/soi yous eux elles	je tu il elle on/nous vous ils elles	te se nous vous se	me te le, la nous vous les	me te lui nous yous leur	le y en

Complétez les	phrases avec les	s verbes et les	pronoms com	pléments,	selon le mod	ièle.

- 1. Merci beaucoup, madame Michel, d'avoir gardé mon chat pendant mon absence.
- 2. Bravo! C'est très bien Judith. Tu as très bien joué ce morceau!
- 3. Quelle belle voix vous avez, madame Crow! Comme vous êtes bien habillée. Quel charme...

féliciter

flatter

menacer

prévenir

rendre

4. - Allez Noé, courage, encore un petit effort. Tes devoirs seront finis...

remercier

- 5. Alors, Lucas, combien font 56 divisé par 8?
- 6. Allò, Mademoiselle Barros! Baissez tout de suite la musique, sinon j'appelle la police.
- Attention, Monsieur Simonot: l'eau sera coupée demain toute la matinée.
- 8. Tiens, Jo, voilà l'argent que tu m'as prêté.

interroger

encourager

1. La voisine de madame Michel la remercie.	5. Le professeur de math de Lucas
2. Le professeur de piano de Judith	6. Le voisin de Mlle Barros
3. Mile Fox, la secrétaire de Mme Crow	7. La concierge de M. Simonot
4. La maman de Noé	8. L'ami de Joseph
Le, la, lui, en, y. Répondez selon le modèle.	
1 Avez-vous lu notre proposition ? (attentivement)	- Oui, je l'ai lue attentivement!
2 Avez-vous répondu au client ? (immédiatement)	- Oui,
3Vous opposez-vous au projet ? (complètement).	Oui,
4. – Vous servez-vous de cette machine ? (rarement)	- Non,
5 Vous moquez-vous de votre ami Jo ? (gentiment)	- Oui,
6 Prenez-vous des somnifères ? (régulièrement).	- Oui,
7 Tenez-vous à ce vieux stylo ? (énormément)	- Our
8 Voyez-vous souvent votre tante ? (rarement)	– Non,
9. – Justin B. plaît à votre nièce ? (inexplicablement)	Oui,
10 Vous moquez-vous de la fin du monde ? (royalement)	- Oui,
11. – Votre fils ressemble-t-il à son père ? (incroyablement)	- Oui,
En, y, le, lui, les. Complétez.	
Avant le départ	
-Tu es allé(e) à la poste avant de partir ?	– Oui, j'y suis allé(e).
-Tu es passé(e) à la banque ?	-
- Tu as retiré un peu d'argent ?	T
-Tu as mis les valises dans le coffre ?	-
-Tu as mis de l'essence ?	
-Tu as pris quelques romans?	
~Tu as fermé les volets avant de sortir ?	-
-Tu t'es occupé(e) des plantes ?	
-Tu as tout expliqué à la concierge ?	
-Tu as pensé à fermer le gaz ?	
-Tu sais que le train part dans 30 min ?	-
Tu es sûrle) d'avoir tout fait ?	



Je LES invite. Je LES ai invités. Je vais LES inviter. Place des pronoms compléments

Le pronom complément se place devant le verbe dont il est le complément. Si le pronom est complément de l'infinitif, il se place devant l'infinitif.

Place des pronoms compléments (1)

Avec 1 pronom

Devant le verbe conjugué aux temps simples.

J'invite les voisins.

J'inviterai les voisins

J'invitais les voisins.

Devant l'auxiliaire conjugué aux temps composés.

J'ai invité les voisins. Je les ai invités.

J'avais invité les voisins. Je les avais invités

J'aurais bien invité les voisins. Je les aurais bien invités.

Devant l'infinitif, dans les constructions infinitives.

Je vais inviter les voisins.

Je vais les inviter.

Je vais les inviter.

Je voudrais les inviter.

Je pense inviter les voisins.

Je pense les inviter.

(C'est « inviter » qui a un complément, ce n'est pas « aller », « vouloir », « penser »...)

On dit: On doit se demander si... On se doit demander si Ça peut se faire. Ca se peut faire

- Le pronom se place devant le groupe verbe + infinitif avec :
- Les verbes de perception (regarder, entendre, voir, écouter, sentir) + infinitif

Laisser et Faire + infinitif

J'ai vu danser Pina. Je l'ai vue danser. Je vais la voir danser.
J'ai laissé jouer les enfants. Je les ai laissés jouer.
Je fais travailler les enfants. Je les fais travailler. Je vais les faire travailler.

(C'est « voir danser », « laisser jouer », « faire travailler » qui ont un complément, ce n'est pas « danser », « jouer », « travailler ».)

- Le participe passé s'accorde dans ce cas avec le pronom complément : Je les ai laissés jouer
- « Fait » + infinitif est invariable. Tu as fait travailler les enfants ? Oui, je les ai fait travailler.

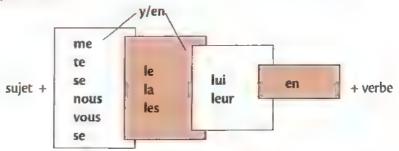
Accord des participes passés, voir p. 158 et 160.

Peux vraiment plus supporter cette famille de crétins!

Lisez. Observez.	
Max: Regardez! On voit de la fumée sortir de la fenêti Léa: C'est fait: quelqu'un les a appelés à l'instant. Ils Max: Et les voisins? Peut-être qu'ils dorment à cette h Léa: Oui, regardez! ils sont tous dans la rue. Max: Mais les Américains du 2º ne sont pas là! Léa: Tiens, c'est vrai. Je vais leur téléphoner. J'ai leur Paul: Attendez, attendez. Ce n'est pas la peine. Je les a Léa: Ouf. Ça me rassure.	vont arriver. neure-ci Quelqu'un les a avertis ? numéro de portable
Répondez au passé ou au futur. 1. inviter tes voisins (hier soir) - Tu devrais inviter te vieléphoner à ta tante (ce matin) 3. faire un peu de café (il y a 2 minutes) 4. aller à la piscine (jeudi dernier) 5. voir tes parents (hier matin) Complétez au futur proche, selon le modèle. 1. Ne touche pas le four : tu vas te brûler. Ne laisse pas ta fille jouer avec les ciseaux : elle! 2 Qui va succéder au patron de ta boîte ? - Logiquement, c'est son fils qui 3 Tu es allé au pressing ? - Non, mais je tout de suite. 4 Vous avez imprimé les documents ?	
parents sont épuisés et jese dessous et jes'embra	
	sser et l'alcool les rend encore plus bêtes. Ils ont barbouillé repeindre au moins trois fois. Je ne

Place des pronoms compléments (2)

Avec 2 pronoms



Les personnes précèdent les choses : Je te les prête. Elle lui en donne.

• L'ordre est inversé à la 3° personne : Je le lui dis. Elle les leur offre.

– À l'oral familier, on simplifie :
 – Tu lui as donné ton livre ? – Oui, je (le) lui ai donné .

On constate une tendance à mettre en deuxième place le pronom le plus « sonore ». (loi du 2^d lourd ! voir p. 129) Je lui en donne. Dis-le-moi. Il y en a.

- Le participe passé s'accorde avec le pronom placé avant. Il ne s'accorde pas avec « en ».
 - Tu as jeté les journaux ? Oui, Je les ai jetés. J'en ai gardé deux.

■ À l'impératif

• À l'impératif négatif, le pronom se place devant le verbe. Observez.

Écoute!Regarde!Attends!Ne L'écoute pas!Ne LA regarde pas!Ne LES attends pas!Ne LUI parle pas!Ne LUI écris pas!Ne LEUR réponds pas!Ne LUI EN parle pas!Ne LE LUI dis pas!Ne LES LEUR donne pas!

• À l'impératif affirmatif, le pronom complément se place après le verbe. Observez.

Écoute!Regarde!Attends!Écoute-LE!Regarde-LA!Attends-LES!Parle-LUI!Écris-LUI!Réponds-LEUR!Écoute-MOIDépêche-TOI!Vas-Y! Prends-EN!

1 À la forme affirmative : me et te deviennent moi et toi, et se placent en fin de phrase.

On dit : Ne te dépêche pas. Ne me le dis pas...

Mais : Dépêche-toi. Dis-le-moi.

On ajoute un « s » devant « en » et « y » à la 2° personne des verbes en -er. On fait la liaison.
 On dit : Mange! Mais : Manges-en! – Va les voir. Mais : Vas-y!

Le pronom complément se place après le 1^{er} verbe dans les constructions avec « écouter », « voir »,
 « laisser », « faire », etc. + infinitif.

Laissez-LE partir. Faites-LES attendre Regarde-LA danser.

Je ne t'ai pas donné le code de l'immeuble ?	7 Tu me prêtes ton vélo ?
– Si, tu <i>me l'as donné,</i> mais je l'ai perdu	- Je , si tu me le rends avant samedi.
– Papa, je peux t'emprunter ta voiture ?	8. – Promettez-moi de venir à ma soirée.
- Ah non, tu hier, ça suffit !	- Je, Comptez sur moi.
– Marie vous a envoyé sa nouvelle adresse ?	9. – Tu as donné le biberon au bébé ?
- Oui, elle par SMS.	– Oui, jeil y a cinq minutes
– Vous avez rendu les clés au concierge ?	10 Vous donnez de l'argent de poche à votre fils ?
– Oui, jece matin.	- Oui, jetous les mois.
– On vous a présenté le nouveau stagiaire ?	11. – Max vous a-t-il parlé de ses projets ?
- Oul, onhier matin.	- Oui, il pendant le déjeuner.
- Ton frère t'a donné des bonbons ?	12. – Montre-moi tes photos de vacances.
- Non, il n'a pas voulu	- Attends, je
, and the past votal and the pas	
Mettez à l'impératif, selon le modèle.	Transformez, selon le modèle.
S'amuser bien Se dépêcher	Ne pas se fâcher Ne vous fâchez pas.
S'asseoir S'habiller	Ne pas s'énerver
Sinstaller Se réveiller	Ne pas s'inquiéter
Se préparer Se concentrer	Ne pas se faire du souci
Amuse-toi bien!	
	Ne pas se laisser faire
Complétez en reprenant les verbes soulignés a	ccompagnés de leurs pronoms, selon le modèle.
	ccompagnés de leurs pronoms, selon le modèle.
Avant le dîner	
Avant le dîner Paul : Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le bo	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ?
Avant le diner Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le bo Léa: Prends en deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain.
Avant le diner Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le bo Léa: Prends en deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar Paul: D'accord. Mais j'y pense: tu <u>as envoyé</u> le nouveau c	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain. code à Cathy ?
Avant le diner Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le bo Léa: Prends en deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar Paul: D'accord. Mais j'y pense: tu <u>as envoyé</u> le nouveau c Léa: Ah, non. J'ai complètement oublié.	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain. code à Cathy ? par SMS, s'il te plaît.
Avant le diner Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le boutea: Prends en deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar Paul: D'accord. Mais j'y pense: tu as envoyé le nouveau cue. Léa: Ah, non. J'ai complètement oublié. Paul: Ah! rappelle-toi: il ne faut pas mettre de vinaigrett	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain. code à Cathy ? par SMS, s'il te plaît. te dans la salade. Cathy déteste ça.
Avant le diner Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le bo Léa: Prends en deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar Paul: D'accord. Mais j'y pense: tu <u>as envoyé</u> le nouveau c Léa: Ah, non. J'ai complètement oublié. Paul: Ah! rappelle-toi: il ne faut pas <u>mettre</u> de vinaigrett Léa: Je sais, je sais! D'ailleurs je	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain. code à Cathy ? par SMS, s'il te plaît. te dans la salade. Cathy déteste ça. jamais quand elle vient. Mais il faut <u>te dépêcher</u> :
Avant le dîner Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le boute le la complete le la complet	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain. code à Cathy ? par SMS, s'il te plaît. te dans la salade. Cathy déteste ça. jamais quand elle vient. Mais il faut <u>te dépêcher</u> :
Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le bo Léa: Prends en deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar Paul: D'accord. Mais j'y pense: tu as envoyé le nouveau c Léa: Ah, non. J'ai complètement oublié. Paul: Ah! rappelle-toi: il ne faut pas mettre de vinaigrett Léa: Je sais, je sais! D'ailleurs je	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain. code à Cathy ? par SMS, s'il te plaît. te dans la salade. Cathy déteste ça jamais quand elle vient. Mais il faut <u>te dépêcher</u> : ! c la glace ?
Avant le dîner Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le bo Léa: Prends en deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar Paul: D'accord. Mais j'y pense: tu as envoyé le nouveau c Léa: Ah, non. J'ai complètement oublié. Paul: Ah! rappelle-toi: il ne faut pas mettre de vinaigrett Léa: Je sais, je sais! D'ailleurs je	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain. code à Cathy ? par SMS, s'il te plaît. te dans la salade. Cathy déteste ça jamais quand elle vient. Mais il faut <u>te dépêcher</u> : ! c la glace ?
Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le bo Léa: Prends en deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar Paul: D'accord. Mais j'y pense: tu as envoyé le nouveau c Léa: Ah, non. J'ai complètement oublié. Paul: Ah! rappelle-toi: il ne faut pas mettre de vinaigrett Léa: Je sais, je sais! D'ailleurs je	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain. code à Cathy ? par SMS, s'il te plaît. te dans la salade. Cathy déteste ça jamais quand elle vient. Mais il faut <u>te dépêcher</u> : ! c la glace ?
Avant le dîner Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le boute le la chez le boute le la chez le boute le la chez le deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar Paul: D'accord. Mais j'y pense: tu as envoyé le nouveau cutéa: Ah, non. J'ai complètement oublié. Paul: Ah! rappelle-toi: il ne faut pas mettre de vinaigrett le la boulangerie va fermer. Allez, allez: la boulangerie va fermer. Allez, allez: la boulangerie va gâteaux secs pour manger avec le la coul, bonne idée. le la chez le chez le boulangerie va fermer. Allez, allez: la chez le chez le boulangerie va fermer. Allez, allez: la chez le chez le boulangerie va fermer. Allez, allez: la chez le chez le boulangerie va fermer. Allez, allez: la chez le chez le boulangerie va fermer. Allez, allez: la chez le chez le chez le boulangerie va fermer. Allez, allez: la chez le che	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain. code à Cathy ? par SMS, s'il te plaît. te dans la salade. Cathy déteste ça jamais quand elle vient. Mais il faut <u>te dépêcher</u> : ! c la glace ?
Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le bon. Léa: Prends en deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar Paul: D'accord. Mais j'y pense: tu as envoyé le nouveau conceau. Léa: Ah, non. J'ai complètement oublié. Paul: Ah! rappelle-toi: il ne faut pas mettre de vinaigrett Léa: Je sais, je sais! D'ailleurs je la boulangerie va fermer. Allez, allez:	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain. code à Cathy ? par SMS, s'il te plaît. te dans la salade. Cathy déteste ça jamais quand elle vient. Mais il faut <u>te dépêcher</u> : ! c la glace ? c grammes. Et reviens vite. Mettez à l'impératif affirmatif ou négatif.
Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le bol. Léa: Prends en deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar Paul: D'accord. Mais j'y pense: tu as envoyé le nouveau cl. Léa: Ah, non. J'ai complètement oublié. Paul: Ah! rappelle-toi: il ne faut pas mettre de vinaigrett Léa: Je sais, je sais! D'ailleurs je la boulangerie va fermer. Allez, allez: Paul: Je prends aussi des gâteaux secs pour manger avec léa: Oui, bonne idée trois cents Répondez, selon le modèle. Se prends deux places de théâtre?- Oui, prends-en deux.	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette? nge beaucoup de pain. code à Cathy? par SMS, s'il te plaît. te dans la salade. Cathy déteste ça. jamais quand elle vient. Mais il faut <u>te dépêcher</u> : ! c la glace? grammes. Et reviens vite. Mettez à l'impératif affirmatif ou négatif. 1 Je fais entrer le patient? — Oui, faites-le entre
Avant le dîner Paul: Bon, J'ai mis la table. Tout est prêt. Je file chez le boute a: Prends en deux. Une, ça ne suffira pas. Bernard mar Paul: D'accord. Mais j'y pense: tu as envoyé le nouveau cutéa: Ah, non. J'ai complètement oublié. Paul: Ah! rappelle-toi: il ne faut pas mettre de vinaigrett Léa: Je sais, je sais! D'ailleurs je la boulangerie va fermer. Allez, allez: Paul: Je prends aussi des gâteaux secs pour manger avec Léa: Oui, bonne idée trois cents	ulanger. <u>Je prends</u> une baguette ? nge beaucoup de pain. code à Cathy ? par SMS, s'il te plaît. te dans la salade. Cathy déteste ça. jamais quand elle vient. Mais il faut <u>te dépêcher</u> : ! c la glace ? s grammes. Et reviens vite.

Place des pronoms compléments : résumé

Les pronoms compléments se placent devant le verbe, sauf à l'impératif affirmatif. La négation se place avant et après le verbe conjugué.

Affirmation	Négation			
Je le fais	Je	le fais		
Je le faisais	Je NE	le faisais PAS		
je le ferai	Je	le ferai		
Je l'ai dit	Je	ľai	dit	
Je l'ai pris	Je NE	l'ai PAS	pris	
Je l'ai fait	Je	l'ai	fait	
Je te l'ai dit	Je	te l'ai	dit	
Je te l'ai donné	Je NE	le l'ai PAS	donné	
Je t'en ai parlé	je je	t'en ai	parlé	
Je vais le dire	Je	vais	le dire	
Je dois le faire	Je NE	dois PAS	le faire	
Je veux en parler	Je	veux	en parler	
Je vais te le dire	Je	vais	te le dire	
Je dois te le raconter	Je NE	dois PAS	te le raconter	
Je veux t'en parler	Je	venx	t'en parler	
Je vais les écouter chanter	Je	vais	les écouter chanter	
Je dois les faire travailler	Je NE	dois PAS	les faire travailler	
Je veux les laisser sortir	je	veux	les laisser sortir	
Regarde- les !		les regarde		
Dis-le-lui!	NE	le lui dis PAS		
Donne-lui-en!		lui en donne		
Laisse- le partir	NE	le laisse	partir	
Fais- les attendre	NE	les fais	attendre	

1 Pour bien placer les différents éléments, séparer en plusieurs groupes :

 Je ne //
 vous ai //
 pas écrit.

 Je ne //
 lui ai //
 pas donné.

 Je ne //
 veux pas //
 les voir.

 Je n'en //
 ai pas //
 trouvé.

l'ai ne vous pas écrit. L'ai ne lui a pas clouné. Le n'ai veux pas les voir. L'ai n'en ai pas trouvé:

FXERCICES

9. - Parle-moi de ton premier amour.

(vouloir)

- Ça me gêne,

Posez des questions et répo					
. regarder les séries télévisées	Est-ce que vous regardez les séries télévisées ?				
fenutor les pouvelles tous les leurs	– Oui, je les regarde./ Non, je ne les regarde pas.				
, écouter les nouvelles tous les jour					
éteindre son ordinateur le soir					
jeter les vieux journaux					
Faites des dialogues au pass	sé composé :				
	_	r House » ⁷ – Our, je les ar regardées./ Non, je ne les ai pas regardée:			
The state of the s	ING MEN WEL WIDE	r House # * = Out, je les al regaluees# Nort, je Ne les al pus reguluee.			
-					
Complétez selon le modèle.					
– Tu as vu Charlie hier ? Tu lui as télé	phoné ?	6. – Je t'ai déjà raconté la blague des autruches ?			
– Non, je ne l'ai pas vu.		– Non, tuVas-y, raconte-la!			
- As-tu pris le courrier ce matin ?		7 Le directeur ne s'est jamais douté que			
- Non, je		le comptable le volait ?			
Le facteur n'était pas encore passé		– Non, il			
- Ça vous dérange si je ferme la fené	etre ?	8. – Je t'ai parlé de la dispute entre Max et Léa ?			
~Non, ça		- Non, tu			
Au contraire, il fait un peu frais.		Qu'est-ce qui s'est passé ?			
-Tu ne répéteras pas ce que j'ai dit ?	?	9. – Je t'ai dit que je sortais ce soir ?			
– Non, je		- Non, tu			
C'est promis!		Tu as dû oublier			
- As-tu encore besoin des ciseaux ?		10. Est-ce que je mets du sucre dans ton café ?			
- Non, je		– Non, jejamais.			
Tu peux les prendre.		Je le bois sans rien.			
Complétez selon le modèle.					
Viens à la plage avec nous!	(pouvoir)	- J'ai du travail, je ne peux pas y aller			
-Téléphone à Julie !	(vouloir)	- On est fâchés,			
- Parle-moi de ta famille.	(aimer).	- C'est compliqué.			
- Prête ton vélo à Paul	(vouloir)	- Il est trop imprudent.			
– Demande du feu à la jeune fille.	(oser)	- Je suis timide,			
– Dis-moi qui tu as vu hier soir,	(pouvoir)	- C'est un secret,			
- Allez : viens danser le tango !	(savoir)	- Je suis désolé :			
- Donne du sucre au chien	(postwoiz)	_ Calui fait mal			



QUELQU'UN, N'IMPORTE QUI, QUICONQUE

Pronoms et adjectifs indéfinis d'identité

Pronoms indéfinis d'identité

Quelqu'un, quelque chose, quelque part : personne, chose, lieu sans précision

- J'ai rencontré quelqu'un dans le couloir.

= on ne dit pas qui

- Il portait quelque chose sous le bras.

= on ne dit pas quoi

- Il a disparu quelque part.

= on ne dit pas où

• On emploie + de + qualification : quelque chose d'intéressant

guelgu'un **de** bien

N'importe qui, n'importe quoi, n'importe où : peu importe la personne, la chose ou le lieu

Elle sort avec n'importe qui.

= peu importe qui

Elle mange n'importe quoi.

= peu importe quoi

Elle se trouve bien n'importe où.

= peu importe où

(N'importe quand = peu importe quand

N'importe comment = peu importe comment)

N'importe qui signifie aussi « tout le monde » (sens concret).

N'importe qui vous indiquera la station de métro.

Demandez à n'importe qui.

■ Quiconque : tout le monde (sens abstrait) dans le langage administratif

Quiconque peut se présenter aux élections sous certaines conditions. = tout le monde Nous n'avons autorisé **quiconque** à transmettre ces données. = aucune personne

• Quiconque est aussi un pronom relatif sujet : toute personne qui

Quiconque viole la loi sera puni.

= toute personne qui viole la loi

Quiconque le désire peut s'abonner. = tous ceux qui le désirent.

1 On dit: Quiconque commet une infraction sera poursuivi.

Quiconque qui commet N'importe qui commet

Adjectifs indéfinis d'identité

N'importe quel/quelle/quels/quelles : peu importe la personne ou la chose

Mon fils se lève à **n'importe quelle** heure. Il met n'i**mporte quels** vêtements.

• Quelconque, adjectif invariable, se place le plus souvent après le nom.

Choisis une carte **quelconque** dans le paquet. = une carte (sans précision)

Ils ont annulé la réunion pour une raison **quelconque**. = une raison (sans précision)

- « Quelconque » signifie également « banal ». C'est un film quelconque, sans grand intérêt.
- N'importe lequel/laquelle/lesquels/lesquelles, pronoms, s'emploient si la personne ou la chose ont déjà été mentionnées: Tous les bus vont à l'Opéra: prends n'importe lequel.

Lisez. Soulignez les adjectifs et les pronoms indéfinis.

Renseignements

Quelqu'un est devant la porte de notre immeuble. Quelqu'un d'étrange. Les cheveux longs et noirs. Les yeux très clairs. Un très bel homme. Il semble perdu, un guide à la main. Je lui demande :

- Vous cherchez quelque chose?
- Oui : je cherche Répar-Ordi, un magasin de réparation pour ordinateur. Mon quide indique cette adresse.

Quelqu'un, quelque chose, quelque part. N'importe qui, n'importe quoi, n'importe où,

- Ah! Ils ont déménagé cette année. Ils sont maintenant avenue d'Italie. Au début de l'avenue...
- C'est loin ?
- Non, dix minutes à peine. Vous pouvez prendre un bus. N'importe lequel. Ils y vont tous. Vous vous arrêtez à la station Place d'Italie. Puis vous demandez où se trouve l'avenue. N'importe qui vous indiquera le chemin.
 Alors l'homme pose la main sur son cœur, se penche pour me dire merci et me regarde avec une infinie douceur.
 Je le regarde partir et je me souviens tout à coup qu'il y a quelque chose qui cloche* dans mon ordinateur.

*qui cloche , qui marche mal

	minporte quand, minporte	Comment. Com	pietez.	
١.	J'ai vu Fred qui marchait dans la rue	avec quelqu'un q	ue je ne connais pas.	
2.	-Vous désirez boire	_ ? – Oui, un café	et un verre d'eau, me	ercl
3.	Réfléchis avant de parler. Ne dis pas		*	
Ą.	J'ai déjà vu cet homme	, m	ais je ne sais plus où.	4 q
5.	Ce blog est ouvert à tous :	pe	ut y participer.	
	-Tu fais po			anise une fête surprise.
7.	Ces produits sont très faciles à trouv	er. On peut les ac	heter	
8.	Max est trop influençable.	pe	ut le faire changer d'a	vis.
9.	Vous pouvez passer		_: je serai toujours co	ntent de vous revoir.
10	D. J'ai laissé mes lunettes	et j	ie ne peux plus mettr	e la main dessus.
11	I.Qu'est-ce que tu veux manger, ce so	ir?	Ce que	tu as.
12	2. Vraiment tu devrais être plus soigné	: tu thabilies		
	N'importe qui, quiconque. C	omplétez.		
1,	Je suis inquiète. Ma fille sort avec n'il	nporte qui. Elle se	confie à	
2,	veut faire de la	politique doit s'a	ttendre à des coups b	as.
3.	Nous enverrons une documentation	à	nous en fera la d	emande.
4.	entre ici cor	nme dans un mo	ulin! C'est incroyable	
5.	Aujourd'hui, veut	être célèbre peu	t s'exhiber sur Interne	t.
	N'importe quel (s)/quelle(s)/	lequel/laquelle.	Quelconque. Comp	elétez.
1,	N'importe quel bus peut vous condui	re à la gare. Vous	pouvez prendre	
2,	Vous pouvez rentrer à la pension à _	_	_ heure. Il y a toujou	rs quelqu'un à la réception.
3,	Mon père fait sa promenade tous les	jours, par	tem	ps.
4.	- Je ne sais pas quelle entrée prendr	e? - Prends	: elles sont tou	tes délicieuses !
	Pour une raison, la l			
_	Vous pouvez nous poser			
	- Quelle robe est-ce que tu préfères			

8. Craignant des débordements, les autorités ont annulé le festival sous un prétexte



QUELQUES-UNS, PLUSIEURS, CHACUN

Pronoms et adjectifs indéfinis de quantité

Les adjectifs et pronoms indéfinis de quantité peuvent être remplacés par un nombre (1, 2, 3) et ils renvoient à des objets comptables.

Adjectifs et pronoms indéfinis de quantité

Adjectif indéfini

Quelques employés travaillent le soir.
Plusieurs employés ont une voiture.
Plus d'un employé habite en banlieue.
Certains employés travaillent en équipe.
Chaque employé a un badge.

• Chaque indique une singularité dans un tout.

Pronom indéfini

Quelques-uns travaillent le soir. Plusieurs ont une voiture. Plus d'un habite en banlieue Certains travaillent en équipe. Chacun a un badge.

Chaque boîte = toutes les boîtes

- On dit : Chacune (des boîtes) coûte un euro. Elles coûtent un euro chacune.
 Mais à l'oral on dit souvent : Donnez-moi une boîte de chaque. = une boîte de chaque catégorie
- Plusieurs est invariable. Je connais plusieurs étudiants et plusieurs étudiantes.

Plus d'un est suivi d'un verbe au singulier.
 (Moins de deux est suivi d'un verbe au pluriel :

Plus d'un étudiant <u>a réussi</u>.

Moins de deux mois <u>suffisent</u> pour tout faire.)

Certains/d'autres distribuent des sous-groupes. Certains timbres ont de la valeur, d'autres non.

Distinguer: J'att

J'attends l'arrivée d'autres étudiants.

(pluriel de « un autre »)

J'attends l'arrivée des autres étudiants. (pluriel de + les autres)

- Placé après le nom, « certain » signifie « réel ». Ce timbre a une valeur certaine.
- Divers/ différent, placés avant le nom, signalent une variété dans la pluralité.
 Max parle différentes langues. Jo connaît diverses cultures. = plusieurs
 - Placés après le nom, « divers/différents » signifient « pas pareils » :
 Max et Jo ont des caractères différents.
 - Divers/différents/plusieurs remplacent des et s'emploient sans déterminant.

Ils ont posé des questions

diverses questions.

différentes questions.

des diverses questions des différentes questions

- Des gens, collectif pluriel, ne peut s'employer avec plusieurs ou quelques.
- I On dit: Quelques/plusieurs personnes sont venues. Physicurs gens sont venus
- Après en + quantité, on emploie de devant un adjectif ou un participé passé.
 - Ces places sont-elles libres ou réservées ? Il y en a deux de réservées. /
 Il y en a plusieurs de réservées. / Il y en a quelques-unes de libres.
 - Après un indéfini pluriel, on emploie « d'entre » devant « nous », « vous », « eux ».
 Plusieurs d'entre eux. Quelques-uns d'entre nous. plusieurs d'eux quelques uns de mous
 Avec un singulier, on peut dire : chacun d'entre nous/de nous aucun d'entre nous/de nous

Lisez. Soulignez les adjectifs et les pronoms indéfinis.

Soldes

- -Tu as trouvé quelque chose d'intéressant pendant les soldes?
- J'ai fait <u>plusieurs</u> boutiques. Il y avait quelques pulls de marque intéressants. J'en ai essayé quelques-uns qui étaient très jolis. Malheureusement, certains étaient trop petits, d'autres trop grands.
- Tu n'as rien acheté?
- Si, j'ai acheté six tee-shirts « Zazou » pour les filles. Chacun d'une couleur différente. Et toi?
- Moi, aussi : j'ai acheté des tee-shirts « Zazou » ! J'ai pris des jaunes et des verts, deux de chaque.



	Quelqu'un a oublié son portable sur la table du restaurant! C'est le monsieur là bas,	
	Tu as entendu des chansons de Gainsbourg? – Oui, j'en ai entendu	
3.	Tout le monde est arrivé ? La réunion peut commencer ? – Non, il manque encore	personnes.
4.	- Toutes les places pour le concert sont réservées ? - Non, il en reste encore	deux ou trois.
5.	Tu connais Jeanne ? C'est vraiment extraordinaire.	
6.	Avez-vous vu les nouveaux tableaux de Luton ? sont vraiment trè	s beaux.
1.	Quand je vais au restaurant avec des amis, <i>chacun</i> paye sa part. participant au colloque a parlé vingt minutes.	
2.		
	Ces livres coûtent 15 euros . C'est cher	
3.		
3. 4.	Ces livres coûtent 15 euros . C'est cher	our le chant.

- Des, différents, plusieurs. Continuez.
- films (voir)
- 2. parfums (acheter)
- 3. amis (inviter)
- appartements (visiter)

Nous avons vu des films /différents films. /plusieurs films.

- Répondez selon le modèle.
- 1. Combien y a-t-il de verres cassés ? (3)
- 2. Combien y a-t-il de tables libres ? (plusieurs)
- 3. Combien y a-t-il de tables réservées ? (6)
- 4. Combien y a-t-il de nouveaux serveurs ? (2)
- Combien y a-t-il de verres cassés?
- Il y a en trois de cassés.

TOUT, TOUTE, TOUS, TOUTES

Adjectif, pronom et adverbe indéfini

Tout exprime la totalité et peut être adjectif, pronom ou adverbe.



TOUT, adjectif

Tout, adjectif, s'accorde avec le nom qui suit.

Tout le jour Toute la nuit

Tous les jours Toutes les nuits On ne prononce pas le « s » de « tous » /tu/

= en entier

= sans exception

On écrit : l'aime tous les hommes.

touts les hommes

Tous les deux, tous les trois, etc., s'appliquent seulement à des personnes : On dit: Vous voulez du sucre ou de la crème? - Les deux, merci. tous les deux:

Lorsqu'on se réfère à la totalité des gens, on emploie l'expression « tout le monde ». On dit: J'aime les gens. Mais: J'aime tout le monde. J'aime tous les gens.

Avec le relatif qui, on n'emploie jamais « tout le monde »:

On dit: Tous les gens qui ont vu ce film l'ont aimé. Tout le monde qui a vui Ou: Tous ceux qui ont vu ce film l'ont aimé.

Tous qui ont vu

1 On dit : Je ferai tout ce que tu voudras.

je ferai tout que tu voudras.

On écrit : l'aime tout ce qu'il aime.

l'aime tous qu'il aime.

TOUT, pronom

■ Tout, pronom neutre, est invariable. Tous/toutes sont des pronoms pluriels.

Tout va bien! Merci pour tout!

Merci à tous Merci à toutes! On prononce le « s » de « tous » /tus /

= neutre

J'ai tout rangé.

= pluriel

I On dit: l'aime tout.

l'aime tous

J'ai rangé toutes les choses

Place de tout/tous

- après le verbe aux temps simples : J'aime tout.

le les aime tous.

- devant le participe passé :

l'ai tout lu.

Je les ai tous lus.

– devant l'infinitif:

le vais tout lire.

le vais tous les lire.

Tous, toutes s'emploient rarement en position sujet. On dit : Tout le monde est là. Tous sont là. lls sont tous là.

112

Lisez, Observez

Tuez-les tous

- « Comment distinguer les hérétiques des catholiques », se demandait-on lors de la prise de la ville de Béziers où vivaient de nombreux cathares, en 1209.
- « Tuez-les tous, Dieu reconnaîtra les siens », répondit Arnaud Amaury, légat du pape Innocent III.

- Quelles chansons de Brel aimez-vous? Je les aime toutes!

Quels pays voudriez-vous visiter?

*cathares : secte chrétienne du Moyen Âge

Embrasse-les tous,

De Pierre à Paul en passant par Félicien Embrasse-les tous, Embrasse-les tous Dieu reconnaîtra le sien Passe-les tous par tes armes Passe-les tous par tes charmes Jusqu'à ce que l'un deux les bras en croix Tourne de l'œil* dans tes bras

Georges Brassens.

*Tourner de l'œil : s'evanouir

- Quels airs des Beatles connaissez-vous ?

- Quels exercices comptez-vous faire?

Trouvez les verbes, selon le mo	dèle.		
ouest à vendre! Emportez tou! 1. Trois jours de vacances, c'est tout ce que j'ai pris.			
2. Une pomme,			
3. Un verre d'eau,	-		
4. Quinze euros,			
5. Deux exercices,			
viennent tous presbytes.			
quelque part.			
narcissiques.			
e, avant neuf heures du se	oir.		
chers.			
Prononciation du « s » final :	Oui No		
le les connais tous			
On part tous ensemble.			
On part tous ensemble. J'ai pris tous les livres			
•			
J'ai pris tous les livres			
	1. Trois jours de vacances, c'est tout ce que 2. Une pomme, 3. Un verre d'eau, 4. Quinze euros, 5. Deux exercices, iennent tous presbytes.		

TOUT, semi-adverbe signifie « entièrement ».

Invariable au masculin, tout s'accorde au féminin devant une consonne, ou un « h » aspiré, pour éviter un sentiment d'étrangeté (tout = sonorité masculine + nom féminin).

Masculin

• Féminin

Il est **tout** fier. Ils sont **tout** fiers.

/tu/

Elle est toute fière/toute honteuse. Elles sont toutes fières/toutes honteuses.

/tu**t**/

Devant une voyelle ou un « h » muet, l'accord est facultatif, car la liaison fait entendre la finale.

Elle est **tout** étonnée. Elle est **tout** heureuse. /tut/

Elle est **tout**e étonnée. Elle est **toute** heureuse.

/tu**t**/

Au pluriel l'accord s'entend et permet de distinguer l'adverbe du pronom.

Elles sont tout heureuses.
= entièrement.

/tut/

Elles sont toutes heureuses.
= chacune

/tu**tz**/

• À l'oral, devant une consonne, l'adverbe fait bloc avec l'adjectif, à la différence du pronom.

Elles étaient toute gentilles

= entièrement gentilles

Elles étaient toutes gentilles = chacune séparément

Du tout renforce les négations « pas », « plus », « rien ».

Pas du tout

Plus du tout

Rien du tout

= absolument pas/plus/rien

Valeurs particulières de tout

Ce pull est tout en coton.

le suis tout à vous.

Elle est tout à son travail.

C'est un tout autre sujet.

Tout homme est mortel.

Tout autre que lui aurait accepté.

Pour tout salaire, il gagne 800 euros.

Ça fera dix euros en tout.

= entièrement fait de

entièrement à votre disposition

entièrement tournée vers

entièrement différent.

= chaque, n'importe quel

= n'importe qui d'autre

= uniquement

= au total

1 On dit: ça fera 10 euros en tout/au total.

en total

Expressions:

Être beau comme tout = être très beau

Jouer le tout pour le tout. — tout risquer Étre tout ouïe — être attentif

Être tout yeux tout oreilles = être attentif

Tout nouveau tout beau. = aimer la nouveauté

Changer du tout au tout = changer de façon radicale

Être tout feu tout flamme = être enthousiaste

Tout, toute, toutes. Complétez.

Lisez, Observez,

Internet et les médias

Sur Internet on trouve tout. Tout est accessible tout le temps et pour tout le monde. Et tout est gratuit : on peut se constituer une discothèque pour rien du tout. C'est une révolution profonde, notamment pour l'accès à l'information. Alors qu'à la radio et à la télévision l'information se transmet de un à tous, sur Internet elle circule de tous à tous. Tout heureux de bénéficier de cet outil de connaissance puissant et gratuit, les utilisateurs doivent cependant se protéger de la désinformation ou de la publicité qui s'insinuent désormais dans tous les domaines de la communication partagée.

Vos yeux sont	rouges, vos ongles	cassants	, vos cheveux	plats, vos lèvres	gercées,
vos mains	_ sèches, votre peau	abîmée ?	Tombez amoureu	ise ou buvez Magnezac!	
	portrait avec tout +	adjectif.		es des phrases selon le modè	ele
Un clochard			heureux émi		
Il a le visage				ut surpris. Elles semblent toutes :	surprises.
Les mains					
Les lèvres					
La voix					
Ses vêtements sont	t				
Tout, adje	ectif, pronom, nom o	ou adverbe. Comp	létez.		
Emma					
oreilles. Emma ét sa rencontre avec	ait l'aînée d'une famil	le de dix-huit enfan irçon fou, co	ts. Elle s'était occi omédien ambulai	sa vie, nous étionsye upée dece petit mond nt, pour qui Emma avait rbagage.	de jusqu'à
6 Compléte	ez avec tout(e)s.				
1. Les fleurs sont t	outes fanées. 4.	homn	ne est mortel.	7. Il a un sac pour ba	gage.
2. Repas servis à _	heure. 5.	Tes pieds sont	froids.	8 travail mérite s	alaire
3. Marie est	triste. 6.	enfant a	besoin d'amour.	9. Léa est jolie comme	
7 Tout adje	ctif, pronom ou adv	erbe. Complétez i	ibrement.		
1. Max a gagné 10	000 euros au casino,	mais il		_aux courses.	
2. Il n'y a plus un s	eul chocolat dans la b	oîte? Tu		?	
3. Les voleurs sont	t entrés et ils		: il ne n	este plus rien!	
4. Repasse ta vesto	e : regarde, elle est				
5. – Je peux ramer	ner ces livres à la bibli	othèque? – Oui, je			

QUI, QUE, DONT, OÙ

Pronoms relatifs simples

QUI, QUE, DONT

- Qui, personne ou chose, est sujet d'une phrase relative. L'homme qui passe est blond. La voiture qui passe est bleue.
- Que, personne ou chose, est complément d'une phrase relative. L'homme que je vois passer est blond. La voiture que je vois passer est bleue.
- Que est généralement suivi d'un sujet, mais l'ordre sujet verbe peut être inversé.

C'est un film que la critique a détesté. sujet-verbe C'est un film qu'a détesté la critique. verbe-sujet

- On élide que, mais jamais qui. C'est l'homme qui aime Léa. C'est l'homme qu'aime Léa.
- Devant « on », en français soutenu, on écrit : C'est une chose que l'on sait.

Qui, sujet, ne peut être suivi d'un autre sujet. On dit :

C'est un travail qui est bien payé, qui est intéressant, que c'est intéressant que c'est bien payé-

qui me plaît. que ca me plaît

Dont remplace un complément précédé par de. Il est complément d'un verbe, d'un adjectif ou d'un nom.

Jo est l'homme

dont

je ťai parlé.

= parler <u>de</u> + nom

je suis amoureuse. l'attends la venue.

= être amoureuse <u>de</u> + nom = attendre la venue de + nom

- Dont peut signifier « inclus dans ce nombre ». Deux cafés, dont un serré, s'il vous plaît!
 - Que, complément d'objet direct, répond à la question « qui/quoi ? ».
 - Dont, complément d'objet indirect, répond à la question « de qui/de quoi ? ».

I On dit: C'est le document dont j'ai besoin. C'est le document que j'ai besoin

C'est la voiture dont j'ai envie. C'est la voiture que j'ai envie

On n'emploie ni en ni possessif avec dont :

C'est quelque chose dont on a envie. dont on en a envie

C'est un quartier dont on apprécie le calme.

dont on apprécie son calme

OÙ est un relatif de lieu ou de temps.

– Quand êtes-vous né ?

Le jour où on a marché sur La lune!

= temps

- Où êtes-vous né?

- Dans un pays où poussent les oliviers.

= lieu

D'où, là où, partout où, etc., sont des relatifs de lieu.

Le pays d'où je viens est loin d'ici.

J'ai remis les livres là où ils étaient.

Bernard fait des photos partout où il va. On ne sait pas par où sont entrés les voleurs.

On dit: Il est parti quand tu es arrivé.

Mais: Il est parti le jour où tu es arrivé.

le jour quand le jour que

On dit : le jour/le mois/l'année où je l'ai vu, mais le 1^{re} fois que je l'ai vu.

Lisez, Observez,

Un standard

C'est une chanson
qui traverse le temps
que tout le monde connaît
qui nous semble éternelle
que chantent les crooners*
que l'on entend partout
dont on fredonne les paroles
dont l'air nous est tout de suite familier.
*crooner: chanteur de charme



Qui, que. Transformez.

- 1. Je viens d'entendre un musicien. Il joue comme un dieu. Je ne le connaissais pas. Je viens d'entendre un musicien qui joue comme un dieu et que je ne connaissais pas.
- 2. J'ai entendu un disque. Il est passé à la radio. Il vient de sortir. Je voudrais l'acheter.
- 3. Je vais louer un appartement. Il se trouve dans mon quartier. Je l'ai visité. Il me plaît beaucoup.
- 4. J'ai trouvé une robe. Elle a appartenu à ma grand-mère. Je l'ai essayée. Elle me va très bien !
- 5. J'attends un ami. Il habite au Chili. Je ne l'ai pas vu depuis longtemps. Je l'aime beaucoup.

3	Qui,	que	ou	qu'	Complétez.
---	------	-----	----	-----	------------

1. Comment s'appelle le chanteur		chante « Nobody But You » et			a composé « Pale Blue Eyes »			
2.	Les pies sont d	les oiseaux	attirent to	ous les objets_	brillent.	3. Les vêter	ments	
poq	rte Margot sont	t originaux. Ce sont o	les vêtement	ts d'occasion _	elle transform	e à son goût.	4. Tu as vul	'horrible
chi	en	ont acheté les voisir	ns ? C'est un _l	petit caniche _	aboie	e nuit et jour.	5. J'ai perdu	1
ľéc	:harpe	avait tncoté	e ma grand-ı	mėre et	je portais	tous les hiver	s. 6. Le bleu	ı est
lac	ouleur	convient le mieux	à ton teint. M	loi, c'est une co	uleur	ne me va pas	du tout. 7. (Cette
ém	ission,	est très intéressant	te et	présente un a	nimateur intellige	ent, passe trop	tard le soir.	8. Le
livr	'e a	écrit Anne Franck e	st devenu un	livre culte. C'e	st un document	es	t bouleversar	nt.

Qui, que, dont. Transformez selon le modèle.

Votre vélo est lourd, il est encombrant. Vous ne pouvez pas le plier.

Votre voiture consomme trop. Elle fait du bruit. Vous ne pouvez pas la garer n'importe où.

Votre télé prend de la place. Vous ne pouvez pas l'orienter. Elle n'a pas une bonne image.

Votre téléphone portable n'est pas très plat. Il n'a pas de GPS. Vous devez le recharger tous les jours.

Votre montre est moche. On doit changer ses piles, Vous n'aimez pas son design.

Achetez:	Le Vélo Pic: C'est un vélo qui est léger, qui n'est pas encombrant et qu'on	peut plier.	
	La mini-Pic :		
	La télé Pic :		
	Le portable Pic :		_
	La montro Dic.		

Qui. Répondez selon le mo	odèle.	Qui, q	ue, dont. Complétez.	
- Ce parfum ne te plaît pas ?		C'est un film		
- Non, c'est un parfum qui ne me plaît p	as du tout.	passe souvent à la télé.		
- Cette émission ne t'intéresse pas ?			j'ai vu cinq fois.	
		est très amusant.		
- Cette couleur ne me va pas ?			tout le monde connaît.	
			adore mon père.	
- Cette vieille radio ne marche plus ?			j'ai raté le début.	
			j'ai trouvé génial.	
- Ce comique ne t'amuse pas ?			j'ai oublié le titre.	
			je cherche le DVD.	
Qui, que, dont. Complétez la				
C'est quelque chose	C'est quelque chose		C'est quelque chose	
j'achète dans un kiosque,	l'État fabrique		est jaune,	
je lis dans le métro,	tout le mond	·	adorent les singes	
donne des informations,	fait vivre les b		pousse au soleil,	
on se sert pour allumer	« ne fait pas l		on pèle toujours	
un feu de cheminée.	(mais qui y contribue).	la peau.	
 Les personnes dont les bagages pèses L'appartement avec des fenêtres qui Les voitures avec une consommation Les immeubles avec une façade qui Les yaourts avec une date qui est pour les billets de Loto avec un numéro 	ui donnent sur le parc es on qui dépasse 15 litres si est trop sale devront ê périmée depuis plus d'ur	aux cent seront tre rénovés.	taxées. vent être nocifs.	
 Qui, que, qu', dont. Complé La municipalité propose des voitur n'importe où. C'est une initiative Ma sœur m'a donné les vêtements les objets elle ne se se Les chouquettes sont des petits gâ la pâte est légèrement sucrée et J'ai encadré tous les dessins représente et Mon nouvel ordinateur est un outil 	res électriques ou est très appréciée ne lui vort plus. Iteaux adore ont une forme de clud a fait ma petite fille. Il y un hibou et est tr	e des citadins. ont plus, les acce ma grand-mère. nou. r en a un	essoires elle ne porte plus et tous Ce sont des viennoiseries me plaît particulièrement.	

FXERCICES

Que, dont. Complétez.	
	l'est un livre dont j'ai entendu parler et que je cherche partout.
2. Secteur : être responsable/diriger depuis 2 ans	
· ·	
·	
illi	
Dont. Transformez et imaginez une suite :	sur le même modèle.
L Je parle trois langues. L'anglais est l'une d'entre elle	es. Je parle trois langues dont l'anglais.
2. Je travaille cinq jours par semaine, y compris le san	nedi,
. Il y a 20 personnes dans ma classe. La moitié vient	d'Europe.
Je dépense 800 euros par mois, inclus 500 euros de	e loyer.
5. Je connais trois pays européens. L'Italie en fait part	ie
2 22 22 22 22 22 24	
Où, d'où, là où, par où. Complétez.	
 Il y a des pays où on parle naturellement plusieurs 	-
a trop vite 3. La fenêtre les voleur	rs sont entrés était restée ouverte. 4. L'herbe n'a plus repoussé
on a répandu des pesticides.	5. Appelez moi le jour vous passerez par ici.
5. Le pays je viens est un pays méditer	ranéen. 7. « La liberté des uns s'arrête celle des
Reliez les phrases en utilisant qui, que, do	
<u>Un criminel</u> a été arrêté hier par la police dans le sud la France. Il s'était échappé de la prison le mois derni <u>L'homme</u> a été reconnu par le gérant d'un hôtel. S signalement avait été communiqué dans la presse pla police.	er. dernier a été arrêté hier dans le sud de la France. On L'homme, dont le signalement avait été communiqué
Des ouvriers d'un chantier du Havre ont découvert u	ne
bombe. Elle datait de la Seconde Guerre mondiale. L	
démineurs ont fait exploser la bombe. Son poids ét	ait
de 500 kg.	
Une femme a accouché dans un taxi, à Montréal. Elle	So
dirigeait vers la maternité à 4 heures du matin. Le ta	
s'est arrêté dans une ruelle. Le bébé a vu le jour da	
cette ruelle.	
Une vieille dame a chassé à coups de rouleau à	
pâtisserie un cambrioleur. Elle l'avait trouvé en train d foui.ler dans sa chambre. Il était entré par la fenêtre.	e

41

LEQUEL, AUQUEL, DUQUEL...

Pronoms relatifs composés

LEQUEL, LAQUELLE, LESQUELS...: relatifs composés

On emploie un relatif composé après une préposition.

Voilà

le stylo la pièce les dossiers les sociétés avec dans sur pour

lequel laquelle lesquels lesquelles

ie travaille.

Avec le temps et le lieu, on peut employer où.

La pièce dans laquelle je travaille est sombre. = La pièce où je travaille est sombre. L'époque dans laquelle nous vivons est difficile. = L'époque où nous vivons est difficile.

AUQUEL, DUQUEL, DESQUELS...: relatifs composés contractés

À et de se contractent avec le et les.

auquel à laquelle auxquels auxquelles

à + lequel = auquel à + lesquels = auxquels duquel de laquelle desquels desquelles

de + lequel = duquel de + lesquelles = desquelles

Avec une personne, on emploie aussi qui.

C'est la personne chez laquelle j'habite. C'est l'employé auauel je me suis adressé(e).

- C'est la personne chez qui j'habite.
- C'est l'employé auquel je me suis adressé(e). = C'est l'employé à qui je me suis adressé(e).
- On peut employer qui avec un pluriel : Ce sont les gens chez qui j'habite.
- Avec un antécédent neutre, on emploie quoi. Comparez :

C'est une réaction <u>à laquelle</u> il faut s'attendre. Elle a une famille <u>sur laquelle</u> s'appuyer.

C'est **quelque chose** à quoi il faut s'attendre. Elle n'a **rien** <u>sur quoi</u> s'appuyer.

- Dont ou duquel ?
- Duquel s'emploie seulement après un groupe prépositionnel (préposition + nom + de).
 Ex : en face de, le long de, à côté de, à propos de. Comparez :

C'est

le musée dont Paul est directeur. un livre dont j'ai lu vingt pages. un homme dont j'aime la compagnie. C'est

le musée <u>en face</u> duquel j'habite. un livre a<u>u bout</u> duquel je ne suis jamais arrivé(e). un homme <u>en compagnie</u> duquel je me sens bien.

On dit: Je n'ai pas vu le film dont vous parlez.

Je n'ai pas vu le film duquel vous parlez.

SDF: sans domicile fixe, sans-abri

Lisez. Observez.	Complétez avec les relatifs manqua
Maudit soit le père	Bénie soit l'école
	dansj'ai suivi des cours
du forgeron qui forgea le fer de la cognée avec laquelle le bûcheron abattit le chêne	grâce je peux m'exprimer
dans lequel on sculpta le lit	dans une langue sans
où fut engendré l'arrière-grand-père	je ne pourrais pas connaître
de l'homme qui conduisit la vorture	le pays de l'homme
dans laquelle ta mère	avecj'ai choisi de vivre,
rencontra ton père.	pourj'ai quitté mon pays
Robert Desnos	et auprès je me sens si bien.
Dans lequel, sur lequel, etc. Transformez	7.0
restaurant à la mode	
travaille dans <u>un restaurant</u> ultramoderne.	Le restaurant dans lequel je travaille est ultramoderne.
entre par <u>une porte</u> en verre bleu.	
s'assoit sur des poufs en fourrure verte.	
mange avec des pinces en bois africain.	
s'essuie avec <u>une serviette</u> en soie noire.	
boit dans des verres en plastique.	
cambriolage	
cambriolage	
voleur est entré par ce vasistas. Voilà	le vasistas par lequel le voleur est entré.
voleur est entré par ce vasistas. Voilà l endormi le gardien avec un aérosol. On a I	retrouvé l'aérosol
voleur est entré par ce vasistas. Voilà endormi le gardien avec un aérosol. On a i enfermé les employés dans cette pièce. Voilà	retrouvé l'aérosolla pièce
voleur est entré par ce vasistas. Voilà l endormi le gardien avec un aérosol, On a r enfermé les employés dans cette pièce. Voilà l voleur a forcé le coffre avec ces outils. Il a ab	retrouvé l'aérosolla piècela piècela piècela piàcela piàcela piàcela piàcela piàcela piàcela piàcela piàcela piàcela piàce
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol, enfermé les employés dans cette pièce. Voilà l voleur a forcé le coffre avec ces outils. l'alssé une inscription sur le mur. On a p	retrouvé l'aérosolla piècela piècela pris des photos du mur
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol, enfermé les employés dans cette pièce. Voilà l voleur a forcé le coffre avec ces outils. l'aissé une inscription sur le mur. On a p	retrouvé l'aérosolla piècela piècela piècela piàcela piàcela piàcela piàcela piàcela piàcela piàcela piàcela piàcela piàce
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol. enfermé les employés dans cette pièce. Voilà l' voleur a forcé le coffre avec ces outils. l'aissé une inscription sur le mur. Voilà l' voleur s'est enfui par cette fenêtre. Voilà l'	retrouvé l'aérosolla piècebandonné les outilsbris des photos du murla fenêtre
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol, enfermé les employés dans cette pièce. Voilà l voleur a forcé le coffre avec ces outils. l'alssé une inscription sur le mur. On a p	retrouvé l'aérosolla piècebandonné les outilsbris des photos du murla fenêtre
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol, enfermé les employés dans cette pièce. voleur a forcé le coffre avec ces outils. laissé une inscription sur le mur. voleur s'est enfui par cette fenêtre. Complétez avec des relatifs composés avece sous sans à sur	retrouvé l'aérosol
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol. enfermé les employés dans cette pièce. voleur a forcé le coffre avec ces outils. laissé une inscription sur le mur. On a probleur s'est enfui par cette fenêtre. Complétez avec des relatifs composés avece sous sans à sur Fais attention : le banc sur lequel tu vas t'asseoir e	retrouvé l'aérosol
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol, enfermé les employés dans cette pièce. Voilà l voleur a forcé le coffre avec ces outils. Il a ab laissé une inscription sur le mur. Voilà l Complétez avec des relatifs composés avece sous sans à sur Fais attention : le banc sur lequel tu vas t'asseoir e La pénicilline est le médicament	retrouvé l'aérosol
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol. enfermé les employés dans cette pièce. voleur a forcé le coffre avec ces outils. laissé une inscription sur le mur. on a probleur s'est enfui par cette fenêtre. Complétez avec des relatifs composés avece sous sans à sur Fais attention : le banc sur lequel tu vas t'asseoir e La pénicilline est le médicament Juguler le réchauffement climatique est le défi	retrouvé l'aérosol
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol, enfermé les employés dans cette pièce. Voilà l voleur a forcé le coffre avec ces outils. Il a ab laissé une inscription sur le mur. Voilà l Complétez avec des relatifs composés avece sous sans à sur Fais attention : le banc sur lequel tu vas t'asseoir e La pénicilline est le médicament Juguler le réchauffement climatique est le défi L'espoir est un sentiment	retrouvé l'aérosol
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol. enfermé les employés dans cette pièce. voleur a forcé le coffre avec ces outils. laissé une inscription sur le mur. voleur s'est enfui par cette fenêtre. Complétez avec des relatifs composés avece sous sans à sur fais attention : le banc sur lequel tu vas t'asseoir e La pénicilline est le médicament Juguler le réchauffement climatique est le défi L'espoir est un sentiment eBay est un site internet	retrouvé l'aérosol
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol. enfermé les employés dans cette pièce. voleur a forcé le coffre avec ces outils. laissé une inscription sur le mur. voleur s'est enfui par cette fenêtre. Complétez avec des relatifs composés avec sous sans à sur Fais attention : le banc sur lequel tu vas t'asseoir e La pénicilline est le médicament Juguler le réchauffement climatique est le défi L'espoir est un sentiment eBay est un site internet La Seine est un fleuve	retrouvé l'aérosol
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol. enfermé les employés dans cette pièce. voleur a forcé le coffre avec ces outils. laissé une inscription sur le mur. voleur s'est enfui par cette fenêtre. Complétez avec des relatifs composés avece sous sans à sur fais attention : le banc sur lequel tu vas t'asseoir e La pénicilline est le médicament Juguler le réchauffement climatique est le défi L'espoir est un sentiment eBay est un site internet La Seine est un fleuve Quand j'étais enfant, j'adorais un ourson en peluc	retrouvé l'aérosol
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol. enfermé les employés dans cette pièce. voleur a forcé le coffre avec ces outils. laissé une inscription sur le mur. voleur s'est enfui par cette fenêtre. Voilà l Complétez avec des relatifs composés avece sous sans à sur Fais attention : le banc sur lequel tu vas t'asseoir e La pénicilline est le médicament Juguler le réchauffement climatique est le défi L'espoir est un sentiment eBay est un site internet La Seine est un fleuve Quand j'étais enfant, j'adorais un ourson en peluc Le guichet on s'est adresse	retrouvé l'aérosol
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol. enfermé les employés dans cette pièce. voleur a forcé le coffre avec ces outils. laissé une inscription sur le mur. voleur s'est enfui par cette fenêtre. Complétez avec des relatifs composés avece sous sans à sur Fais attention : le banc sur lequel tu vas t'asseoir e La pénicilline est le médicament Juguler le réchauffement climatique est le défi L'espoir est un sentiment eBay est un site internet La Seine est un fleuve Quand j'étais enfant, j'adorais un ourson en peluc Le guichet on s'est adresse La liberté est une chose tout le	retrouvé l'aérosol
voleur est entré par ce vasistas. endormi le gardien avec un aérosol. enfermé les employés dans cette pièce. voleur a forcé le coffre avec ces outils. laissé une inscription sur le mur. voleur s'est enfui par cette fenêtre. Complétez avec des relatifs composés avece sous sans à sur Fais attention : le banc sur lequel tu vas t'asseoir e La pénicilline est le médicament Juguler le réchauffement climatique est le défi L'espoir est un sentiment eBay est un site internet La Seine est un fleuve Quand j'étais enfant, j'adorais un ourson en peluc Le guichet on s'est adresse La liberté est une chose tout le	retrouvé l'aérosol

Dont ou duquel ?	
Hôtel de charme	
	gtemps et j'avais perdu l'adresse. Je l'ai retrouvée
	nnent sur un joli jardin au fond se trouve
	nes. Il y a aussi un ruisseau au bord les enfants
jouent et j'entends le doux clapotis la nuit.	
Viens vite me rejoindre : il y a seulement quatre chambre:	s deux sont déjà occupées
Complétez les citations avec des prépositions	et des relatifs composés
La catastrophe qui finit par arriver n'est jamais celle	
2. Le prix modeste du papier est la raison	· ·
avant de le faire dans d'autres professions. (Virginia Woo	
, ,	
Quand Dieu veut avoir de grands poètes, il en choisit o	deux ou trois il envoie de grandes douieur
(Alphonse Daudet)	
4. La tâche nous devons nous atteler, ce	n'est pas de parvenir à la sécurité, c'est d'arriver à tolère
l'insécurité. (Erich Fromm)	
5. La politique est peut-être la seule profession	nulle préparation n'est jugée nécessaire
(René Louis Stevenson)	
3 Reliez les phrases en utilisant des relatifs como	
Reliez les phrases en utilisant des relatifs comp	10ses.
Un accident	L'échafaudage sur lequel
Des ouvriers du bâtiment travaillaient sur un	
échafaudage. L'échafaudage s'est effondré. On avait	
installé quelques minutes auparavant des filets de	
protection. Grâce à ces filets tous les ouvriers ont pu être sauvés.	
erie sankes	
Un trésor	
Des enfants jouaient dans la cave d'une voisine.	
Dans cette cave se trouvaient de vieux objets. Ils ont	
soulevé de vieilles couvertures. Sous ces couvertures était cachée une malle ancienne. Dans cette malle se	
trouvaient des pièces d'or datant du seizième siècle.	
Un jardin	
La police a démantelé une serre. À l'intérieur de cette	
serre se trouvait un équipement pour produire du	
cannabis. Il s'agissait d'un jardin rotatif composé de	

plusieurs tubes. Dans ces tubes se trouvaient un millier

de plants gravitant autour de deux lampes.

Relatifs simples et composés. Continuez.	Relatifs simples et composés. Continuez
Le bracelet est un bijou de famille. I vient de ma tante. Ie le porte depuis l'âge de 12 ans. Ie ne m'en sépare jamais. I'y tiens énormément. I vient d'Afrique du Nord. Ion origine est berbère. I'a grand-mère l'avait reçu d'une amie. I me porte bonheur. I'est un bijou qui vient de ma tante, que	Suzy est une amie. Elle habite près de chez moi. Je la connais depuis 30 ans. J'ai complètement confiance en elle. Je lui raconte tout. Son humour me réjouit. Je passe des heures avec elle. Je lui demande souvent conseil. Ses goûts sont proches des miens. Suzy est une amie qui
Relatifs simples et composés. Continuez C'est un vélo rouge le l'ai retrouvé au fond du garage. le m'en servais pour aller à l'école. le me sentais le roi sur ce vélo. l'ai parcouru des kilomètres avec ce vélo. l'en étais très fier. l'y étais très attaché. l est encore en bon état. Ges freins fonctionnent bien. Mais ses pneus sont à plat*. l'à plat : dégonflés C'est un vélo rouge que j'ai retrouvé	Relatifs simples et composés. Continuez. 1. Mon fils a une moto noire. Il en est très fier. 2. C'est un vieux jean. J'y tiens beaucoup. 3. Mon frère a acheté un vieux mas*. Il en rêvait. 4. C'est une jolie petite île. J'en connais les plages. 5. Ce sont de bons amis. Je vais souvent chez eux. 6. C'est un pull déformé. Je le mets le week-end. 7. Ma voisine a un fils. Elle lui laisse tout faire. 8. C'est un quartier calme. Je m'y suis habitué(e). *mas: ancienne ferme Mon fils a une moto noire dont il est très fier.
frère, C'était une beauté à côté j'avais l'air d'u	ns étaient amoureux et pour ils auraient vendu leu n pauvre chien battu. (Je n'ai jamais oublié le jour ell et le surnom elle m'avait affublée*). Mais Irène éta

une personne ______ on ne pouvait pas s'attacher. Les garçons, _____ elle ne manifestait que du mépris,

et les filles, craignaient ses sarcasmes, se détournèrent d'elle peu à peu.

"affubler: attribuer pour ridiculiser

123

CE QUI..., CE QUE..., CE DONT...

Pronom relatif neutre. Mise en relief

CE QUI, CE QUE, CE DONT, CE À QUOI: pronoms neutres

Les pronoms neutres n'ont pas d'antécédent, « ce » renvoie à une chose indéfinie.

Dis-moi ce que tu veux, ce qui te plaît.

= la chose que/qui

Dis-moi ce dont tu rêves, ce à quoi tu penses.

= la chose dont/à quoi

Avec un verbe impersonnel, ce qui est sujet, ce qu'il est complément.

Dis-moi **ce qui** te plaît. Dis-moi **ce qu'il** te plairait de faire. Faites **ce qui** convient le mieux. Faites **ce qu'il** convient de faire.

Distinguez le pronom neutre et le pronom pluriel.

Achète les produits que tu veux. Achète ce que tu veux.

Invite les copains que tu veux : invite ceux que tu veux.

(neutre) (pluriel)

On emploie un pronom neutre pour reprendre une phrase et tirer une conclusion.

Elle gagne 1000 euros par mois, ce qui est peu.

Elle travaille le dimanche, ce que je trouve très dur.

Elle n'a pas de temps pour elle, ce dont elle se plaint.

On dit: Je travaille 60 heures par semaine, <u>ce</u> qui est beaucoup. qui est beaucoup

On veut me faire travailler le dimanche, <u>ce</u> que je refuse. que je refuse

MISE en RELIEF

■ C'est ... qui/que/dont mettent en relief :

– un sujet

C'est Louis XIV qui a fait construire Versailles.

un complément direct

C'est une bague que j'ai offerte à Marie.

- un complément indirect

C'est de cet appareil dont j'ai besoin.

- un lieu

C'est en Belgique que Baudelaire est né.

- une date:

C'est en 1912 que le Titanic a sombré.

Pour mettre en relief le sujet dans une phrase au passé, on emploie « C'est ... qui/que ».

C'est Louis XIV qui a fait construire Versailles.

C'était Louis XIV qui a fait

C'est moi qui ai trouvé la solution.

C'était moi qui ai trouvé

Dans une mise en relief, le verbe s'accorde avec le sujet, pas avec le relatif.

C'est nous qui avons gagné. C'est moi qui ai fait ça.

C'est moi qui a fait ça...

■ Ce qui/que/dont ... c'est mettent en relief une phrase.

Il est important d'aimer.

Ce qui est important, c'est d'aimer.

On cherche tous l'amour.

Ce qu'on cherche tous, c'est l'amour.

On a besoin d'amour.

Ce dont on a besoin, c'est d'amour.

		Ce que, ce qu', ce qu	ui, ce qu'il. Complétez.
1		 Dis-moi ce que tu voudrais 	_
Quand on voit ce		Les enfants adorent	brille.
que l'on entend co	-	3. Regarde j'ai fait.	.Ça te plaît ?
et que l'on sait ce		4. J'ai trouvé a prov	oqué la panne
on a raison de pen	ser ce qu'on pense.		
D D		5. C'est fou on lit s	
Pierre Dac	1	6. Tu as comprisi	i a dit ?
-		7. Savez-yousse p	asse dans la rue ?
		8. Je n'ai pas compris	faut faire !
Ce qui, ce que	, ce qu'il, ceux qui.		
Dans une classe			
Dans une classe il y a to	oujours des élèves qui ont des diff	ficultés. Il y arêvent et qu	i ne savent pas se
passe et so	int agités de nature et qui n'écou	tent rien. Le professeur ne sait pas	convient de faire
1		esuivent. L'effort cons	
1	·		
classe, pour savoir	convient le mieux à tel	ou tel groupe,va les mo	otiver (le même matériel
peut fonctionner ou ne	on d'une classe à l'autre) est	les enseignants mentionnen	t le plus souvent comme
l'essence de leur travai	il. La transmission des connaissan	ices ne peut venir qu'après.	
Ce qui, ce que	. ce dont. Continuez.		
	vaillaient 60 heures par semaine,		
, ,	la parole aux autres et ça, je ne le		
3. Je paie 800 euros de	loyer et ça, ça représente les deux	x tiers de mon salaire.	
4. On nous demande de	e travailler le dimanche et ça, nou	is le refusons.	
5. Notre établissement	est classé parmi les premiers, et c	le ça on est très fiers!	
	rnet est interrompue sans raison,	·	
	reprise est en danger et ça, la dire		
Laveilli de Rotte eliti	eprise est en dariger et ça, la dire	ection en est responsable.	
En 1930, les gens travails	laient 60 heures par semaine, ce	qui est énorme.	
Ce qui/ce que/	ce dont c'est. Continuez.	C'est qui/que/do	nt. Continuez.
révolte / injustice	crainte / chômage	- À qui faut il s'adresser ?	(secrétariat)
fatigue / bruit	refus / misère	– Où faut-il aller ?	(1e étage)
fascination / beauté	attente / amour	– Quand êtes-vous arrivé ici ?	(2007)
mépris / hypocrisie	peur / guerre	- Qui a déposé le dossier ?	(moi)
séduction / intelligence	rêve / paix sur terre	- Qui va payer les frais ?	(moi)
	•		
Ce qui me révolte, c'est l'in.	iustice.	C'est au secrétariat av'il faut s'ac	fresser



QUI EST-CE QUI...? QU'EST-CE QUI...?

Pronoms interrogatifs et pronoms relatifs

Qui et que, pronoms interrogatifs et relatifs, ont la même forme et peuvent prêter à confusion.

QUI et QUE interrogatifs et relatifs

- Qui interrogatif représente toujours une personne.
 - Qui êtes-vous ?
 - Qui cherchez-vous?

- Que interrogatif représente toujours une chose.
 - Que se passe-t-il ?
 - Que voulez-vous?
- Que devient quoi en fin de phrase ou après une préposition.
 - -- Tu cherches quoi ? (familier) -- Tu penses à quoi ?
 - De quoi as-tu envie ? Tu as besoin de quoi ?
- Qui relatif représente un sujet, personne ou chose.
 - Regarde la femme qui passe.
 - Regarde la voiture qui passe.
- Que relatif représente un complément d'objet, personne ou chose. C'est une femme que je trouve très belle. C'est une voiture que je trouve très belle.

QUI EST-CE QUI...? QU'EST-CE QUI...? : l'interrogation renforcée

À l'oral, on emploie souvent une interrogation renforcée pour éviter l'inversion du verbe et du sujet. L'interrogatif, placé en tête de phrase, est alors repris par un relatif.

– Qui est-ce <u>qui</u> va venir ? – Qui va venir ?

= personne sujet

— Qui attends-tu?

- Qui est-ce que tu attends?

= personne complément

– Que se passe-t-il ?

- Qu'est-ce qui se passe?

= chose sujet

- Que fais-tu?

- Qu'est-ce que tu fais ?

= chose complément

- Les verbes impersonnels se passer, rester, manquer sont précédés de qui ou qu'il:
- · Que se passe-t-il? Qu'est-ce qui se passe?
- Qu'est-ce qu'il se passe?

- Que reste-t-il?
- Qu'est-ce qui reste?
- Qu'est-ce qu'il reste?
- Que manque-t-il? Qu'est-ce qui manque?
- Qu'est-ce qu'il manque ?
- Avec le verbe arriver, on dit : Qu'est-il arrivé ? Qu'est-ce qui est arrivé ?
- Distinguer: Qu'est-ce qu'il convient de faire? = Qu'est-ce qu'il faut faire?

- Qu'est-ce qui convient le mieux ? = Qu'est-ce qui s'adapte le mieux ?

Remarques:

- Pour insister, on dit: Qu'est-ce que c'est <u>que ce truc</u>? Qu'est-ce que c'est <u>que ça</u>?
- Pour demander une définition, on dit : Qu'est-ce qu'un « PDG* » ? Qu'est-ce qu'un « AVC*» ?

*PDG . Président directeur général

*AVC : accident vasculaire cérébral

_ est arrivé à ton canapé ? _

_			
Lisez. Observez.			
I-to mileon			
Interview	al	Out and an automorphic land of the	ant donale since set
	eiques questions intimes. 1e, un professeur de lycée :	Qui est-ce qui vous a le plus influer ?	nce dans la vie : votr
		analyste. Sans aucun doute.	
		ni les écrivains du passé : Balzac, Da	
		Il est moderne, profond, léger. Gén is êtes très prolifique Qu'est-ce q	
•	qui vous motive : la passio		ui vous pousse u
Écrivain : L'argent ! Non : je	plaisante. C'est la curiosité	qui me motive. Je veux savoir ce q	ui va arriver aux
personnages que Journaliste : Qu'est-ce que vou		n noused outerage 2	
		superbe journaliste et un écrivain n	évrosé.
		,	
2 Ou'est-ce qui/que?	Dui ant an ancidana 2.5		
		omplétez selon le modèle.	
. Ce n'est pas du café que vous	prenez le matin ? Mais aloi	rs : qu'est ce que vous prenez ?	
Ce n'est pas Julien qui t'accom	pagne à l'aéroport ?		
Ce n'est plus Nicolas que tu ve	ux épouser ?		
Ce n'est pas l'oignon qui te fait	t pleurer?		
Ce n'est pas la concierge qui a	déposé ce paquet ?		
Qu'est-ce qui ? Qu'est-c	ce que ? Qui est ce qui ? (Qui est-ce que ? Interrogatifs. Co	mplétez.
<i>Qu'est-ce que</i> vous vouliez faire é	etant enfant ?	- Vulcanologue	
· ·	it donné cette idée ?	 Un reportage à la télé. 	
vous a le p			
vous rech		L'émotion.	
vous faites		– Les pâtes à la carbonara.	
vous faites	•	– Mentir.	
vous réjou		 Un rire d'enfant. 	
vous rend		 Le violon tzigane. 	
est arrivé à	votre chien?	 Ma fille l'a peint en bleu. 	
vous auriez	aimé épouser ?	– Mon papa.	
Révision Ou'est-ce que			
norman quest de que	e, qu'est-ce qui, de quoi,		
l'est ta fête :	Je voudrais savoir	Pour le diner :	Dis-moi
u'est-ce que tu veux?	ce que tu veux.	manque ?	
te plairait?		il faut acheter ?	
as-tu envie ?		tu as besoin ?	
omment était la fête :	Raconte-moi	Pour ton avenir:	Il faut savoir
vous avez fait ?		tu veux faire ?	
s'est passé ?		t'intéresse ?	

tu recherches?

Récréation n° 4

Expressions avec « y », « en », « le ». Identifiez-les.

- 1. L'enfant est tombé de vélo. Le bus a freiné et l'a évité de justesse. Il l'a échappé belle!
- 2. Tout passe, tout change, on n'y peut rien...
- 3. J'ai travaillé toute la nuit sans m'arrêter : je n'en peux plus!
- 4. Ça fait trois fois que tu rates ta sauce Béchamel. À mon avis, tu t'y prends mal.
- 5. Le jeune homme est resté deux jours dans le coma, mais il est hors de danger : il s'en est sorti*.
- 6. Monsieur Moutu a fait une remarque. Madame Moutu est sortie en claquant la porte : elle l'a mal pris.
- 7. Allez, calme-toi, ce n'est pas grave. Tout ira mieux demain. Ne t'en fais pas.

*Plus familier : Il s'en est tiré.

Pa	aul a failli être écrasé. Il a évité une catastrophe de justesse : il l'a échappé belle !
Ľ	actrice a mal réagi à la critique :
Jo	hn est hors de danger :
Je	suis épuisé. Je suis à bout.
C,	est la vie. On ne peut rien faire contre ça.
N	e te fais pas de souci.
Tu	as une mauvaise stratégie pour faire ta sauce Béchamel.
	Expressions avec « y », « en », « le ». Identifiez à partir du contexte.
	 Je voudrais faire évaluer les meubles de ma tante. Je vais demander à Robert, il a été antiquaire, il s'y connaît. S'il n'y a plus de pain, il faudra s'en passer. Paula a eu une aventure et son fiancé Julien ne lui pardonne pas : il lui en veut toujours. J'ai repeint ma cuisine, j'en ai eu pour 3 jours et pour 300 euros de matériel.
	 Joanna a fait une allergie fulgurante aux crevettes : elle a failli y passer/y rester. Tu peux faire ce que tu veux : je m'en moque, je m'en fiche. Le candidat a plusieurs fois remis en question ses alliances : où veut-il en venir ?
Se	priver de quelque chose :
Ci	est un expert :
Ju	lien n'a pas pardonné à Paula :
Jo	anna a failli mourir :
	m'a coûté 1 000 euros :
Qı	uelles sont ses intentions ?
Ça	m'est égal :
	Réemployez les expressions : l'avoir échappé belle s'en sortir s'y connaître en vouloir à quelqu'un
1.	Pendant que nous dormions, il y a eu un court circuit. Le rideau du salon a pris feu.
	Heureusement l'odeur de fumée nous a réveillés : on
	J'ai oublié l'anniversaire de ma fille et elle me fait la tête. Elle
3.	Ma cousine a brûlé un feu rouge. Elle a raconté une histoire d'urgence médicale à la police et elle seulement avec une légère amende !
4.	- Mon ordinateur fait des trucs bizarres ! - Demande à Max de t'aider. C'est un expert : il

Récréation n° 4

Pronoms relatifs. Associez les définitions humoristiques aux mots correspondants.

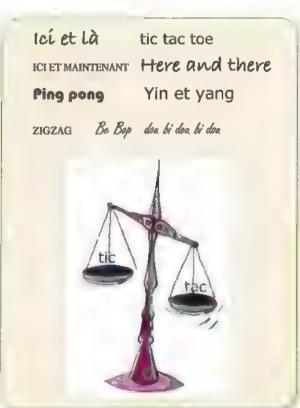
gentleman optimiste	expérience chandail	banquier secret	blé singe	égoïste élection	philosophe
1. expérience		Nom dont les h	ommes baptise	nt leurs erreurs. (Os	car Wilde)
2				ête un parapluie qu à pleuvoir. (Marc Tv	and il fait beau, et qui vous vain)
3			n arrive, non san: iin. (Ambrose Bio	· ·	ssez bon whisky et qu 'on utilise
4		Monsieur qui sa	it jouer de la co	rnemuse mais <mark>qui</mark> s	'en abstient. (Woody Allen)
5		Quelqu'un qui i	ne pense pas à n	noi. (Marcel Achard)
6		Quelqu'un qui r	épond à des que	estions que personi	ne ne lui a posées. (Jean Maur)
7		Vêtement que o	loit porter un en	nfant lorsque sa mèi	re a froid. (inconnu)
8		Personne qui co	mmence à faire	ses mots croisés au	stylo-bille. (Marie-Lyse Astom)
9		Chose que l'on s	se raconte à voix	basse et séparéme	nt. (Marcel Pagnol)
10		Homme qui n'a	pas réussi. (Jule:	s Renard)	
11		Opération par la (Élizabeth Hardy		yens libres se choisi	ssent des maîtres.

🌃 Savez-vous que...

Tic-tac, c'est le bruit du réveil, un bric-à-brac c'est un tas d'objets disparates, un méli-mélo, c'est une histoire confuse, un micmac, c'est une manigance suspecte.

Ces mots illustrent la loi que le linguiste Claude Hagège nomme «la loi du second lourd». Toutes les langues auraient tendance à placer en deuxième terme les mots les plus « lourds » sur le plan sonore (voyelles plus graves, nasales, etc.). La place des pronoms compléments inversés à la 3° personne serait un exemple de cette loi. Alors que les personnes précèdent les choses dans l'ordre des pronoms: Je te le donne. Tu me le prêtes. À la 3º personne, on dit : Je le lui donne. Il le lui prête., car < lui » est « plus lourd » que « le »...

Claude Hagège: linguiste, polyglotte dans une cinquantaine de langues. Ses travaux sont réalisés à partir d'enquêtes linguistiques de terrain sur les cinq continents.



Sondage-test n° 4 (50 points)

Complétez le sondage, répondez et interrogez votre voisin(e).

el	Vana vanlas vair un ami vans	
<u></u>	Vous voulez voir un ami : vous appelez au téléphone, vous envoyez un SMS, vous contactez par courriel ou vous passez directement chez ?	/4
2.		/4
3.	vous mangez le plus souvent, le soir ? Pouvez-vous faire une liste de on trouve habituellement dans votre réfrigérateur ? Chez vous fait la cuisine et fait le ménage ?	/4
4.	Un ami a beaucoup grossi : vous suggérez faire un régime, vous incitez faire du sport, vous encouragez voir un nutritionniste ou vous ne dites rien ?	/7
5.	Est-ce que vous gardez les vieux journaux, est-ce que vous jetez, ou est-ce que vous vous servez (pour faire du feu, nettoyer les vitres, etc.) ? Est-ce que vous faites tirer vos photos sur papier ou est-ce que vous stockez sur votre ordinateur ? Est-ce que vous jetez un coup d'œil de temps en temps ou rarement ?	/4
<u>6.</u>	Quand vous allez au restaurant avec des amis, est-ce que personne paye sa part ou est-ce que invite les autres à tour de rôle ? Quand on vous apporte l'addition, est-ce que vous vérifiez ou est-ce que vous payez sans regarder ? Est ce que vous éteignez votre portable ou est-ce que vous mettez en mode « silencieux » ? Laissez-vous un pourboire ou laissez-vous jamais ?	/5
7:	Quelle est l'œuvre vous aimeriez être l'auteur ? Quelle est la chanson vous fait pleurer ? Quelle est la star avec vous aimeriez passer une journée entière ? Quelle est la personnalité politique vous admirez le plus ?	/4
8.	C'est l'anniversaire d'une amie : vous invitez au restaurant, ou vous offrez un cadeau ? Avez-vous reçu un cadeau pour votre anniversaire ? avez-vous reçu plusieurs ? Faites la liste de tout vous avez reçu et la liste de ce vous auriez eu envie.	/5
9.	Y a-t-il un aliment vous détestez, une boisson vous plaît particu- lièrement, un fruit vous ne pelez pas la peau ? vous plaît le plus : la viande ou le poisson ?	/4
10.	Votre partenaire est en retard à un rendez-vous : vous attendez patiemment, vous envoyez une avalanche de SMS pour demander se passe, vous accueillez avec le sourire ou vous faites des reproches dès qu'il /elle arrive?	/6
11.	Est-ce que vous lisez les nouvelles tous les jours ou est-ce que dépend des jours ? Quelles sont les rubriques vous intéressent particulièrement et celles vous regardez occasionnellement ?	/3



5 - Le verbe : les temps

- 44. Je VAIS PARTIR. Je PARTIRAI
- 45. IL NEIGEAIT. J'AI GLISSÉ
- 46. Avant, JE FUMAIS. J'AI FUMÉ pendant 20 ans
- 47. Elle le VIT. Elle l'APPELA. Elle COURUT vers lui
- 48. Dès que j'AVAIS FAIT/J'EUS FAIT/J'AURAI FAIT
- 49. LES TEMPS du PASSÉ: difficultés
- 50. LES TEMPS de l'INDICATIF
- 51 ILS SE SONT VUS. ILS SE SONT PLU.
- 52. NE ... PAS, NE ... RIEN, NE ... PERSONNE

Le futur proche et le futur simple L'imparfait et le passé composé (1)

L'imparfait et le passé composé (2)

Le passé simple

Plus-que-parfait, passé antérieur, futur antérieur

Passé composé, imparfait et plus-que-parfait

Formation et emploi

Accords du participe passé avec être et avoir

Formes et place de la négation

Récréation n° 5 Sondage-test n° 5

Je VAIS PARTIR. Je PARTIRAI.

Le futur proche et le futur simple

LE FUTUR PROCHE est le futur le plus usuel en français oral.

C'est un futur en marche, vu à partir du présent : verbe « aller » + infinitif.

Dépêche-toi, le train **va partir**.

Prends un parapluie, il **va pleuvoir**!

C'est le week-end : il **va y avoir** des embouteillages.

 Le présent s'emploie souvent à la place du futur proche pour renforcer l'imminence d'un événement (notamment après « tout de suite », « immédiatement », « bientôt »).

Attends une minute : je t'ouvre la porte! Je sors, mais je reviens tout de suite...

Nous partons bientôt en vacances. Voilà, voilà : j'arrive!

Le futur proche indique un changement à venir, un événement.

Je vais avoir un enfant. On va déménager. Tu connais la nouvelle : Jo et Léa vont se marier !

 Le futur proche indique surtout l'immédiateté, mais on peut l'employer pour un futur éloigné, s'il est vu à partir du présent : Votre emprunt va s'étaler sur quinze ans.

LE FUTUR SIMPLE est une projection dans un « monde » futur.

C'est un futur programmé, imaginé ou rêvé.

Dans six ans, je **prendrai** ma retraite. Quand je **serai** grand, je **voyagerai**. En août, il **fera** chaud. Vous **rencontrerez** le grand amour.

On l'emploie pour faire une promesse, prendre un engagement.
 Je viendrai demain, comme promis.
 Nous rembourserons vos notes de frais.

- À l'écrit, et d'une manière générale lorsqu'on enchaîne plusieurs phrases, on emploie le futur simple (plus économique et plus élégant).
- On dit: Je vais revenir. On va vivre ensemble. Tu vas voir. On va être heureux. Mais: Quand je reviendrai, on vivra ensemble, tu verras, on sera heureux.
- Après un déclencheur au futur proche, on emploie souvent le futur simple.
 On va faire des travaux. On aura plus de place. On sera mieux.

« Je vais demander trois jours de congé et on se marie On vivra tranquille, c'est pas difficile, suffira de faire des économies. » (Bashung)

- Selon qu'il se présente comme un événement ou comme une programmation, un même fait peut être exprimé au futur proche ou au futur simple. Ce soir, le Président va s'adresser/s'adressera aux Français.
- Dans un récit historique, le futur simple peut introduire une idée de fatalité, de destin.
 Paul épouse Rose en 1938. En 1939, la guerre éclatera. Paul ne reviendra pas.

1	Futur	nroche	et futui	simple	Lisez et	observez.
	rutui	procise	et rutur	annhie.	FIRES CI	. ODSELVEZ.

Futur proche et futur simpl	e. Lisez et observez.		
Et maintenant			
Et maintenant	Et maintenant	Et maintena	
Oue vais-je faire	Que vais-je faire	Que vais-je	
De tout ce temps	Vers quel néant	Je vais en ri	
Oue sera ma vie	Glissera ma vie	Pour ne plus	_
*	Tu m'as laissé	Je vais brûl	
De tous ces gens	La terre entière	Des nuits en	
Qui m'indiffèrent	Mais la terre	Au matin, je	te haïrai.
Maintenant	Sans toi c'est petit.		
Que tu es partie	()	Gilbert Bécau	ıd
()			
Cette année les aveugles ne verront q	ue bien peu, les sourds enten	dront assez mal : les muets ne p	parleront guère, les
riches se porteront un peu mieux que	les pauvres, et les sains mieu	x que les malades.	
Rabelais, Pantagrueline prognostication (-		
Anocials, I unitgracine prognosticution (1333)		
_			
Futur proche, présent ou fu	tur simple. Complétez. (Pl	usieurs possibilités)	
Tu peux m'attendre une minute? Je	vais poster cette lettre et je		
On sonne à l'interphone : je			
			. 1/
,Tu de nouveau en i			
mais ne t'inquiète pas, je	tous les jours de mo	n portable pour te donner des	nouvelles.
On des travaux d	ans notre appartement, com	rme ca les iumelles	chacune leur
chambre et elles	· ·	, ,	
	_		
Nous prenons l'engagement que no	ous ne	pas les impôts l'année prochai	ne et que nous
la priorité à la l	lutte contre le chômage.		
Charles Duranton m'a demandé en	mariage et i'ai dit « oui ». Ou	and tu cette lettre.	, ie
« Madame Duranton ». Le mariage_			_
« madame Duranton », Le manage_	Red en toute man	ite.	
Futur proche, présent ou fu	t <mark>ur simple. Complétez. Pl</mark> u	sieurs possibilités.	
terdire - créer - planter - se transforme	er - démolir - réaliser - installe	er - pouvoir vendre commenc	er - se terminer
Os shannomente dans la village /	lauraal cammunal\	•	
Des changements dans le village (Journal Communal)		
D'abord, nous allons créer une place	dans notre village qui en m	anque cruellement. Nous	
·	2 .	·	
e vieux marché couvert désaffecté*	et, sur son emplacement, n	ous des ar	pres et nous
des bancs et des b	oacs à fleurs. Ainsi, tous les	mardis sur « la place du Marci	né » des
producteurs leurs	produits (fruits, légumes, y	olaille, etc.) et tous les reudis	soir, pendant l'été.
placeen cinéma	· ·		
imbragé à l'entrée du village et nous	s l'accè	s de la place à tout véhicule. L	.es travaux
la semaine prochai	ne etfi	n juin.	
Vous avez des suggestions, adress			
	CT AOM 1 O HOUSE DISC 1 AAAA AA'I		
désaffecté : qui n'est plus utilisé			

Écrit. Imaginez des changements dans votre école, votre appartement, votre ville et leurs conséquences.

IL NEIGEAIT. J'AI GLISSÉ.

L'imparfait et le passé composé (1)

L'IMPARFAIT et LE PASSÉ COMPOSÉ sont complémentaires dans un récit.

L'imparfait décrit une situation, un cadre, des circonstances.

ll <mark>neigeait.</mark> Je marchais dans la rue. Je pensais à Pierre.

 Les circonstances n'ont ni début ni fin, elles sont en cours et se développent en parallèle.
 Il neigeait. Je marchais. Je pensais

1 1 1

Le passé composé raconte un événement ponctuel.

J'ai glissé. Je suis tombée. Je me suis foulé la cheville.

 Les événements sont finis, ils se succèdent, et on peut les énumérer.

J'ai glissé. Je suis tombée. J'ai crié.

Quand on peut dire « soudain », « puis », « alors », etc., on emploie le passé composé.
 Je marchais. (soudain) J'ai glissé. (puis) Je suis tombée. (alors) J'ai crié.

Avec « penser », « croire », « vouloir », on peut employer l'imparfait (situation mentale) ou le passé composé (prise de conscience). On dit :

J'étais chez moi. Je **pensais** à Pierre. Je **voulais** l'appeler. Le téléphone a sonné. J**'ai pensé** : « C'est lui ! »

je pensais « c'est lui »

Circonstance et conséquence. Distinguer: Pour entrer dans le bâtiment, il fallait avoir un badge. Nous n'en avions pas, alors il a fallu repartir.

il a fallu avoir un badge. alors il fallait repartir.

À l'oral, le présent remplace souvent le passé composé pour rendre une scène plus vivante.
 Je conduisais. Tout à coup un chat traverse la route. Je freine. La voiture dérape.

= a traversé = a freiné

= a dérapé

L'IMPARFAIT a la valeur d'un passé composé dans certaines constructions.

Comme + imparfait met l'accent sur la circonstance, le moment est « suspendu », « dilaté », pour permettre aux événements de coïncider.

Le coureur s'est écroulé **au moment où** il <u>a franchi</u> la ligne d'arrivée. **Comme** il <u>franchissait</u> la ligne d'arrivée, le coureur s'est écroulé.

- À l'écrit, l'imparfait peut conférer une dimension dramatique à un moment du passé.
 Paul épousa Rose en 1938. En 1939, la guerre éclatait. Paul mourait sur le front en 1940.
- Selon le point de vue, une même scène peut être décrite à l'imparfait (vision « intérieure », temps suspendu) ou au passé composé (vision extérieure, temps « en marche »).

Jo attendait Léa. Il lisait. Il fumait. Il regardait sa montre. Il la cherchait des yeux. Jo a attendu Léa. Il a lu. Il a fumé. Il a regardé sa montre. Il l'a cherchée des yeux.

FXERCICES

Lisez. Observez.

Château de sable

Il faisait chaud. L'enfant construisait un château et regardait son royaume qui s'étendait à l'infini. Un petit crabe traversait tranquillement la plage. Soudain, une grosse vague a surgi et a englouti le château. Quand elle s'est retirée, il ne restait.



plus rien. Plus rien qu'un petit crabe qui continuait à avai et un enfant qui découvrait, stupéfait, la force immense la nature.	
Passé composé ou imparfait. Complétez avec	les verbes manquants.
manger/s'enfuir écouter/étein/fre lire/présenter nage	er/appeler avoir/fumer céder/s'effondrer
 Quand je suis rentré dans la chambre, 	4. Quand je suis entré dans le salon,
les enfants écoutaient tranquillement la radio.	mon fils les pieds sur la table
les enfants ont éteint tout de suite la radio.	et îl les cigares de son père.
2. Quand le chat a vu la souris,	5. Quand le nageur a eu un malaise,
elleun bout de fromage.	îlloin de la côte,
ellepar un trou du plancher.	ilau secours en vain,
3. Quand le contrôleur est arrivé,	6. Quand les ouvriers sont montés sur le toit,
tout le mondeun magazine.	la toitureimmédiatement
tout le mondeson billet.	et avec un grand fracas.
Passé composé ou imparfait. Complétez.	
conduire/traverser passer/boire avoir peur/se pend crier/tomber manger/avaler éclater en sanglots	s/dire « oui » rater/rentrer dans patiner/se heurter
Anna mangeait du poisson quand soudain elle a avale	
2. Je tranquillement quand tout à cou	
3. Comme son hoquet ne pas, Marie	
Hier soir, au cirque, tous les spectateurs	
5. Rose quand elle devant r	
6. La jeune femme quand elle	
7. La mèrequand l'enfant	
8. L'automobilistele virage et la voitu	
9. Les jeunes gens sur le parvis quand deu	
10.Le toit d'un supermarché sous le poids de la	neige. Les clientsles lieux indemnes.
Passé composé ou imparfait. Complétez avec	
1. Paul <i>a pris</i> un taxi parce qu'il y <i>avait</i> la grève des transpe	
	la porte à clé et tu la
lumière avant de te coucher ? 4. La première fois que Lé	
une contravention une contravention	parce qu'il sans ceinture de sécurité.

Lisez. Observez.

Procès verbal

Cet individu était seul
Il marchait comme un fou,
Il parlait aux pavés
Souriait aux fenêtres
Pleurait au-dedans de lui-même
Et sans répondre aux questions,
Il se heurtait aux gens,
Semblait ne pas les voir.
Nous l'avons arrêté.
Jean Tardieu

Passé composé ou imparfait. Complétez avec les verbes manquants.

A		
Émotions		
Un incident	lieu samedi dernier, sur le la	c.
Les enfants	sur la glace. On	_
des rires et des plaisanteri	es. Les parents	des photos.
Tout à coup la glace	sous le poids de la	foule.
L'affolement	_ général, deux enfants	
dans l'eau glacée, mais he	ureusement les secours	très vite
et il n'yaucune vi	ictime.	
Quelle émotion!		
		70

croire	Roberto est brésilien ? Je	equ'il était	talien!
	Quand j'ai bu l'alcool fat	oriqué par ton grand-père, je	m'évanouir!
	-		aser contre un arbre. J'ai eu peur.
penser	Ma fille est déçue de ses	résultats : elleavo	r de meilleures notes.
	Quand j'ai revu le film Bi	rèves Rencontres, je	à toi.
	Quand je suis sortie, il fa	isait très chaud et je	: si j'allais à la piscine ?
vouloir	Nous	depuis toujours refaire notre	salle de bains, mais quand
	nous	installer la baignoire, nous a	vons dû y renoncer : elle était trop large !
Nos vacar La villa qu	e nous avons louée était l	oin de la mer et il fallart avoir une	
Nos vacar La villa qu	nces e nous avons louée était l en louer une autre	oin de la mer et il fallan avoir une e pour deux semaines. Il n'y avait	oas d'arbres sur la plage et
Nos vacar La villa que emporter	nces e nous avons louée était l en louer une autre des parasols qu'	oin de la mer et <i>il fallan</i> t avoir une e pour deux semaines. Il n'y avait planter profondément dans	oas d'arbres sur la plage et le sable à cause du vent. Malgré ça, Isabelle
Nos vacar La villa qui emporter eu une gro	nces e nous avons louée était leen louer une autre des parasols qu' osse allergie solaire et	oin de la mer et il fallast avoir une e pour deux semaines. Il n'y avait planter profondément dans l'emmener à l'h	oas d'arbres sur la plage et le sable à cause du vent. Malgré ça, Isabelle ôpital. Le jour du départ, on est partis à l'auk
Nos vacar La villa qui emporter eu une gro parce qu'	nces e nous avons louée était le en louer une autre des parasols qu' osse allergie solaire et prene	oin de la mer et il fallast avoir une e pour deux semaines. Il n'y avait planter profondément dans l'emmener à l'h	voiture. Notre voiture est tombée en panne d pas d'arbres sur la plage et s le sable à cause du vent. Malgré ça, Isabelle ôpital. Le jour du départ, on est partis à l'aut ause d'un accident sur l'autoroute, on a raté
Nos vacar La villa qui emporter eu une gro parce qu'	nces e nous avons louée était le en louer une autre des parasols qu' osse allergie solaire et prene	oin de la mer et <i>il fallait</i> avoir une e pour deux semaines. Il n'y avait planter profondément dans l'emmener à l'h dre une correspondance. Mais à c	oas d'arbres sur la plage et le sable à cause du vent. Malgré ça, Isabelle ôpital. Le jour du départ, on est partis à l'auk
Nos vacar La villa qui emporter eu une gro parce qu' correspon	e nous avons louée était le en louer une autre des parasols qu' osse allergie solaire et prend dance et il	oin de la mer et <i>il fallait</i> avoir une e pour deux semaines. Il n'y avait planter profondément dans l'emmener à l'h dre une correspondance. Mais à c	oas d'arbres sur la plage et s le sable à cause du vent. Malgré ça, Isabelle ôpital. Le jour du départ, on est partis à l'aut ause d'un accident sur l'autoroute, on a raté
Nos vacar La villa qui emporter eu une gro parce qu' correspon	e nous avons louée était le en louer une autre des parasols qu' cosse allergie solaire et prendance et il ivez un petit texte en en cot au Stade de France	oin de la mer et il fallant avoir une e pour deux semaines. Il n'y avait planter profondément dans l'emmener à l'h dre une correspondance. Mais à c dormir à l'aéroport.	oas d'arbres sur la plage et ile sable à cause du vent. Malgré ça, Isabelle ôpital. Le jour du départ, on est partis à l'aut ause d'un accident sur l'autoroute, on a raté l'imparfait. stade complet
Nos vacar La villa que emporter eu une gro parce qu' correspon 5 Écr atch de foo s et chant:	e nous avons louée était le en louer une autre des parasols qu' cosse allergie solaire et prendance et il ivez un petit texte en ei	oin de la mer et <i>il fallan</i> t avoir une e pour deux semaines. Il n'y avait planter profondément dans l'emmener à l'h dre une correspondance. Mais à c dormir à l'aéroport.	oas d'arbres sur la plage et ile sable à cause du vent. Malgré ça, Isabelle ôpital. Le jour du départ, on est partis à l'aut ause d'un accident sur l'autoroute, on a raté l'imparfait. stade complet

Observez.

Faits divers

Pendant qu'il beurrait sa tartine, un train déraillait à Bangkok. Tandis qu'il mangeait une pomme, un avion s'écrasait à Delhi. Pendant qu'il mettait ses chaussures, trois espèces disparaissaient dans l'océan. Et alors qu'une fillette attrapait un papillon à Shanghai, un camion l'écrasait juste en bas de chez lui.

Jean Lécuyer



Remplacez, lorsque c'est possible, les imparfaits par des passés composés.

Démence

Le 25 juillet dernier, un homme <u>se présentait</u> à la clinique psychiatrique de Nivors et <u>demandait</u> à être interné. Il ne <u>présentait</u> aucun symptôme alarmant et <u>semblait</u> seulement fatigué. Renvoyé chez lui, il <u>tuait</u> sa femme et sa fille avant de se donner la mort.

Le 25 juillet dernier, un homme,		
	<u> </u>	-

Bague de fiançailles

En décembre dernier, Valérie et François se <u>fiançaient</u>. François <u>offrait</u> à Valérie une bague en diamant qui <u>coûtait</u> une fortune. Il <u>faisait</u> froid. Valérie <u>portait</u> des gants. Au moment où François <u>partait</u>. Valérie <u>retirait</u> son gant pour l'agiter en signe d'adieu. Quand elle <u>rentrait</u> chez elle, la bague n'<u>était</u> plus à son doigt. Quelques mois plus tard, la jeune femme <u>retrouvait</u> sa bague enfouie au fond de son gant.

	 _	
 	 	_
		_
		 _
		 _

Passé composé, imparfait. Transformez les petites annonces en un récit.

11/12 Froid dehors Chaud sur la ligne 7. Nous, assis côte à côte sur strapontins. Chocolats et musique partagés. Envie de plus. Et toi ? Élie, 6/03 Vol Istanbul-Paris, café avant l'embarquement, regards dans l'avion, sourires à l'enlèvement des bagages. Derrière vous dans queue pour taxi. Aimerais vous revoir. Marina.

10/06 Center Parc. Vous avec 2 jumeaux, apprentissage bicyclette. Chutes fréquentes. Rires. Moi, lunettes bleues, jogging noir, tatouage avec oiseau sur bras droit. On sait qu'on s'est vus.

Cétait le 11 décembre,



Réécrivez les textes de l'exercice 2 au présent de narration.

Le 25 juillet dernier, un homme se présente à la clinique psychiatrique



Avant, JE FUMAIS. J'AI FUMÉ pendant 20 ans.

L'imparfait et le passé composé (2)

L'IMPARFAIT, LE PASSÉ COMPOSÉ et la durée

L'imparfait s'utilise avec une durée indéfinie.

> Avant, Quand j'étais jeune, Dans mon enfance,

je jouais du piano.

= début et fin vagues

Le passé composé s'utilise avec une durée définie.

> Entre 1992 et 2002, Pendant dix ans, Pendant des années,

j'ai joué du piano.

= tranche de temps

I On emploie le passé composé avec longtemps et avec une répétition (= x fois).

J'ai longtemps fait du piano.

J'ai vu ce film dix fois.

Je voyais ce film dix fois

Lorsque la durée la plus large est définie, on emploie un passé composé. Comparez :
 <u>Tous les jours</u>, pendant 4 h, je faisais du piano. = habitude (« 4 h » inclus dans « tous les jours »)
 Tous les jours, pendant 5 ans, j'ai fait du piano. = constat (« tous les jours » inclus dans « 5 ans »).

- Le passé composé est le temps des rétrospectives.
- On l'emploie avec toujours et jamais, lorsque la situation est encore vraie dans le présent.

J'ai toujours aimé le foot. Je n'ai jamais aimé la bière.

= toute ma vie jusqu'à maintenant

1 On dit : J'ai toujours aimé ça. j'nimais toujours ça Ça a toujours été comme ça. c'était toujours comme ça

- Le passé composé est le temps des conclusions, des constats.
- On l'emploie quand on peut dire finalement. Comparez:

 Hier, il faisait beau, je voulais sortir, mais je ne pouvais pas.
 Hier, il faisait beau, je voulais sortir, mais (finalement) je n'ai pas pu.
 = état
- On l'emploie pour faire un « constat » de type « journalistique ».

il **a fait** beau sur toute la France.

Hier, les Français **ont voté**. = constat

les otages **ont été** libérés.

Au restaurant, on demande souvent, en fin de repas : Ça a été ? (bilan, constat)
On répond en général par : C'était délicieux/C'était très bon. (description)

1 On dit: – Alors, votre réunion: Ça s'est bien passé? – Oui, ça s'est bien passé. C'était très bien.

C'était bien passé ?

Voir aussi p. 148 et 150.

Toute ma vie j'ai rêvé	
d'être une hôtesse de l'ai	r
Jacques Dutrone	

Longtemps, je me suis couché de bonne heure. Marcel Proust

Les hommes ont toujours lutté de toutes leurs forces contre la réalité.

Jean Servier

Lisez. Observez.

Libertés

Avant, je fumais. J'ai fumé pendant plus de vingt ans. J'ai fumé jusqu'au jour où on m'a opéré du genou. Comme je ne pouvais plus tenir ensemble les béquilles, la cigarette et le cendrier, j'ai tout jeté par la fenêtre. Ce n'est pas par sagesse que j'ai arrêté: je n'ai jamais été sage, mais par défi: j'ai toujours détesté les contraintes.

2 Imparfait ou passé composé. Continuez.

Foot

Avant – De 2005 à 2007 – Quand j'étais jeune À cette l'époque-là – À 12 ans, tous les jours Tous les jours, entre 10 et 15 ans Toute ma vie – Tous les jours, pendant 2 heures Tous les jours, pendant 4 ans – Longtemps

De 2005 à 2007, j'ai fait du foot.			

Toujours. Jamais. Continuez.

Couple harmonieux

se disputer – se parler franchement être d'accord sur l'essentiel être agressifs l'un envers l'autre être politiquement engagés accepter l'injustice – avoir beaucoup d'amis être déçus l'un par l'autre être proches dans les coups durs*

Mettez au passé composé ou à l'imparfait.

Un certain laisser-aller

Je me laisse aller. Avant, je faisais du sport régulièrement. Tous les samedis matin, je le dos
crawlé à la piscine, pendant une heure, puis je pendant vingt minutes pour rentrer chez moi.
Tous les dimanches, pendant dix ans, je du footing au Bois de Boulogne. À cette époque-là, je
5 ou 6 kilomètres, sans m'arrêter. Maintenant, je préfère la lecture : en deux ans, je
toute l'œuvre de Zola et je plusieurs kilos.

Toujours, jamais + passé composé. Con	molétez les commentaires				
détester J'ai toujours détesté les jeux vidéo, je tr					
	e d'accord des participes passés en français. C'est compliqué.				
3. vouloir passer le permis de conduite : pour moi la voiture est une arme mortelle.					
	: j'oublie toujours quelque chose quelque part.				
5. aimer les hommes (femmes) bodybuildé(e)s, ça m'impressionne. 6. savoir m'orienter : je ne comprends pas où est le nord et le sud !					
7. manger fromage. Ça me rend malade.					
	8. avoir le vertige Je ne peux pas habiter plus haut que le rez-de-chaussée.				
9. être nul(le)					
Passé composé, imparfait. Complétez. 1. C'était bien, ton voyage?	2. – Alors, finalement, la publicité sur les accidents				
- Oui,bien passé	de la route un impact positif?				
et on très beau temps.	- Oui, l'année demière, les accidents mortels				
Et ta présentation ?	moins nombreux que l'année				
très bien passé!	d'avant et il moins de blessés.				
3. Oh là, là : il est déjà minuit ! Le temps à toute vitesse. - Oui, c'est fou. Je à peine dix heures.	4. Nous sommes désolés, nous venir à votre soirée, mais nous un empêchement de dernière minute et finalement nous nous libérer.				
Jeune homme assis par terre dans cabine. Rit mon rendez vous. Tourne en rond autour cab	une cabine téléphonique face arrêt de bus. Cabine occupée. . Fume. Parle beaucoup. Déjà midi. Vingt minutes de retard à line. Signes désespérés au jeune homme derrière la vitre. Me grimace. Moi aussi. Se fâche, sort, m'insulte. Grosse dispute. pare				
La batterie de mon portable					
Passé composé, imparfait. Racontez.					
Mésaventure					
	courant d'air / chute de vase / morceaux de verre partout/ pied nus/ tin / retire éclats de verre / piqûre / antibiotiques / 8 jours arrêt maladie				
Vátais dans la cuisina					

Passé composé, imparfait ou présent. Observez.

Iln accident

J'ai été le témoin d'un accident de la circulation. Oh, rien de grave. À un croisement de rues, un jeune cycliste est venu se jeter sous les roues d'une automobile. Il a été projeté assez loin. Quand on l'a relevé, il se tenaît encore la tête à deux mains, comme les gosses qui s'attendent à recevoir d'autres coups. Un monsieur à cheveux blancs est descendu de la voiture. Il y avait une petite flaque de sang sur la chaussée. Des agents sont arrivés. Il a été facile de démontrer au vélocipédiste* qu'il avait tous les torts. Pendant ce temps, il faisait des singeries. Apparemment il n'allait pas bien. Le monsieur, accompagné d'un policier, l'a emmené, dans sa propre auto, vers une pharmacie ou un hôpital. Il a dû tacher les coussins.

Henri Calet, Les Grandes Largeurs

*vélocipédiste : cycliste (ancien et amusant)

Lisez le texte original, puis complétez l'exercice.

Le voyage de Pierre

(En rentrant) Pierre relate* les plus petits incidents* de son voyage : comment, souffrant du froid, il profite de chaque arrêt pour poser les mains sur le capot brûlant du moteur, le radiateur qui fume, un pompiste* irascible*, un chat noir qui traverse la route et dans lequel il voit un mauvais présage* – ce qui semble se confirmer puisque le lendemain, traversant la Beauce ou la Brie (« un desert blanc »), un écart pour éviter une poule le conduit, après une embardée* sur le verglas*, au fossé. Il remercie les deux bœufs qui l'en tirent et partage une bouteille de vin avec un paysan, lequel refuse d'un grand geste outragé* l'éventualité d'un dédommagement*.

Jean Rouaud, Les Champs d'honneur

*relate : raconte	fincident : petit événement (ne pas confondre avec « accident »)	* pompiste : garagiste
relate . laconte	incluent : peut evenement (ne pas comonure avec waccident »)	positipiste : garagiste

Au cours de	son voyage à travers la can	npagne enneigée, Pierre <i>a eu</i> t	rès froid.Quand il	trop froid, il
	_ les mains sur le capot pou	r se réchauffer. À un certain mo	ment, le radiateur	à fumer,
alors Pierre_	lentement la	voiture jusqu'à ce qu'il trouve u	n garage. Il	le garagiste qui
	sa sieste et qui	irascible tout le temps de	la réparation, mais il	quand
même la vor	ture et Pierre	repartir. Pendant qu'il roulait, u	ın chat noir	la route. Pierre
у	un mauvais présage	et effectivement, le lendemain,	, il u	n accident en voulant
éviter une pe	oule : la voiture	sur le verglas, et elle	dans le	fossé. Heureusement,
		ui sur la route		
la voiture du	fossé avec une corde. Pier	re une b	outeille de vin avec le	e paysan, mais quand
11	le dédommager le paysa	n, celui-ci, outragé,	son argent.	

Écrit. Vous avez vécu une mésaventure ou assisté à un accident. Racontez.

^{*}irascible de mauvais humeur *présage , signe qui annonce l'avenir *embardée : écart brusque

^{*}verglas couche de glace sur le sol * outragé : offensé, choqué *dédommagement : compensation financière

Elle le VIT. Elle l'APPELA. Elle COURUT vers lui.

Le passé simple

LE PASSÉ SIMPLE est surtout un temps de l'écrit.

Le passé simple est l'équivalent du passé composé dans un récit littéraire : contes, chroniques, écrits journalistiques, etc.

Les soldats partirent à l'aube. Ils marchèrent tout le jour. Ils s'arrêtèrent à Nice.

= ils sont partis = ils ont marché = ils se sont arrêtés

Les événements, au passé simple, se démarquent des situations, à l'imparfait.

Il <mark>pleuvait. Il faisait</mark> froid. Igor <mark>marchait</mark> vite. Soudain, il vit un objet brillant sur le sol.

■ Le passé simple est une forme simple, qui donne au récit un rythme rapide et léger.

Il la vit. Il l'appela. Elle courut vers lui.

Il est surtout utilisé à la 3° personne du singulier et du pluriel.
 Leurs yeux s'enflammèrent, leurs genoux tremblèrent.
 Leurs mains s'égarèrent. Leurs bouches se rencontrèrent. (Voltaire, Candide)

Le passé simple (surtout du verbe être) s'entend parfois à l'oral dans des commentaires sportifs pour donner à l'événement un caractère plus épique ou plus noble :

- Ah, ce fut magnifique!

= Cette action a été magnifique

FORMATION du passé simple :

Terminaisons

-ai -as -a -âmes -âtes -èrent Ils arrivèrent Tous les verbes au participe passé en « -é » Il arriva Il alla lls allèrent -us -us -ut -ûmes -ûtes -urent Il voulut lls voulurent Majorité des verbes au participe passé en « -u » ll mourut Ils moururent + mourir -is -is -it -îmes -îtes -irent Majorité des verbes au participe passé en « -i » Il partit Ils partirent + voir, faire, ouvrir, découvrir, offrir, suivre Il vit Ils virent et verbes en -dre et -tre Il entendit Ils entendirent

Verbes irréguliers :

Être : le fus Tu fus II fut Nous fûmes Vous fûtes lls furent Avoir: l'eus Tu eus ll eut Nous eûmes Vous eûtes lls eurent II fit Nous firmes Vous fites lls firent Faire: Je fis Tu fis Tu naguis Naître: Je naquis Il naquit Ils naguirent Et acquérir : Ils acquirent Tenir: Tu tins Il tint Ils tinrent Et composés: Ils retinrent Je tins Venir: le vins Tu vins Il vint Ils vinrent Et composés: Ils revinrent

Il me dévisagea* il me dépoitrina* puis enfin il me déjamba*.

Raymond Queneau.

 jeu de mots : dévisager signifie « regarder un visage avec insistance » Mettez au passé simple.

L'orage

Un orage a éclaté quand Elena est sortie. Elle a couru se réfugier sous le porche d'un immeuble. Un homme est apparu. Il a vu Elena qui grelottait dans son coin. Il lui a souri, puis il a ouvert son parapluie et il lui a offert son bras. Ils ont marché jusqu'au métro et se sont quittés sans un mot. Quand l'homme lui a fait, de loin, un petit geste de la main, Elena a senti son cœur battre plus fort.

Un orage éclata

Mettez au passé simple.

Incendie

Le feu qui a éclaté dans la nuit du 21 au 22 juillet a détruit un immeuble de cinq étages. Les pompiers ont réussi à éteindre l'incendie avant qu'il n'atteigne les immeubles voisins. Une vingtaine d'habitants ont dû être évacués. Il y a eu malheureusement deux victimes : une maman et sa fillette qui sont mortes étouffées. Les dégâts matériels ont été très importants.

ll y a deux ans, le feu qui éclata _____

Passé simple, Imparfait, Transformez,

Une vocation

Gilles sort de chez lui et il voit un groupe de personnes qui dansent sur le trottoir d'en face. Alors qu'il s'approche pour voir ce qui se passe, un air de trompette déchirant parvient à ses oreilles. Au milieu du cercle, une jeune femme danse, à côté d'elle, un jeune homme joue. C'est à ce moment-là que Gilles décide de devenir trompettiste.

Un jour, Gilles

Mettez au passé en langue courante puis en langue littéraire.

Napoléon

Napoléon Bonaparte naît en Corse le 15 août 1769. Son génie militaire se manifeste très tôt. Courageux, le jeune Bonaparte s'expose souvent à l'ennemi, ce qui le fait adorer de ses hommes. Accumulant les victoires contre les royautés étrangères qui s'attaquent à la République, il devient extrêmement populaire et, en 1799, il est nommé Premier Consul. En 1804, il se fait sacrer Empereur.

Napoléon mesure 1,68 m, il porte souvent des chapeaux originaux et une redingote rapiécée.

C'est un personnage complexe, d'une intelligence extraordinaire. Il peut travailler 18 heures par jour. Passionné et ardent, mais facilement porté à la dépression, il porte toujours sur lui un sachet de poison « au cas où ».

Jusqu'en 1810, Napoléon pacifie le pays et réorganise l'administration. Il décrète la liberté de culte, crée la Banque de France et promulgue le Code civil, tout en multipliant les campagnes militaires. Mais après l'échec de la campagne de Russie en 1812, puis sa défaite à Waterloo, Napoléon doit abdiquer et il est exilé à Sainte-Hélène où il meurt en 1821.

Napoléon Bonaparte est né ___ Napoléon Bonaparte naquit

Dès que j'AVAIS FAIT / J'EUS FAIT / J'AURAI FAIT...

Le plus-que-parfait, le passé antérieur, le futur antérieur

LE PLUS-QUE-PARFAIT est le passé d'un passé révolu.

- Le plus-que-parfait exprime l'antériorité avec :
 - l'imparfait J'étais essoufflé(e) parce que j'avais couru.
 - le passé simple Je vis que ma mère avait pleuré.
- Il exprime l'antériorité avec le passé composé si deux événements sont marqués chronologiquement, par exemple avec « la veille », « avant », « plus tôt », « précédent ».

On est partis le dix juin. J'avais commandé un taxi <u>la veille.</u> Cet hiver, j'ai fait du ski de fond pour la première fois. A<u>vant,</u> je n'en **avais** jamais **fait.** Marlène a quitté Charles en 2005. Ils **s'étaient rencontrés** un an <u>plus tôt.</u>

On emploie le passé composé quand on situe un seul événement même éloigné dans le temps. J'ai acheté ma voiture il y a 20 ans.
J'avais acheté ma voiture il y a 20 ans.

LE PASSÉ ANTÉRIEUR est le passé du passé simple.

Dès qu'il **eut fini** son travail, Paul rentra chez lui. Quand il **eut mangé**, il se coucha. Il s'endormit dès que la lumière **fut éteinte**.

LE FUTUR ANTÉRIEUR est le passé du futur simple.

Dès qu'il **aura fini** son travail, Paul rentrera chez lui. Quand il **aura mangé**, il se couchera. Il s'endormira dès que la lumière **sera éteinte**.

Le futur antérieur peut aussi exprimer une supposition.

La porte ne s'ouvre pas ? Le code aura changé. = le code a sûrement changé Marc et Léa sont déjà arrivés ? Ils seront partis avant nous. = ils ont dû partir avant nous

Après « une fois que » dans un contexte de futur, le futur antérieur est obligatoire : l'imprimerai le texte une fois que je l'aurai relu. une fois que je l'avais relu

LE PASSÉ SURCOMPOSÉ (rare) est le passé du passé composé.

Dès qu'il **a eu** fini son travail, Paul est rentré chez lui. Quand il **a eu** mangé, il s'est couché.

L'infinitif passé est plus fréquent pour cet usage :

Après avoir fini, Paul est rentré chez lui. Après avoir mangé, il s'est couché.

FXERCICES

Plus-que-parfait, Lisez, Observez,

Transformation

Je n'avais jamais remarqué combien Alice était jolie jusqu'au jour où elle enleva ses lunettes et changea de coupe de cheveux. Elle avait rencontré un jeune homme deux mois plus tôt et tout avait changé dans sa vie. Elle avait recommencé à dessiner et à cuisiner, elle avait transformé son appartement et elle s'était mise à sourire.



Plus-que-parfait. Racontez en « flash-back » la vie de Coluche, en respectant la chronologie.

Coluche

1974: Le public français découvre ce comique à l'humour caustique et iconoclaste*.

1983 : Coluche reçoit le césar du meilleur acteur pour son rôle dans le film Tchao Pantin.

1985 : Coluche crée les Restos du Cœur, et attire l'attention du public sur la situation des plus démunis.

1981: Coluche se présente par dérision aux élections présidentielles et provoque un grand débat politique.

1986 : Coluche se tue à moto en percutant un camion.

Ficonoclaste : qui s'attaque aux idées reçues

n camion. Er	1974, le publi	c français	

Passé composé. Plus-que-parfait. Transformez selon le modèle,

- 1. Réédition de la Fiat 500 en 2006, cinquante ans après sa création.
- 2. Arrivée à Tahiti de Léo Savage, le navigateur solitaire, six mois après son départ du Havre.
- Évasion de trois détenus de la prison de la Santé par un tunnel creusé sous les cuisines.
- Mariage de la pop star Louise Boorman deux mois après son 4º divorce.
- 5. Rénovation complète du musée Morandi créé en 1947.

La Fiat 500 a été rééditée en 2006.	Elle avait été créée cinquante ans plus tôt	

- 2. Le navigateur solitaire _____
- 3. Trois détenus ____
- 4. La pop star Louise Boorman
- 5. Le musée Morandi _

Identité		
En février 2004, Madeleine Mores s'est présentée à la ma	airie pour se faire refaire une	se présenter
carte d'identité. Elled'Algérie, où elle		revenir - vivre
faire un changement d'adresse. Elle		vouloir - être
qu'une Madeleine Mores		apprendre - faire refair
La Madeleine en question à la même date q		naître ouvrir
même mère et du même père. La police une	enquête pour savoir laquelle	être
des deux Madeleine la bonne.		646
Passé simple, imparfait, plus-que-parfait, Con	nplétez.	
Coma		7
Alors qu'il marchait dans la rue, Grégoire Bérard	sur la tête une pierre qui	marcher - recevoir
du balcon du cinquième étage d'un i	mmeuble.	se détacher
L'homme connaissance. Lorsqu'il	du coma douze	perdre - sortir
ans plus tard, il ne plus rien. Tout	·	reconnaître - changer
l'homme qui le dans le miroir	· · ·	regarder - ressembler
de deux ans une femme, sa femme	le nez et elle	devenir - se faire refair
avec son frère cadet!	-	VIVIE
Passé simple, imparfait et plus-que-parfait. Tr	ouvez les verbes.	
Bouteille à la mer	Chien gourmand	
En août dernier, un jeune garçon australien	Malgré ses recherches,	un jeune homme tur
rouva sur la plage la bouteille qu'une petite fille	ne trouvait plus son po	ortable. Il
cossaise de cinq ans à la mer six	pourtant sûr que le po	ortable dan
nois plus tôt. Dans la bouteille,	sa maison, Il l'	
n message et un numéro de téléphone. Le	en l'appelant d'un post	
jarçon à la fillette pour lui dire qu'il		sortir, un peu étouffée
sa bouteille et qu'il	du ventre de son chien. C	'est lui qui
on message.	le portable !	
	Aisha	
vasion		
	À six ans, quand Aisha	à l'école
Quand le gardien la porte de la cellule,	À six ans, quand Aisha _ elle savait déjà lire : c'est	
Quand le gardien la porte de la cellule,		en regardant l'émission
Quand le gardien la porte de la cellule, avec stupéfaction que le prisonnier par un tunnel qu'il dans e plancher avec une pioche. Pourtant, cette	elle savait déjà lire : c'est	en regardant l'émission es et des lettres » avec s

Lisez, Observez,

Contes de fées

« Quand tu auras fini tes devoirs, je te raconterai l'histoire » disait ma grand-mère. Je me dépêchais de terminer mes exercices et, dès que j'avais fini, je me précipitais auprès d'elle pour écouter la suite de l'histoire. Mamy ouvrait le vieux livre de contes et la magie recommençait: «-Quand Blanche Neige eut mordu dans la pomme, elle tomba dans un profond sommeil. » Frissons. Suspense. Bonheur.



Futur simple	et futur anterieur. Ci	ompletez.	
1. remettre/lire	Vous remettrez votre o	copie au professeur une fois que vous a	urez relu votre texte.
2. goûter/pouvoir	Une fois que vous	ce café, vous ne	plus vous en passer.
partir/réparer	Nous	en vacances dès que le garagiste _	la voiture.
4. finir/poser	Quand nous	de peindre les murs, nous	la moquette
5. pouvoir/taper	Vous vous co	onnecter une fois que vous	_votre code secret.
2 Passé simple	e et passé antérieur. C	Complétez.	
1. identifier/envoyer	Dès que la police e	eut identifié le lieu du hold-up, elle envoy	ya des renforts.
2. vider/mettre	Une fois que les vo	sisinsleur appartemen	it, ils le en vente.
3. tomber/prendre	La fièvre	dès que l'enfant	son médicament.
4. enregistrer/aller	Quand Lola	ses bagages, elle	au bar de l'aéroport.
5. s'endormir/éteind	re Les enfants	dès que leur mère	la lumière
a	llons à l'opéra en famill	e je mange des litchies, que Fanny met e, que je rencontre les amis de ma fille. chies, je n'en avais jamais mangé avant.	
5 Plus-que-par	rfait. Complétez les v	erbes et les pronoms manquants.	
J'ai invité Mélanie à d	déjeuner mais elle quai	t déià déieuné avec Jules	
		t déjà déjeuné avec Jules.	Max
J'ai proposé à Isabell	e de voir l'expo Picasso	, mais elleavec	
J'ai proposé à Isabell J'ai demandé à Max (e de voir l'expo Picasso de me prêter sa voiture		à Jo.



LES TEMPS du PASSÉ : difficultés

Passé composé, imparfait et plus-que-parfait

PASSÉ COMPOSÉ ET IMPARFAIT

 Le passé composé et l'imparfait s'emploient généralement après des marqueurs de temps différents. Dans certains cas, cependant, les deux formes peuvent être concurrentes.

	Repère précis date, moment	Durée totale définie tranche de temps début ou fin précis	Constat vision globale, ou rétrospective	Durée indéfinie début et fin vagues	Repère vague époque ou période révolue, évocation
P A S	Le 2 août à midi j'ai quitté Paris.	Pendant 10 ans/ Pendant des années j'ai fait du piano.	Toute ma vie, j'ai joué du piano.	á	
S É	À 12 ans j'ai été opéré de l'appendicite.	Jusqu'en 2001 j'ai habité chez mes parents.	J'ai toujours aimé jouer du piano.		
OMPO	Au moment où j'ai traversé la rue, j'ai glissé.	À partir de ce moment-là, j'ai arrêté de fumer.	Toute ma vie, jusqu'à maintenant, j'ai été végétarien. ³		
SÉ	Hier, j'ai été malade.'	J'ai longtemps cru au Père Noël.	Je n'ai jamais mangé de viande.		
	Le 2 août à midi je quittais Paris. ²			Quand j'étais petit, je jouais du piano.	À 12 ans je jouais bien du piano.
M P A R	À 12 ans j'étais déjà grand. Au moment où je traversais la rue,			Tous les soirs, je jouais du piano.	Je jouais toujours du piano le soir.
FAIT	J'ai glissé. Hier, j'étais malade.¹			Quand mon père entrait, je cessais de jouer.	Jusqu'à maintenant, j'étais végétarien.³
					Avant, je croyais au Père Noël.

- I 'On peut dire: Hier, j'ai été malade. Hier, il a fait froid. = constat Ou: Hier, j'étais malade. Hier, il faisait froid. = état, situation.
- 1 Le passé composé apporte une information complète tandis que l'imparfait demande généralement une « suite ». Hier, j'étais malade, c'est pour ça que je ne suis pas venu.
- Il En réponse à une question, on peut dire les deux :
 - Pourquoi n'es-tu pas venu hier ? J'avais mal à la tête. J'ai eu mal à la tête
- Courant : Le 2 août, j'ai quitté Paris. J'ai pris l'avion pour Montréal.

 Littéraire : Le 2 août, je quittais Paris. Je prenais l'avion pour Montréal.
- 1 ³Jusqu'à maintenant j'étais végétarien. = c'est fini Toute ma vie, jusqu'à maintenant, j'ai été végétarien. = ça continue

FXERCICES

Licaz Son

Lisez. Soulignez les verbes au passé composé et à l'imparfait.

Mon visage

Très vite dans ma vie il <u>a été</u> trop tard. À dix-huit ans il était déjà trop tard. Entre dix-huit et vingt-cinq ans mon visage est parti dans une direction imprévue. À dix-huit ans j'ai vieilli. Je ne sais pas si c'est tout le monde, je n'ai jamais demandé. Il me semble qu'on m'a parlé de cette poussée du temps qui vous frappe quelquefois alors qu'on traverse les âges les plus jeunes, les plus célébrés de la vie. Ce vieillissement a été brutal. Je l'ai vu gagner mes traits un à un, changer le rapport qu'il y avait entre eux, faire les yeux plus grands, le regard plus triste, la bouche plus définitive, marquer le front de cassures profondes. (...) Les gens qui m'avaient connue à dix-sept ans lors de mon voyage en France ont été impressionnés quand ils m'ont revue, deux ans après, à dix-neuf ans. Ce visage-là, nouveau, je l'ai gardé. Il a été mon visage. Il a vieilli encore bien sûr, mais relativement moins qu'il n'aurait dû. J'ai un visage lacéré de rides sèches et profondes, à la peau cassée. Il ne s'est pas affaissé comme certains visages à traits fins, il a gardé les mêmes contours mais sa matière est détruite. J'ai un visage détruit.

Marguerite Duras, L'Amant

	Passe compose ou impariait. Com	ipietez.
1.	Toute sa vie jusqu'à maintenant, Jacques _	fidèle à Madeleine.
2.	Avant de rencontrer Madeleine, Jacques _	très triste. Il a complètement changé depuis.
3.	Quand il petit, Charles	de l'asthme, Il de l'asthme jusqu'à l'âge de 10 ans.
4,	Tous les jours, pendant 20 ans, je	_ du jogging dans le parc. Je quatre tours avant de rentrer.
5.	Jusqu'à maintenant mes jumeaux	à l'école primaire, mais îls viennent d'entrer au collège.
6.	Les enfants très sages jusc	qu'à maintenant. J'espère que ça va continuer.
7.	Pendant tout le mois de février, il	très froid. Tous les matins, il y du givre sur les fenêtres.
8.	Pourquoi n'êtes-vous pas venu à la réunior	n, hier ? – Parce que je malade.
1.	Écrit. Temps du passé. Révisions. la Vous ne voulez plus passer vos vacances au	maginez une réponse aux questions suivantes : u bord de la mer. Pourquoi ?
2,	Pourquoi avez-vous une bosse bieue sur le	front?
3.	Pourquoi couriez-vous derrière une vieille	
4.	On vous a vu(e) entrer chez le voisin par la	fenêtre. Expliquez-vous.
5.	Vous vous êtes violemment disputé(e) avec	c la boulangère. Pourquoi ?

PLUS-QUE-PARFAIT ET PASSÉ COMPOSÉ

L'antériorité dans le passé se marque généralement avec le plus-que-parfait, mais le passé composé est possible dans certains cas.

ANTÉRIORITÉ	Plus-que-parfait	Passé composé
Avec	Elle pleurait parce qu'elle avait perdu sa poupée.	
L'IMPARFAIT	Il était essoufflé parce qu'il avait couru.	
Avec LE PASSÉ SIMPLE	Il vit que sa fille avait pleuré.	
	J'ai acheté en 2003 la maison où j'avais vécu l'année précédente,	J'ai acheté en 2003 la maison où j'ai vécu quand j'étais petit.
Avec LE PASSÉ COMPOSÉ	J'ai retrouvé la bague que j'avais perdue ¹ .	Je n'ai pas retrouvé la bague que j'ai perdue¹.
	Bob a été arrêté en 2010, parce qu'il avait attaqué une banque l'année précédente.	Bob a été arrêté parce qu'il a attaqué une banque l'année dernière.

1 On emploie le passé composé quand un événement « antérieur » a encore un impact sur le présent.

J'ai eu mal à la tête ce matin parce que j'ai trop bu hier. J'ai arrêté de travailler parce que j'ai gagné au Loto. parce que j'avais trop bu hier. parce que j'avais gagné:

l'Le plus-que-parfait est le passé d'un passé composé si ce passé est « révolu », sinon on peut employer le passé composé. Comparez :

J'ai retrouvé la bague que j'**avais perdue.** Je n'ai jamais retrouvé la bague que j'**ai perdue**. = la bague n'est plus perdue

= la bague est encore perdue

Le plus-que-parfait évoque des propos passés.

– Je l'avais bien dit!

– Marlène a quitté Charles !

– Je l'avais deviné. – Je l'avais prédit...

Le discours indirect au passé demande une concordance.

Il avoue qu'il a volé.

Il a avoué qu'il <mark>avait volé</mark>.

Il affirme qu'il a rendu l'argent.

Il affirma qu'il avait rendu l'argent.

	Passé composé ou plus-que	-parfait. Compléte	z avec les verbes m	anquants.	
1.	Les enfants ont eu mal au ventre pa	arce qu'ils <i>ont mangé</i>	trop de bonbons hie	r, à la fête.	
2.	Jo a vendu sa voiture parce qu'il		une moto.		
3.	Paul a retrouvé derrière le canapé k	es lunettes qu'il	et	qu'il cherchait p	artout.
4.	Nous sommes arrivés en avance pa	rce que nous		_un taxi.	
5.	Charles est parti, après avoir attend	lu plus d'une heure la	personne à qui il		rendez-vous.
6.	Martin a finalement avoué à sa mèr	e qu'il	de l'argent dan	s son porte-mor	nnaie.
7.	À la campagne, les arbres étaient to	out blancs, car il	toute la	ı journée.	
8.	Les randonneurs étaient exténués,	car ils	pendant s	x heures sans s'a	arrêter.
9.	Les supporters ont fait la fête toute	la nuit parce que leu	r équipe	le match 3	à O.
10.	L'enfant a été puni parce qu'il	des graff	itis qu'on ne peut pa	s effacer. Le dire	cteur
	a convoqué les parents, car déjà, la	semaine précédente	l'enfant	une caricature o	de son
	professeur de français et que, deux	jours plus tôt, ił	insolent ave	c son professeu	r de maths.
2: 2: 1:	9 avril : Il découvre un billet de Lot 0 avril : Il se présente à un bureau 0 mai : Un journaliste entend parle es spectateurs manifestent leur so 8 juin : La Française des Jeux cède acontez les événements dans l'ord 8 avril dernier, Georges Valois, SOF o	de tabac et réclame er de Georges. Il l'in lidarité et envoient . Georges touche 3 i	l'argent. On le lui re terviewe pour la téle des pétitions en fav millions d'euros.	fuse. ś. eur de Georges	
	acontez les événements avec un « DF de 75 ans, Georges Valois, touch		Le 18 avril dernier, il c	ovait reçu	
	Passé simple. Imparfait. Plus RMETURE D'UN FAST-FOOD NS LE CENTRE	S-que-parfait. Rédig			À TREIZE ANS
				* braquer - attaq	uer à main armée

Lisez. Soulignez les temps. Répondez aux questions.

Perdus en forêt

Journaliste: Nous recevons aujourd'hui Luc et Guille Berger, deux jeunes frères passionnés de randonnée qui vont

nous raconter leurs aventures. Luc et Guille, présentez-vous.

Luc: Moi, c'est Luc, je suis belge. J'ai 32 ans. Je suis ingénieur agronome.

Guille: Moi, c'est Guille. J'ai 34 ans. Je vis et je travaille à Bruxelles. Je suis ingénieur, comme Luc.

Journaliste : Racontez-nous ce qui s'est passé l'année dernière en janvier.

Luc : L'année demière, Guille et moi, nous habitions au Brésil où nous étions en mission depuis deux ans,

Chaque fois que nous le pouvions, nous partions faire de longues randonnées en Amazonie. Nous connaissions bien la région et nous préparions toujours soigneusement nos expéditions. Jusqu'à ce

fameux 13 janvier...

Journaliste: Que s'est-il passé ce jour-là?

Guille: Quand on est partis, on était bien équipés, on avait nos cartes, nos boussoles et un portable. Mais

c'était la saison des pluies. Le terrain était glissant. J'ai dévalé une pente. Mon sac est tombé à l'eau. On a perdu le portable et je me suis foulé la cheville. Ensuite, on s'est perdus. On a marché, marché, sans

savoir où on était.

Luc: Là, on a vécu un véritable cauchemar. On est restés 62 jours dans la forêt, sans ressources. On n'a

mangé que des graines et des insectes.

Journaliste: Pourtant, on sait maintenant que les secours sont arrivés presque tout de suite dans la zone où vous

vous trouviez.

Guille: Oui, on a entendu les hélicoptères survoler la forêt. Alors on a abattu des arbres et on a fait du feu pour

être vus. Sans succès.

Journaliste : Les recherches ont duré trois semaines, avant d'être suspendues en février parce qu'aucune des

équipes de gendarmes n'avait détecté le moindre indice de votre présence dans la forêt. Comment

cela s'est-il terminé?

Guille: On marchait trois heures par jour, mais je me sentais de plus en plus mal. J'avais perdu la moitié de

mon poids. Je n'y arrivais plus. On avait décidé de s'arrêter. On était désespérés.

Luc: C'est à ce moment-là que j'ai entendu un avion de ligne passer à basse altitude. J'ai supposé que nous

étions près d'une base et j'ai décidé de partir seul chercher des secours. Une fois Guille installé sous un abri de fortune, je me suis mis en chemin. Après plusieurs heures de marche, j'ai atteint un village. J'ai expliqué notre position. Un hélicoptère de la gendarmerie a retrouvé mon frère, et l'a évacué vers

l'hôpital de Cayenne.

Guille: C'est là qu'on a appris que notre camp se trouvait à moins de dix kilomètres du village.

Luc: On a eu chaud. Vraiment. Et on a eu de la chance.

Journaliste: Est-ce que vous allez repartir en randonnée?

Loïc: Bien sûr, mais la prochaine fois on partira avec des GPS et deux portables.

1. Présentez Luc et Guille.	
-----------------------------	--

2. Que s'est-il passé le 13 janvier ? _____

3. À quelle époque de l'année les randonneurs sont-ils partis? Quel temps faisait-il?

4. Combien de temps les deux hommes sont-ils restés dans la forêt ?

5. Comment ont-ils survécu ? Qu'ont-ils mangé ?

6. Qu'ont fait les jeunes gens pour tenter d'alerter les hélicoptères ?

7. Quelle est la décision qui leur a sauvé la vie ?

8. Pourquoi les recherches avaient-elles été suspendues ?

9. Les jeunes gens vont-ils cesser de partir en randonnée?

10. Comment s'équiperont-ils la prochaine fois ?

1 Lise

Lisez. Soulignez les verbes.

Drames

L'oncle Joseph raconte le drame de Mamèche. Son mori, puisatier, arrive à Aubignane au moment où on cherche à tirer de l'eau d'un puits très dangereux. Le maçon du village ne veut plus descendre dans le puits.

(...) Notre maçon, qui était de Corbières, nous dit :

« Je ne <u>descends</u> plus là-dedans ; j'ai pas envie d'y rester. » Lui, le Piémontais, c'est juste à ce moment-là qu'il arrive à Aubignane, avec guère de sous et une femme qui allait faire le petit. Ce qui l'avait tiré de là-bas, allez chercher : le destin !

« Moi je descends », qu'il dit*.

Il a creusé encore au moins quatre mètres. Il remontant tous les soirs, blanc, gluant comme un ver, avec du sable plein le poil. Et, un soir, vers les six heures, on a entendu, tout par un coup*, en bas, comme une noix qu'on écrase entre les dents ; on a entendu couler du sable et tomber des pierres. Il n'a pas crié. Il n'est plus remonté. On n'a jamais pu l'avoir. Quand, au milieu de la nuit, on a descendu une lanterne au bout d'une corde pour voir, on a vu monter l'eau au-dessus de l'écroulement. (...)

Il y avait au moins dix mètres d'eau au-dessus de lui. (...)

... Elle était marquée, cette femme! (...) Son homme meurt, comme je vous dis. Et nous, à la commune, on s'arrange pour lui donner du secours. Et on laisse le puits. On ne voulait pas boire de cette eau.

Elle eut son petit peut-être deux mois après. On disait : « Avec ce qu'elle a passé, il naîtra mort. ». Non, son petit était beau. Alors, elle a un peu repris de la vie. Elle faisait des paniers. Elle allait au ruisseau. Elle coupait l'osier et elle tressait la corbeille. Elle portait le jeune homme dans un sac et, pendant qu'elle travaillait, elle le posait dans l'herbe et elle chantait. Il restait tranquille. C'est arrivé combien de fois. Elle lui donnait des fleurs pour l'amuser. C'est de ça qu'elle aurait dû se méfier. Il avait trois ans ; il courait seul. (...)

Alors, une fois, c'était à l'époque des olives, on a entendu dans le bas du vallon comme une voix du temps des loups. Et ça nous a tous séchés de peur sur nos échelles. C'était en bas, près du ruisseau.

On est descendus à travers les vergers (...). Nos femmes étaient restées, toutes serrées en tas.

Et ça hurlait toujours, en bas, à déchirer le ventre!

Elle était comme une bête. Elle était couchée sur son petit comme une bête. On a cru qu'elle était devenue folle, L'Onésime Bus met sa main sur elle pour la lever de là-dessus, elle lui mord la main.

À la fin, on a pu l'emporter. Son petit était dans l'herbe, tout noir déjà, et tout froid, l'œil gros comme un poing et, dans la bouche, une bave épaisse comme du miel. Il était mort depuis longtemps. On a su, parce qu'il en avait encore des brins dans sa petite main, qu'il avait mangé de la ciguë*. Il en avait trouvé une touffe encore toute verte. Il s'en était amusé pas loin de sa mère qui chantait.

Jean Giono, Regain, éd. Grasset, 1930.

qu'il dit : dit-il (français populaire ou régional)	*tout par un coup · tout à coup (régional)	* ague : plante très toxique

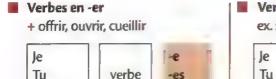
Résumez en quelques lignes.

LES TEMPS de L'INDICATIF

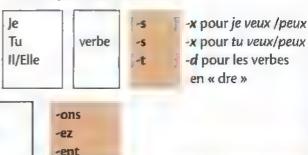
Formation et emploi

Formation du présent

II/Elle



Verbes en -ir/-re/-oir ex.: finir, partir, mettre, recevoir



I Jamais de « s » à la 3° personne du pluriel des verbes. Les petits enfants chantent et dansent. les petits enfants chantes et danses

verbe

Verbes en -cer : ils prennent une cédille devant a et o. Lancer

En lanç<u>a</u>nt

Verbes en -ger : on écrit ge devant a et o. Verbes en -yer: y devient i devant un e muet.

Nous

Vous

lls/Elles

Nous mangeons Manger Envoyer Nous envoyons

Nous lançons

En mangeant l'envoie

Payer, balayer, bégayer ont deux orthographes:

Balayer Je balaye/Je balaie

Verbes en -eler : ils redoublent le « I » devant e muet. Appeler

Nous appelons Nous ietons

J'appelle Je jett<u>e</u>

Verbes en -eter : ils redoublent le « t » devant e muet. leter

Acheter Nous achetons l'achète

- Certains verbes transforment le « e » du radical en è :

Congeler Nous congelons

le congèle

Formation de l'imparfait

Sur le radical de « nous » au présent de l'indicatif

ais -ais -ait -ions -iez -aient

Je parl-ais Tu finiss-ais Il compren-ait

Sauf verbe être : j'étais, tu étais...

Formation du futur simple

Sur le R de l'infinitif

-ai -as -a -ons -ez -ont

Je parleR-ai Tu finiR-as II comprendR-a

Verbes irréguliers :

Être : Je serai Voir : Je verrai Avoir: J'aurai Envoyer: J'enverrai Devoir : le devrai

Aller : j'irai Courir : Je courrai Venir : le viendrai

Savoir : Je saurai Faire : Je ferai Mourir : Je mourrai

Tenir: le tiendrai Falloir: Il faudra Valoir: Il vaudra

Formation du passé simple voir p.142

Recevoir: Je recevrai Pleuvoir: Il pleuvra

Pouvoir : Je pourrai

2 Complétez les terminaisons

2. Marie pa ____ 500 euros de loyer.

3. Je doi _____ aller à la banque.

au présent de l'indicatif.

1. Paul écri_____ très bien pour son âge.

EXERCICES

Elles écoutent Radio Classique.
Tu mang_____ à la cantine à midi?

Complétez les terminaisons au présent de l'indicatif.

Les enfants se lèv_____à sept heures.

	le chinois.	4. Ce pressing nett mai les vêtements.
5. Tu travaill	jusqu'à quelle heure ?	5. Où est-ce que tu ach le café ?
6. Les secrétaires	parl plusieurs langues.	6. Je renouv mon adhésion à votre association.
7. Les cours finiss	en juin.	7. Ma grand-mère bala le jardin le matin.
	pull et un manteau pour sortir.	8. Où est-ce que tu jet la poubelle ?
	_ du judo le mardi.	9. Mon entreprise empl plus de 300 personnes.
	i de votre aide.	10. Je congtoujours le pain qui reste.
	: nous chang de quartier.	11. « Rosa » est un parfum qui m'ensorc
	en nagdans le lac.	12. Je feuilles magazines au kiosque.
Compléte	ez les terminaisons.	
Échanges (cour	riels)	1
Théo: -Tu trava	iilles toujours sur Balzac? Je t'env	un document intéressant.
		nt lire ton fichier. Qu'est-ce que je doi faire ?
	sur le lien en couleur, normale	
		pas le copier. Qu'est-ce que je fai?
		me. Je te renv le fichier en format document.
Théo: - Ça veu_		
Compléte vivre dormir par l. Je pars toujours 2. Cathy 3. Je 4. Macha 5. Tu 5. Je ne	ez en mettant au présent : tir sortir suivre recevoir en vacances au mois d'aoûtdix heures par nuitdes cours de russe en France depuis deux ans tous les samedis soirs jamais de courrier.	cueillir écrire lire attendre mettre prendre 1. Tuavec des lunettes ou sans lunettes ? 2. Onles cerises au printemps. 3. En général, j'avec un stylo-feutre. 4. J'le bus depuis vingt minutes ! 5. Tuune cravate le dimanche ? 6. Le matin, Maxle bus à 8 heures. it. Je partais toujours en vacances au mois d'août.
Compléte vivre dormir par l. Je pars toujours l. Cathy l. Macha l. Tu l. Je ne l. Mettez le Compléte	ez en mettant au présent ; tir sortir suivre recevoir en vacances au mois d'août dix heures par nuit des cours de russe. en France depuis deux ans tous les samedis soirs jamais de courrier. s phrases de l'exercice 4 à l'imparfa	cueillir écrire lire attendre mettre prendre 1. Tuavec des lunettes ou sans lunettes ? 2. Onles cerises au printemps. 3. En général, j'avec un stylo-feutre. 4. J'le bus depuis vingt minutes ! 5. Tuune cravate le dimanche ? 6. Le matin, Maxle bus à 8 heures. it. Je partais toujours en vacances au mois d'août.
Compléte vivre dormir par Le pars toujours Cathy Macha Le Macha Mettez le Compléte Étre/pouvoir	ez en mettant au présent : tir sortir suivre recevoir en vacances au mois d'août dix heures par nuit des cours de russe. en France depuis deux ans tous les samedis soirs jamais de courrier. s phrases de l'exercice 4 à l'imparfa	Complétez en mettant au présent : cueillir écrire lire attendre mettre prendre 1. Tuavec des lunettes ou sans lunettes ? 2. Onles cerises au printemps. 3. En général, j'avec un stylo-feutre. 4. J'le bus depuis vingt minutes ! 5. Tuune cravate le dimanche ? 6. Le matin, Maxle bus à 8 heures. it. Je partais toujours en vacances au mois d'août.
Compléte vivre dormir par l. Je pars toujours 2. Cathy 3. Je 4. Macha 5. Tu 6. Mettez le 7. Compléte	ez en mettant au présent : tir sortir suivre recevoir en vacances au mois d'août dix heures par nuit des cours de russe. en France depuis deux ans tous les samedis soirs jamais de courrier. s phrases de l'exercice 4 à l'imparfa	cueillir écrire lire attendre mettre prendre 1. Tuavec des lunettes ou sans lunettes ? 2. Onles cerises au printemps. 3. En général, j'avec un stylo-feutre. 4. J'le bus depuis vingt minutes ! 5. Tuune cravate le dimanche ? 6. Le matin, Maxle bus à 8 heures. it. Je partais toujours en vacances au mois d'août.
Compléte vivre dormir par Je pars toujours Cathy Macha Tu Macha Mettez le Compléte étre/pouvoir voir/confirmer	ez en mettant au présent : tir sortir suivre recevoir en vacances au mois d'aoûtdix heures par nuitdes cours de russe. en France depuis deux anstous les samedis soirsjamais de courrier. s phrases de l'exercice 4 à l'imparfa ez avec les dialogues (SMS) au futur — Je serai dans ton quartier demaii — Je si c'est possil	Complétez en mettant au présent : cueillir écrire lire attendre mettre prendre 1. Tuavec des lunettes ou sans lunettes ? 2. Onles cerises au printemps. 3. En général, j'avec un stylo-feutre. 4. J'le bus depuis vingt minutes ! 5. Tuune cravate le dimanche ? 6. Le matin, Maxle bus à 8 heures. it. Je partais toujours en vacances au mois d'août. c'est nécessaire. n. Onse voir ? ole. Je te lece soir.
Compléte vivre dormir par Le pars toujours Cathy Macha Le Macha Mettez le Compléte Étre/pouvoir	ez en mettant au présent : tir sortir suivre recevoir en vacances au mois d'août dix heures par nuit des cours de russe. en France depuis deux ans tous les samedis soirs jamais de courrier. s phrases de l'exercice 4 à l'imparfa	Complétez en mettant au présent : cueillir écrire lire attendre mettre prendre 1. Tuavec des lunettes ou sans lunettes ? 2. Onies cerises au printemps. 3. En général, j'avec un stylo-feutre. 4. J' le bus depuis vingt minutes ! 5. Tuune cravate le dimanche ? 6. Le matin, Max le bus à 8 heures. it. Je partais toujours en vacances au mois d'août. isimple. Faites l'élision si c'est nécessaire. n. On se voir ? ole. Je te le ce soir.

Formation des temps composés

Futur proche

Passé composé

 être/avoir au présent + participe passé
 Je suis rentré(e) J'ai dîné

 Plus-que-parfait

 être/avoir à l'imparfait + participe passé
 J'étais rentré(e) J'avais dîné

 Futur antérieur

 être/avoir au futur + participe passé
 Je serai rentré(e) J'aurai dîné

 Passé antérieur

 être/avoir au passé simple + participe passé
 Je fus rentré(e) J'eus dîné

(même chose pour toutes les constructions infinitives : Je pense rentrer Je voudrais dîner)

aller au présent + infinitif

Finales en é : après avoir ou être Je suis allé au cinéma. J'ai dîné. Je suis rentré(e).

Je vais rentrer 🔝 Je vais dîner

Finales en er: après les autres verbes Je vais dîner. Je dois travailler. Je pense rentrer.

N.B. On emploie l'infinitif après une préposition. Défense de fumer. Prêt à consommer.

Temps simples et temps composés : emploi

Les temps simples renvoient à un « monde ».

Présent = monde actuel Maintenant, Jan vit au Brésil.
Imparfait = monde passé Avant, il vivait en France.
Futur simple = monde à venir Un jour, il vivra en Norvège.

- Les temps composés avec un verbe au présent renvoient à un changement de « monde ».
- Passé composé: un événement du passé ouvre sur une situation présente.

Jan habitait à Paris. <u>Il a déménagé</u> il y a dix ans. Maintenant il habite à Rio.

• Futur proche : un événement du présent ouvre sur une situation future.

Jan habite à Rio. <u>Il va retourner</u> chez lui, en Norvège. Il habitera à Oslo.

Les temps composés avec un verbe au passé ou au futur expriment une antériorité.

PASSÉ ANTÉRIEUR	PLUS-QUE-PARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR ANTÉRIEUR
PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT	PRÉSENT	FUTUR SIMPLE
Il s'endormit	Il s'endormait	Il s'endort	Il s'endormira
dès qu'il	dès qu'il	dès qu'il	dès qu'il
Veut mangé.	V avait mangé.	♥ a mangé.	▼ aura mangé.

Complétez les terminaisons.				
1. Les garçons sont partis à la plage.	10.lls ont essay de nous contact			
2. Marie est arriv en retard à l'école.	11.Pour dîn, j'ai cuisin un curry.			
3. Ma fille s'est lev plus tôt que d'habitude.	12.Nous avons trouv un studio à lou			
4. Mes amis se sont promen sur les quais.	13.Anne est all se couch .			
5. Nous avons achet des romans policiers.				
5. Les enfants ont reç des cadeaux.	14.5ans cherch, j'ai trouv la solution!			
7. Les étudiants ont réuss aux examens.	15. Ils ont jou et ils ont gagn			
3. Ma mère a retrouv ses clés,	16.lls ont accept de rest			
Vous avez fin de mang ?	17.Elie a essay de pass le permis.			
Un joli week-end Ma sœur est ven nous voir et elle a amen	Une jolie crique			
ma fille au cinéma. Elles sont rentr	Mon fils et ses copains sont part en bateau pour all se baigner dans la petite crique qu'ils			
pour dîn mais elles ont continu	avaient repér lors de leur balade précédente.			
à parl du film jusqu'au moment de se	Ils se sont déshabill et ils se sont allong			
couch, Elles se sont endorm très tard,	sur les rochers pour se faire bronz Mais ils se			
et le dimanche, elles se sont lev vers midi.	sont endorm et quand ils se sont réveill			
Elles ont mang des croissants, puis elles sont	il était tard : l'eau avait emport le panier du pique-nique et leurs habits. Ils se sont enroul			
all se promen au parc, L'après-midi, elles ont découp des images dans des magazines	dans leurs serviettes et ils se sont dépêch			
et elles se sont amus à les coll dans	de rentr Ils étaient si drôles qu'on a tous			
un cahier. Elles ont pass un joli week-end.	éclat de rire à leur arrivée.			
Complétez les terminaisons. Macha				
	ntr plusieurs personnes qui lui ont expliqu ce qu'il			
	r. Mais elle s'est form rapidement, et quelques semaines			
	ce sans problème. Elle a décid alors d'amélior son			
	s. Au début, elle a travaill seule avec des livres et des			
disques, mais elle a vite décid d'all dans une école				
	ort quelquefois ensemble, pour all au cinéma ou au			
restaurant. Elles sont devenamies et Macha a progress_	très rapidement en français. Ensuite, Julie s'est mari			

et elle a quitt___ Paris pour s'install___ en Bretagne. Macha est all____ la voir plusieurs fois et elles ont pass_

bons moments. Maintenant, c'est Macha qui apprend à parl_____ russe aux enfants de Julie.

ILS SE SONT VUS. ILS SE SONT PLU.

Accord du participe passé avec être et avoir

Avec ÊTRE

ACCORD	PAS D'ACCORD
Avec le sujet La voiture est partie.	
La fillette s'est couchée.	
Les invités sont arrivés.	
Avec le complément d'objet direct placé avant	Avec le complément d'objet direct placé après
Elle <u>s</u> 'est lavée.	Elle s'est lavé <u>les mains.</u>
lls <u>se</u> sont c oupés.	Ils se sont coupé <u>les cheveux</u> .
J'aime <u>la robe</u> qu'elle s'est achetée.	Elle s'est achet é <u>une robe bleue</u> .
Avec le complément d'objet direct	Avec le complément d'objet indirect
lls <u>se</u> sont aimés .	lls se sont parlė.
Ils se sont disputés. l'un/l'autre	lls se sont souri. l'un à l'autre

Principaux verbes pronominaux invariables;

- Se parler, se mentir, se nuire, se plaire, se sourire, se suffire, se succéder (l'un à l'autre)
 Ils se sont plu tout de suite. Les années se sont succédé. Ils ne se sont jamais menti.
- Se demander, se permettre, se rendre compte (soi-même)
 Elle s'est permis de le critiquer. Elle s'est rendu compte de son erreur. Elle s'est demandé où aller.
- S'apercevoir s'accorde. Elle s'est aperçue dans la glace.
 Elle s'est aperçue qu'il était là.
 S'imaginer est variable. Elle s'est imaginée en robe de mariée.
 Elle s'est imaginé qu'il viendrait.

Avec AVOIR

PAS D'ACCORD	ACCORD
 Avec l'objet direct placé après. J'ai acheté une tarte. J'ai caché <u>les clés</u> dans un pot. 	 Avec l'objet direct placé avant. Tu as goûté <u>la tarte</u> que j'aı achetée ? Tu sais où je <u>les</u> ai cachées
(Je ne connais ni le genre ni le nombre du nom quand j'écris le participe passé.)	(Je connais le genre et le nombre du nom quand j'écris le participe passé.)
 Avec en Combien de tartes as-tu achetées? Combien en as-tu acheté? J'en ai acheté deux. J'en ai acheté plusieurs. 	En n'empêche pas l'accord s'il n'est pas complément d'objet direct du verbe. Il a créé une entreprise. Les bénéfices qu'il en a tirés sont énormes. = accord avec « bénéfices »

l Couru, parcouru, coûté, mesuré, pesé (mesures) ne s'accordent pas au sens propre.

Les 6 kilomètres que j'ai couru.

Les 10 euros que ça m'a coûté.

Combien ?: pas d'accord

Les dangers que j'ai courus.

Les efforts que ça m'a coûtés.

Quoi ?: accord (sens figuré)

Vécu + quantité objective de temps est invariable. Vécu + expérience subjective est variable Combien d'années avez-vous vécu ensemble ? Les merveilleuses années qu'on a vécues sont loin. Les 5 ans qu'on a vécu ensemble sont loin.
Les expériences qu'on a vécues sont inoubliables.

FXERCICES

1

Lisez. Soulignez les participes passés.

Zoé

Hier Zoé est <u>allée</u> chez le médecin. Elle est arrivée un quart d'heure avant son rendez-vous. La salle d'attente était bondée*, car c'était mercredi, jour de congé des enfants. Tous les sièges étaient occupés. Zoé s'est installée sur le bord extrême d'un canapé et elle s'est plongée dans son roman. Pendant quelques minutes, elle a retrouvé l'univers d'Alice Munro et elle a oublié le vacarme qui l'entourait. Les enfants criaient, ils s'étaient jetés sur les revues qu'ils avaient déchirées en mille morceaux. Une petite fille échevelée s'était accrochée à ses jambes qu'elle avait inondées de Coca-Cola tiède et un gamin aux cheveux hérissés lui donnait des coups de pied dans les chevilles qu'elle avait ramenées en vain* sous son siège. D'abord, les mamans s'étaient fâchées, elles s'étaient excusées, elles s'étaient souri, puis elles s'étaient parlé de leurs soucis et elles s'étaient donné des conseils. Elles avaient comparé leurs pédiatres présents et passés, elles avaient raconté les épreuves qu'elles avaient vécues. Certaines avaient attrapé au passage leurs gamins qui couraient. Elles les avaient mouchés, les avaient rhabillés, ou leur avaient essuyé la bouche. Une maman pâle et nerveuse qui en avait amené deux ou trois semblait clairement dépassée. Elle s'était permis de s'allonger presque complètement sur le canapé. Zoé s'est alors demandé s'il valait la peine, pour un mal de gorge, de subir un après-midi de folie.

*bondé(e) : plein(e) *en vain : sans succès

Complétez, selon le modèle.

7. - Tu as emporté des chaussures de sport ?

👢 – Combien de cartes postales as-tu envoyées ?

1. 1	ls sont arrivés, se tenant par la main.	8. Ma fille s'est acl	net une grosse	e moto.
2. 1	es randonneurs sont part à l'aube.	9. Tu as vu la robe	que Léa s'est achet	?
3. /	Marie s'est coup en épluchant les légumes.	10.Les voisins se se	ont souhait une bon	ne année.
4. L	es deux amis se sont retrouva la gare.	11. Nous nous som	mes envoy des	SMS.
5. 1	ls se sont téléphon toute la soirée.	12. Regarde les pho	otos que j'ai reç pa	ar Internet.
6, E	Est-ce que les enfants se sont lav les dents ?	13. J'ai retrouv	les clés que j'avais perd	
7. J	loseph et Adolf se sont coup la moustache.	14. La voisine s'est	perm d'entrer sans	frapper.
3	Mettez au passe composé.			
	Is tombent. Ils sont tombés. 2. Elles dorment.	3	Nous partons.	
	lle se lève 5. Il nous invite			
	rent			
	ve les cheveux 11. Tu les app			
	Complétez selon le modèle. Faites l'élision si	i c'est nécessaire.		
		– Je les ai mises sur l'étag	ière.	
		Trop tard, je		n!
		– Non, je		
		- Oui : c'est moi qui		
		– Oui, elle se		
		– Non, je		trois

- Oui, je

deux paires.

cing ou six.

PARTICIPES PASSÉS suivis d'un INFINITIF

Verbes de perception (voir, sentir, entendre, etc.) et verbe laisser : l'accord dépend de qui fait l'action de l'infinitif.

ACCORD	PAS D'ACCORD		
 La chose/personne dont on parle fait l'action de l'infinitif. 	La chose/personne dont on parle ne fait pas l'action de l'infinitif.		
La chanteuse que j'ai entendue chanter. = la chanteuse chante	La chanson que j'ai entendu chanter. = la chanson ne chante pas.		
Les gâteaux que j'ai laissés brûler. = les gâteaux brûlent	Les gâteaux que j'ai laissé manger par le chat, = les gâteaux ne mangent pas		
Elle s'est laissée tomber sur le divan. - elle tombe	Elle s'est laissé accuser. = elle n'accuse pas, elle est accusée		

Se sentir/se voir + participe passé obéit aux même règles d'accord.

Elle s'est **sentie attaquée**.

Ils se sont vus cernés par la police.

= elle est attaquée

= ils sont cernés

Verbe faire + infinitif: on ne fait jamais l'accord.

C'est la vieille voiture que tu as fait réparer ? Tu as vu les étagères que j'ai fait faire ? La journaliste s'est fait critiquer.

Se faire avoir (expression familière) = être escroqué
 Tu as payé ce bracelet en cuivre au prix de l'or! Tu t'es fait avoir...

Se faire + infinitif a une valeur de passif (aucune idée de « complicité »...).
 Elle s'est fait insulter/tuer/étrangler.
 Elle a été insultée/tuée/étranglée.
 Ils se sont fait cambrioler.
 Elle a été insultée/tuée/étranglée.

- Voulu, pensé, pu, cru, fallu sont invariables : un infinitif est sous-entendu.

 Il a pris toutes les photos qu'il a voulu (prendre). On a fait tous les exercices qu'on a pu (faire).
- Donné, eu, laissé à + infinitif peuvent s'accorder ou non. J'ai emporté les devoirs qu'on m'a donné/donnés à faire.

N.B. Le participe passé du verbe lasser suivi d'un infinitif est invariable, cependant on tolère l'application ou non de l'accord. (Journal Officiel de 6 décembre 1990)

Cas particuliers

Les formules ci-joint, ci-inclus, excepté peuvent être variables ou invariables selon leur place.
 Ci-joint les documents promis.
 Voir les notes ci-jointes.
 J'ai tout trouvé excepté les photos 1 et 6.
 J'ai tout trouvé, les photos 1 et 6 exceptées.

Les formes impersonnelles sont invariables.
 Tu as vu les embouteillages qu'il y a eu hier? Tu as vu la chaleur qu'il a fait?

Les s'accorde avec le complément d'objet placé avant : - Quelle note avez-vous eue ? Été est invariable : Les élèves ont été interrogés. Les notes ont été distribuées.

FXERCICES

ét___invit____. Elles ont ét

avaient appréci

ému

Lisez. Observez.

Cora Richard

J'ai croisé dans la rue Cora Richard la vieille actrice que J'avais **vue** interpréter *Un fil à la patte* de Feydeau au théâtre il y a quelques années et que j'ai **entendue** réciter des textes de Queneau à la radio il y a quelques jours. *Un fil à la patte* est une pièce que J'ai vu représenter une bonne dizaine de fois et qui me fait toujours rire, mais l'interprétation de Cora était la plus drôle. Quant aux textes de Queneau, que j'ai **entendu** réciter l'autre jour, je les ai complètement redécouverts. Cora Richard qui s'est laissé diriger par les plus grands metteurs en scène et qui s'est **vu** décerner un grand nombre de prix est une artiste originale qui ne s'est jamais laissée aller à la facilité (et qui ne s'est jamais fait refaire le visage). C'est réconfortant.

1		
	Complétez les participes passés, selon le mod	èle.
1.	Il y avait des enfants dans le parc et je les ai regardés	jouer toute la matinée. Je les ai v inventer toutes sorte
de	jeux. 2. Les voisins sont bruyants : je les ai entend_	se disputer toute la nuit. 3. Les jeunes gens étaien
fu	rieux, car ils se sont v refuser l'accès à la discothèqu	ie. 4. Quand la jeune fille s'est entend appeler pa
so	n prénom, elle s'est vivement retourn 5. Après le	premier but, à la trentième minute, les footballeurs se son
V_	reprendre confiance. 6. La vieille dame s'est laiss	mourir quand elle s'est sent abandonnée de tous.
L		
L	Faire suivi ou non d'un infinitif. Accordez, selon le modèle.	Laisser suivi ou non d'un infinitif.
		Accordez, selon le modèle
	- Regarde la bosse que je me suis faite en tombant.	1. On a volé la bicyclette que j'avais laissée
	-Tu as vu la villa qu'il s'est fait construire ?	dans la rue, juste devant chez moi.
	- Retire les habits que j'ailaver, s'il te plaît.	2. Je n'ai pas pu sauver les plantes que tu as
	- Goûte les bonnes crêpes que j'aipour toi.	mourir de soif.
	- Les voisins se sont cambrioler trois fois.	3. La conductrice s'est injurier par de
	- Corrigez les fautes que vous avez	jeunes motards sans réagir.
	- Où sont les chaises que tu as refaire ?	4. J'ai récupéré les clés que j'avais
6.	- La cantatrice s'estsiffler par le public.	à la concierge avant de partir.
	Complétez les participes passés, selon le mod	No Divelous massifultate
	La journaliste qui s'était permis de critiquer le gouverne	
	Pour faire cet exposé, nous avons rassemblé toutes les i	·
	Face à la chaleur qu'il a fai, les autorités ont pris to	
-0.	Les ouvriers ont terminé à temps les travaux qu'on leur	avait donne a faire, mais il y avait
	de petits détails qu'ils ont eu à reprendre.	
4.		rendcompte qu'elle avait beaucoup vieilli. Alors,
	e s'est imaginen blonde. Elle s'est imaginqu'en	
	Les voleurs se sont v encerclés par la foule et ils s Si tu savais les mauvaises notes que Julien a eu	
-		
В.	l'énergie qu'il lui a fall pour le préparer et à tous l	
	Les voisins se sont aperç que notre porte était ouve nous avions été cambriolés. Les voleurs ont emporté tou	
9.	Les personnes que nous avions aid à trouver du tr	
	Personnes que nous avions aiu a trouver du tr	avair one iait une grange lete ou mon man et moi avons

de nous revoir. Nous nous sommes rend

et les efforts que ça nous a coût___ ont ét___ récompens___.

compte qu'elles nous

	Revision. Complétez les participes passés, si c'est nécessaire.
	Discussions passionnées
	Les étudiants ont appréci les deux articles que nous avons étudi en classe. Je les avais découp dans une revue et je les avais photocopi puis je les avais distribu aux étudiants et je leur avais demand d'en faire un commentaire écrit. Ils ont rédig de petits exposés qu'ils ont laiss dans mon casier. Je les ai corrig , je les leur ai rend le lendemain et je leur ai expliqu les erreurs de langue qu'ils avaient fai . Les étudiants ont ensuite discut des idées qu'ils avaient eu et j'ai ét impressionnée par la passion qu'ils ont manifest pour défendre leurs points de vue. Je les ai laiss discuter un bon moment puis je les ai fai réfléchir sur quelques points et je leur ai propos d'écrire un résumé.
	Révision, Complétez les participes passés, si c'est nécessaire.
1.	- Où sont mes clés ? Je les avais laiss sur l'étagère et elles ont dispar!
	Mais non, regarde : tu les as mi dans le pot qui est sur la commode.
2.	En Italie, nous avons conn des amis que nous avons beaucoup aim et que
	nous n'avons jamais rev Nous nous sommes souvent demandce qu'ils étaient deven
3.	Quand la vendeuse s'est aperç qu'elle avait rend trop d'argent à la cliente,
	il était trop tard : la cliente avait dispar
4.	Les enfants ont ét sévèrement pun, car ils nous ont désobéi
5.	Je suis furieuse : la baby-sitter que j'avais engag pour garder les enfants hier soir les
	a laiss regarder la télé jusqu'à minuit, elle les a regard manger tout un paquet de
	bonbons sans intervenir et ils ont fait toutes les bêtises qu'ils ont voul
	Je regrette les vingt euros que ça m'a coût!
6.	Quand la jeune femme s'est sent saisie par des bras puissants, elle s'est cr attaquée,
	mais en levant la tête elle vit que ce n'était que son jeune frère qui avait grand .
7.	À la fin du match, les joueurs qui s'étaient puissamment affront se sont tend la main.
	Révision, Complétez selon le modèle.
1.	rendre/prendre: J'ai rendu toutes les revues que j'ai prises à la bibliothèque.

2. copier/prêter: J'ai ______tous les disques que tu m'avais _ Est-ce que la secrétaire a les lettres que je lui ai 3. envoyer/dicter: Tu as entendu la question qu'on a ______ au ministre et la réponse qu'il a ______? 4. poser/faire: 5. s'entraîner/se donner: Les joueurs se sont intensivement. Ils se 10 jours pour être prêts. 6. rencontrer/inviter: Nous avons _____les nouveaux voisins et nous les avons chez nous. 7. sélectionner/voir : plusieurs films que je n'ai pas ______et que je voudrais voir. 8. faire/acheter: Goûte la tarte que j'ai ____! Elle est meilleure que celle que j'ai 9. acheter/manger: Où sont les chocolats que j'ai hier? Tu les as tous _____ 10.plaire/voir: Anna et Vronski et se sont _____ __ dès qu'ils se sont

Révision. Complétez les participes passés, si c'est nécessaire.

Fatum (par la critique Anne Fontana)	
Les deux tomes de <i>Fatum</i> que j'ai l cette semaine m'ont beaucoup pl . Les personnages m'o enchant et la fin m'a tellement boulevers que j'en ai pleur Des émotions comme cela, je n'o avais pas éprouv depuis bien longtemps. Certaines scènes m'ont touch profondément, comme la mort de l'enfant, même si je l'avais pressent dès le début. La sensibilité que le petit garçon avantifest lors de la maladie de sa sœur semblait le prédestiner à quelque obscure fatalité. Ces malheu l'auteur sans doute ou l'un de ses proches les aura véc Dans son œuvre, il leur a donn la terrible beau d'une tragédie grecque. Il les a fait basculer dans une autre dimension, profonde, cachée, universelle. talent, mais aussi la force et le courage qu'il lui a fall pour le faire m'ont impressionn	'ei mi ai irs
Révision. Complétez avec les participes passés, sì c'est nécessaire.	
Ma sœur a ador l'écharpe que tu lui as off pour Noël.	
Avez-vous archivles messages que vous avez reç?	
Mon petit-fils a découv les bonbons que j'avais cach dans l'armoire et il les a mang	
- Combien de pays avez-vous visit ? – J'en ai visit plusieurs.	
Max a interview de nombreuses personnalités. Les livres qu'il en a tir sont passionnants.	
5. Les dix mois que j'ai véc avec Jo, je ne les ai jamais oubli .	
7. De belles femmes, Serge en a conn beaucoup et il les a toutes photographi	
Nous avons passdeux heures en compagnie de Charles et ça nous a suff!	
Les deux heures où nous avons march dans la campagne nous ont épuis	
10.Je n'ai jamais oubli les belles années que j'ai pass dans cette petite île grecque.	
1.Les enfants ont mangé trop de bonbons et ils se sont rend malades.	
2.Les parents de Théo se sont rend compte que leur fils de douze ans fumait en cachette.	
Révision. Complétez les participes passés, si c'est nécessaire.	
- Combien de personnes as-tu invitées ? - J'en ai invit une vingtaine.	
- Tu as lu tous les livres que Simenon a écri ? - Oh, non : il en a écri des centaines.	
Goûte ces beignets de courgette! C'est ma grand-mère qui les a fai	
Des beignets légers comme ça, tu n'en as sans doute jamais mang!	
Des scientifiques ont pass plusieurs semaines sur les glaciers. Ils les ont observ avec	
des instruments de mesure puissants et ils vont communiquer les informations qu'ils en ont retir .	
Quand on voit les résultats de son travail, on oublie les efforts qu'ils ont coût	
Ces chaussures sont confortables. Je ne regrette pas les cent euros qu'elles m'ont coût	
Les randonneurs étaient épuisés après tous les kilomètres qu'ils avaient parcour	
Vous n'avez aucune idée des dangers que vous avez cour en partant ainsi à l'aventure.	
Le vendeur a placé à sa gauche les fruits qu'il doit peser et à sa droite ceux qu'il avait déjà pes .	
Les raisins qu'il m'a fai goûter étaient délicieux et j'en ai achet trois grappes.	
O-Quand Rosalène s'était propos comme candidate aux élections, tous ses amis avaient sour .	
1. Dany nous a accueill à l'aéroport et elle s'est propos de nous faire visiter la ville.	

NE ... PAS, NE ... RIEN, NE ... PERSONNE

Formes et place de la négation

Formes de la négation

Les termes négatifs encadrent le verbe. Ils portent sur la phrase ou sur un élément de la phrase.

Toute la phrase	ne pas	– Paul fume ?			
		– Non, il ne fume pas.			
encore	ne plus	– Jean fume encore ?			
		– Non, il ne fume plus.	(= c'est fini)		
toujours	ne plus	– Jean habite toujours ici ?			
= encore		– Non, il n'habite plus ici.	(= c'est fini)		
toujours	ne jamais	– Le bus part toujours à l'heure. ?			
souvent	ne pas toujours	– Non, il ne part jamais à l'heure.			
quelquefois	ne pas souvent	– Non, il ne part pas toujours à l'heure.			
déjà	ne jamais	– Tu as déjà visité Paris ?			
	ne pas encore	– Non, je n'ai jamais visité Paris.			
ne	ne toujours pas	– Non, je n'ai pas encore visité Paris.	(= intention)		
		– Non, je n'ai toujours pas visité Paris !	(– attente)		
beaucoup	ne pas beaucoup	– Paul a beaucoup changé. Léa aussi ?			
	ne guère	– Non, elle n'a guère changé.			
tout	ne rien	- Tu as tout fait ? -			
	ne pas tout	– Non, je n'aı rien fait.			
	_	- Non, je n'ar pas tout fait. (= une partie seulem			
quelque chose	ne rien	– Tu as mangé quelque chose ?			
		– Non je n 'ai rien mangé.			
quelqu'un	ne personne*	– Tu as rencontré quelqu'un en venant ?			
		– Non, je n'ai rencontré personne			
quelque part	ne nulle part*	– J'aı dû ranger mes lunettes quelque part,			
		mais je ne les trouve nulle part.			
quelques (-uns), un,	ne aucun*	– J'ai vu plusieurs films de Godard.			
plusieurs, chacun		– Moi, je n'en ai vu aucun.			

Place de la négation aux temps simples et aux temps composés

Temps simplesTemps composés

ne + verbe conjugé + pas ne + auxiliaire + pas

Je ne fume pas. Je n'ai pas compris.

- La majorité des termes négatifs se placent comme pas ;
 Je n'ai plus vu Paul. Je n'ai jamais fumé. Je n'ai rien compris. Je n'ai guère dormi.
- * Personne, aucun, nulle part se placent après le participe passé.
 Je n'ai vu personne. Je n'ai lu aucun livre. Je ne suis allé(e) nulle part.

FXERCICES

Lisez. Soulignez toutes les expressions de la négation.

Portrait d'Éric G. (Libération du 18 mai 2011)

Éric G. est charcutier. Cela fait trente ans qu'il fait ce métier. Il l'aime. Sa boutique <u>ne l'a pas rendu</u> riche, loin de là, mais elle le rend heureux. Éric n'a tué personne, à notre connaissance. Il ne vient pas de sortir un disque, ni un livre. Il n'appelle pas à la révolution. Il n'a joué dans aucun film, n'a pas rencontré d'extraterrestre, ne se présente à aucune élection, n'habite pas en zone inondable. Éric Gelabale n'a aucune des qualités généralement requises pour occuper cette page, mais sa charcuterie se trouve au cœur de la Goutte d'Or*, à Paris, et cette simple affaire – ajoutée au fait qu'Éric a une bonne tête et qu'il est rudement sympathique – fait de lui l'improbable ambassadeur d'un quartier qu'on dit violent, insalubre, difficile. Photographié par le célèbre photographe anglais Martin Parr, le charcutier est devenu l'îcône* et le porte-parole de son quartier. Son message est : « Ce quartier n'est pas plus violent qu'un autre. Au contaire, il est vivant, coloré, chaleureux. » Ainsi le Cochon d'Or* s'est-il mué en symbole de la tolérance.

*Goutte d'Or quartier situé dans le 18° arrondissement de Paris près de Montmartre *Cochon d'Or : nom de la charcuterie d'Éric Gelabale.

12. - Avez-vous des projets pour les prochaines vacances ? ____13. - Connaissez-vous quelqu'un qui sache piloter un avion ?

*rcône : célébrité

	Ne rien, ne pe	ersonne, ne plus, ne	aucun, ne jamais. Complétez au passé composé.				
1.	ne rien manger	ger Nous <i>n'avons rien mangé</i> de toute la journée.					
2.	ne jamais boire d'alcool.	Marco	de sa vie.				
3.	ne plus danser	Salomé	depuis longtemps.				
4.	ne faire aucun bruit	Les enfants	en rentrant.				
5.	ne rencontrer personne	Rose	dans la rue.				
6.	ne rien acheter		cette année pendant les soldes.				
7.	ne trouver aucun indice	Les enquêteurs	sur le lieu du crime.				
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	ne personne. Réj - Il est neuf heures. As-tu c - Je vais au marché. Tu as k - Les enfants ont mangé q - On part dans un mois. Tu - J'ai arrêté de fumer. Et to - Plusieurs chambres sont - Est-ce qu'on doit toujour - J'attends le bus n° 27. Est - Allez-vous quelque part j	pondez à la forme nég léjà dîné? - Non, je n'ai p pesoin de quelque chose uelque chose ce matin? as déjà réservé les billet i, tu fumes encore? libres. Avez-vous une pr s dire la vérité aux enfan -ce qu'il est déjà passé? pour Pâques?	s d'avion ?				
	Est-ce que le facteur pass Est-ce qu'il reste encore c		rure r				
	SE MAINTESTE CHESTE E						

Place de la négation en position sujet

Les deux termes négatifs se placent devant le verbe.

Personne ne : Personne n'a appelé.

Rien ne: Rien n'a changé.

Aucun ne: Aucun étudiant n'est encore arrivé.

Nul ne: Nul ne peut ignorer la loi.

- Distinguer: Une personne est venue. (affirmation) Personne n'est venu. (négation)
- Nul ne = personne ne lorsqu'on énonce une vérité générale.

Nul n'est parfait. = Personne n'est parfait. Nul n'est immortel. - Personne n'est immortel.

• Nul = aucun en français littéraire ou administratif.

Je n'ai nulle envie de partir. = Je n'ai aucune envie de partir.

Nul n'est censé ignorer la loi. = Personne ne peut prétendre ignorer la loi.

Placé après le nom, nul signifie :

- « de mauvaise qualité »
 Le film était vraiment nul. Mal dirigé. Mal joué.

- « à égalité » Les deux équipes ont fait match nul : 1 à 1.

Négation de plusieurs éléments

La négation porte sur deux ou plusieurs éléments.

Et ... et → ne ... ni ... ni
 Paul n'est ni riche, ni beau, ni ıntelligent.

ni ... ni ... ne Ni Paul ni Rose ne sont riches.

Avec ... avec → sans ... ni
 Il est difficile de vivre sans argent ni famille.

pas de ... ni de C'est difficile si on n'a pas d'argent ni de famille.

- Sans... ni peut porter sur un infinitif: Il est sorti sans parler ni sourire.
- Rappel: les article indéfinis et partitifs sont omis après une négation.

Vous avez une voiture?
 Non, je n'ai pas de voiture.

- Vous buvez du vin ? — Non, je ne bois pas de vin.

Vous prenez du lait et du sucre ? — Non, je ne prends ni lait ni sucre.

Vous partez avec une valise ?
 Non, je pars sans sac ni valise.

Sans est parfois suivi d'un article indéfini :

Il est parti sans un mot, sans un geste. = sans dire un mot, sans faire aucun geste

Combinaison de plusieurs négations

- Pas ne peut jamais se combiner avec une autre négation.
- Plus, jamais, sans se combinent entre eux et avec les autres pour renforcer une négation.

rius, jamais, saits se comoment entre eux et avec les autres pour remorcer une negation

Je ne dirai rien. Il ne sort jamais. Elle ne voit personne.

Je ne dirai plus rien. Il ne sort plus jamais. Elle ne voit plus personne.

Je ne le verrai plus. Il ne sort jamais plus. Elle ne voit jamais personne.

Je ne le verrai **jamais plus**. Il ne va **plus jamais nulle part**. Elle ne voit **plus jamais personne**. Je n'ai **plus aucun** espoir. Il n'attend **rien ni personne**. Elle est sortie **sans rien** dire.

FXERCICES

Lisez, Soulignez les expressions de la négation.

Interview d'un naufragé

- Vous êtes resté cinq jours seul au milieu de l'océan. Racontez-nous.
- Quand le ferry a fait naufrage, il y avait des centaines de personnes à bord. Au moment du choc, j'ai ressenti une violente douleur au genou. Je me suis évanoui et quand je me suis réveillé, j'étais allongé tout seul sur une chaloupe. Je ne savais pas où j'étais ni qui j'étais. Je n'avais plus aucun souvenir.

Qu'est ce-que vous avez fait ?

- J'ai appelé, Personne n'a répondu, J'espérais voir un bateau. Rien. Aucun signe de vie, nulle part.
- Comment avez-vous survécu ? Qu'est-ce que vous avez mangé ?
- J'ai grignoté pendant trois jours le morceau de parmesan qui était dans mon sac à dos. Et j'avais aussi une petite bouteille d'eau. Après j'ai fait des trous dans ma chemise pour en faire un filet. Mais je n'ai rien attrapé. Je n'ai rien mangé ni rien bu pendant deux jours. J'ai dormi. J'ai attendu. Sans jamais perdre espoir.

Personne ne, aucun ne, rien ne. Répondez selon le modèle.

- 1. J'attends un coup de fil. Est ce que quelqu'un a appelé ? Non, personne n'a appelé.
- Quelle est la situation : est-ce que quelque chose a changé ? –
- 3. Tu es différente avec cette perruque! Est-ce que quelqu'un t'a reconnue?
- 4. Quelque chose vous a plu dans la nouvelle boutique ? –
- 5. Est-ce qu'un candidat a été retenu après vos entretiens ? -
- Ne ... ni ... ni, sans ... sans, sans ... ni. Mettez à la forme négative.
- Je mange de la viande et du poisson.
 Cet artisan travaille avec soin et avec amour.
 Ma nièce a réussi ses examens en travaillant et en prenant des notes.
 Le comptable est parti à la retraite avec regret et avec tristesse.
- 5. Je mets du lait et du sucre dans mon café. 6. Le voyageur avait un sac et une valise.
- 1. Je ne mange ni viande ni poisson.

4	Ni ni	ne, ne	. ni ,, r	i. Continuez,	selon le	e modèle
---	-------	--------	-----------	---------------	----------	----------

Dans ce grand hôtel international

On peut payer par chèque ou par carte de crédit. Il y a une piscine et un terrain de golf.
Les chambres et les balcons sont immenses. La décoration et les meubles sont anonymes.
Le directeur et le personnel parlent anglais.
Il y a du bruit et et de l'animation.

Jim est indifférent à tout (s'intéresser à quelque chose)

Dans	ce	petit	hôtel	iocai	

On ne peut payer ni par chèque ni par carte de crédit

.5	Ne ia	amais rien/ı	personne/nulle	part/aucun(e).	Transformez.	selon le modèl	e
	140 10	attrais treit	oct soffile/fidile	par caucunte).	Hallardiller,	SCIOUSE HINDRES	۰,

1.	Max est très casanier	(aller quelque part)	Il ne va jamais nulle part.	
2,	Charles est très avare	(dépenser quelque chose)		
3,	Jean est très solitaire	(recevoir quelqu'un)		
١.	Paul est très rancunier	(oublier une offense)		
5,	Bob est très paresseux	(faire un effort)		
_				

Place de la négation à l'infinitif

Ne pas fumer.

Ne pas faire de bruit.

Ne pas marcher sur la pelouse.

La majorité des terme négatifs se placent comme pas.

Ne plus sortir. Ne rien faire. Ne guère dormir. Ne jamais renoncer.

Personne, aucun, nulle part se placent après l'infinitif.

Ne voir personne. N'aller nulle part. N'avoir aucun ami.

• Avec l'infinitif passé, la négation peut se placer de deux manières.

Je suis désolé(e) de **ne pas** être venu(e). (courant) Je suis désolé(e) de **n**'être **pas** venu(e). (soutenu)

Place de la négation avec les pronoms compléments

La négation encadre le bloc pronom verbe. La négation suit immédiatement le sujet.

Je ne lui parle pas.
Je ne lui ai pas parlé.
Je ne lui en ai pas parlé.

- Même chose à l'impératif: Ne les attends pas! Ne lui en parle pas!
- À l'infinitif, les deux termes négatifs précèdent le bloc pronom verbe.
 J'ai décidé de ne pas lui en parler.
 Je suis désolé de ne pas lui en avoir parlé.

Tournures à l'oral

- En français familier, on supprime souvent ne : C'est pas bon. J'ai pas faim. Je sais pas.
- La forme négative peut avoir une valeur affirmative.

– Le fils du voisin a passé son bac à quinze ans. – Il n'est **pas bête**. (= Il est intelligent)

- Comment tu trouves ce petit vin ? - Il n'est pas mauvais. (= Il est bon.)

Que penses-tu de ce fromage de chèvre ?
 Il n'est pas terrible.
 (= Il est médiocre)

Jamais (employé sans ne) peut avoir un sens positif.

Tu es plus belle que **jamais**. Avez-vous **jamais** songé à changer de métier?

C'est le plus beau film que j'aie **jamais** vu. Si **jamais** tu as besoin de moi, appelle-moi.

On emploie souvent une phrase interro-négative pour proposer ou demander quelque chose.

- Tu n'as pas envie d'aller au cinéma ? = Veux-tu aller au cinéma ?

- Vous n'auriez pas du feu, s'il vous plaît ? = Avez-vous du feu ?

La réponse affirmative à une phrase interro-négative est si. Comparez :

- Aimez-vous cette chanson ? - Oui. - N'aimez-vous pas cette chanson ? - Si.

Voir place des pronoms, p. 106

Lisez et transformez à l'impératif ou à l'infinitif selon le modèle. Commentez.

Quelques règles de savoir-vivre à table (d'après Internet)

- On ne souhaite pas « bon appétit » avant de manger. On ne parle pas la bouche pleine.
- On ne met pas les coudes sur la table, ni les mains sur ses genoux.
- On ne parle pas fort. On ne rit pas fort. On ne coupe pas la parole.
- On n'accapare* pas l'attention du maître/de la maîtresse de maison.
- On ne déplie pas entièrement sa serviette, on la pose sur ses genoux. On ne mange pas avec les doigts.
- On ne laisse rien dans son assiette et on complimente son hôte/hôtesse sur les mets servis.

Ces règles s'appliquent à la France. En Espagne, il est impoli de s'extasier sur la qualité des mets ou des vins ; dans les pays anglo-saxons, on ne met pas les poignets sur la table, mais on garde la main inutilisée sur le genou. On ne finit pas complètement son assiette pour signifier qu'on a assez mangé . Dans les pays musulmans, on peut manger certains mets avec les doigts, mais seulement avec la main droite.

*accaparer: monopoliser

Conseil : Ne souhaitez pas « bon appétit » avant de manger. Règle : Ne pas souhaiter « bon appétit » avant de manger.

Transformez selon le modèle.

- Je suis désolée: je suis en retard et je n'ai pas pu vous avertir.
 Je suis désolée d'être en retard et de ne pas avoir pu vous avertir.
- 2. Mon frère est content : il a trouvé un nouveau travail et il ne travaille plus la nuit .
- 3. L'étudiant est déçu : il a cherché un studio pendant deux mois et il n'a rien trouvé de correct.
- L'athlète est fier : il a gagné la coupe à 35 ans et il n'a jamais abandonné la compétition.
- Je suis désolé : j'aı découvert votre message tardivement et je n'ai pas pu répondre plus tôt.
- 6. Nous regrettons: nous n'acceptons plus les chèques et nous ne pouvons plus vous livrer à domicile.
- 7. Je vous remercie : vous m'avez écouté(e) et vous ne m'avez pas jugé(e).

Révision. Mettez à la forme négative.

- 1. Tout le monde a rendu sa copie au professeur le jour prévu. 2. Il pleut encore. 3. Nous regardons toutes les émissions sportives et tous les débats politiques. 4. Ce quartier a beaucoup changé. 5. Nous avons vu quelque chose d'intéressant à la télévision. 6. Tous les étudiants sont arrivés à l'heure. 7. J'ai une question à poser au professeur.
- 8. Finalement, les syndicats ont pu faire quelque chose pour éviter les licenciements.
 9. Quelqu'un a réclamé le sac qui a été trouvé dans la salle de classe.
 10. J'ai toujours aimé les mathématiques.
 11. Mon fils prend toujours quelque chose pour le petit déjeuner.
 12. Plusieurs Français ont gagné une médaille depuis le début des Jeux olympiques.
- **13.** La vendeuse sert les clients en souriant. **14.** Tout le monde veut travailler avec Lucie. **15.** Mon frère achète toujours tout sur Internet. **16.** La concierge parle toujours à quelqu'un.

Récréation n° 5

Reconstituez les proverbes en mettant au futur les verbes :

avoir - boire - pleurer - voir - aider - dire

1,	Un bon « tiens » vaut mieux que deux « tu l'	» Chose obtenue vaut mieux que chose promise.
2.	Qui a bu,	= Une mauvaise habitude est difficile à perdre.
3.	Tel qui rit vendredi, dimanche	= Heureux aujourd'hui, malheureux peut-être demai
4.	Qui vivra,	Attendons et le temps nous apportera la réponse.
5.	Aide-toi, le ciel t'	= Le ciel aide ceux qui s'aident eux-mêmes.
6.	Dis-moi qui tu fréquentes, je te qui tu es	= Nos fréquentations nous influencent,

Décrivez, en employant l'imparfait, les inventions de l'an 2000 telles qu'on les imaginait au début du siècle.

Des créations visionnaires

Comment imaginait-on l'an 2000 il y a un siècle?

Certaines machines présentées sur des vignettes très probablement destinées à accompagner des produits alimentaires ne sont pas si éloignées de la réalité contemporaine, même si, curieusement, la mode vestimentaire reste celle...de la Belle Époque!

Parmi ces inventions futuristes, retrouve la communication à distance, la diffusion d'images, les trottoirs roulants, la surveillance policière par caméra, les centres commerciaux abrités de la pluie, les mobile homes... Les voitures individuelles volaient dans les airs, les trains se déplaçaient sur l'eau, des coiffeurs-robots coupaient les cheveux, on contrôlait la météo et des machines avalaient des livres savants avant d'en recracher le contenu directement dans la tête des écoliers.

Si certaines de ces élucubrations ont réellement vu le jour, d'autres sont restées lettres mortes. Comment s'est opéré le tri et que peut-on apprendre de la façon dont les hommes imaginent le futur?

D'après Luca Sabbatini

(Voir série de documents site bnf.fr/utopie.)







Imaginez, à votre tour, l'an 3000.

Récréation n° 5



Mettez au passé simple. Transformez au passé composé

recevoir
voir
être
écrire
ignorer
supplier
pleurer
partir
faire
apprendre
découvrir
vivre
connaître
demeurer
enchanter

Un coup de foudre je reçus
Lorsque votre visage je
Tellement bouleversé je
Que cent poèmes j'
Mais vos beaux yeux m'
Mes vers en vain
Et très longtemps mes yeux
Et puis, un beau jour, je
Le tour de la terre je
De nouvelles langues j'
Grandes beautés je
Longues années je
Nombreuses choses je
Mais votre image
Celle qui le plus m'

j'ai reçu	un coup	de fou	dre	
			<u> </u>	
-				
-				_
-				
		-	-	_

Les conjugaisons sont difficiles pour tous, même pour les grands écrivains.

Henri Calet retrouve dans ses cahiers d'école les traces de son difficile apprentissage des conjugaisons.

Les conjugaisons

Je viens de remettre la main sur* un de mes vieux cahiers de l'école de la rue Saint-Ferdinand. Sur la converture rose (...) je vois mon nom tracé maladroitement. En revanche, j'ai fait quantité de gentils dessins tout le long des marges : un chameau, un rossignol, un soldat, une huître, des fleurs... Je ne me savais pas si talentueux.

À la manière toute personnelle dont je conjuguais le verbe: « ne pas s'émouvoir », je m'aperçois avec déplaisir que la grammaire n'était pas non plus mon fort*:

Présent : Je ne m'émouvois pas, tu ne t'émouvois pas...

Passé simple: Je ne m'émettai pas, tu ne t'émeutais pas...

Zéro en grammaire.

Là-dessous, une annotation de mon maître, à l'encre rouge (il avait une belle écriture, lui).

« Le jeune Calet devient très bavard et trop inattentif. »

Zéro de conduite.

Depuis lors, je me suis appliqué à me corriger : je bavarde de moins en moins, mais je suis resté inattentif, malheureusement.

Henri Calet, Les Grandes Largeurs

*mettre la main sur : retrouver

°ce n'est pas mon fort , ce n'est pas mon point fort

Valère Novarina pousse à l'extrême l'idée de conjugaison...

Les temps

« Seize temps sont quand il est encore temps : le présent lointain, le futur avancé, l'inactif présent, le désactif passé, le plus-que-présent, son projectif passé, le passé postérieur, le pireque-passé, le jamais possible, le futur achevé, le passé terminé, le possible antérieur, le futur postérieur, le plusque-perdu, l'achevatif, l'attentatif. »

Valère Novarina, Vous qui habitez le temps.

Les erreurs de conjugaison sont toujours amusantes : le verbe « être » par Julia (5 ans)

> l'être Tu êtres Il être Nous êtrons Vous êtrez lls êtrent

Sondage-test n° 5 (50 points)

Complétez le sondage, répondez et interrogez votre voisin(e). (20 points)

	3. ,	
Étu	des	
<u>1.</u>	vos études dans une é Votre école une école mixt	
2.		re ? à l'école maternelle auparavant ?
3.		is les jours ? De quelle heure à quelle heure ?
4.	·	à midi ? Le matin, du chocolat, du jus
	d'orange, du café au lait ?	
5.	Quels sports à l'école ?	parfois à la piscine ?
6.	Quelles vos matières préféré	es et celles que vous le moins ?
7.	Le matin un effort po	our aller à l'école ou motivé(e) ?
8.	Quel genre de livres : des cl des bandes dessinées ?	assiques ? des romans d'aventures ?
9.	Vous souvenez-vous d'un poème que vous	spar cœur?
	Pouvez-vous en réciter un extrait ?	
	À douze ans, vos meilleur(e)s ami(e)s	
77.	Au cours de votre scolarité, amoureux/am	_
12.		
- 7	complètement leur trace ?	
	•	
2	Complétez le sondage avec les verbes et	las álómants manayants (20 taints)
2		ant où, quand, comment) ou à la forme négative.
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	s votre vie : vous avez fait vous n'avez pa	
1.	champagne?	16 château de Versailles ?
2.		dans un karaoké ?
3.	auto-stop?	
		19dans des catacombes ?
5.	à la belle étoile ?	20lever du soleil?
6.	étoile filante?	
7	etolle mante:	21. quelqu'un sur Internet ?
1:	vœu?	21. quelqu'un sur Internet ? 22. « Je t'aime » à quelqu'un ?
8.	vœu?	
<u>7.</u> <u>8.</u> <u>9.</u>	vœu?	22. « Je t'aime » à quelqu'un ?
	vœu ? la main d'une célébrité ? mensonges ?	22. « Je t'aime » à quelqu'un ? 23 le cœur brisé ?
<u>9.</u>	vœu ? la main d'une célébrité ? mensonges ?	 22. « Je t'aime » à quelqu'un ? 23. le cœur brisé ? 24. une perceuse, un tournevis ?
<u>9.</u> 10.	vœu ? la main d'une célébrité ? mensonges ? pardon à quelqu'un ?	 22. « Je t'aime » à quelqu'un ? 23. le cœur brisé ? 24. une perceuse, un tournevis ? 25. vêtements que vous n'avez jamais mis ?
<u>9.</u> 10. 11.	vœu ?la main d'une célébrité ? mensonges ? pardon à quelqu'un ? la valse, pieds nus sur la plage ? plongée sous-marine ?	 22.
9. 10. 11. 12.	vœu ?la main d'une célébrité ? mensonges ? pardon à quelqu'un ? la valse, pieds nus sur la plage ? plongée sous-marine ?	22 « Je t'aime » à quelqu'un ? 23 le cœur brisé ? 24 une perceuse, un tournevis ? 25 vêtements que vous n'avez jamais mis ? 26 cadeau affreux pour votre anniversaire ? 27 tatouer une partie du corps ?
9. 10. 11. 12. 13. 14.	vœu ?la main d'une célébrité ? mensonges ? pardon à quelqu'un ? la valse, pieds nus sur la plage ? plongée sous-marine ? en haut de la tour Eiffel ? argent à un clochard ?	22 « Je t'aime » à quelqu'un ? 23 le cœur brisé ? 24 une perceuse, un tournevis ? 25 vêtements que vous n'avez jamais mis ? 26 cadeau affreux pour votre anniversaire ? 27 tatouer une partie du corps ? 28 percer une partie du corps ?



6 - Le verbe : les mod

(façons de voir/de dire)

53. Tu crois qu'IL VIENDRA? J'aimerais qu'IL VIENNE.

54. CROYEZ-VOUS qu'il SOIT COUPABLE? SUPPOSONS qu'il le SOIT... Subjonctif: verbes introducteurs (2)

55. Il faut que JE PARTE. IL se peut qu'IL PLEUVE.

56. JE cherche un studio QUI SOIT bon marché.

57. AVANT QU'il ne PARTE. JUSQU'À CE QU'il PARTE.

58. FORMATION du SUBIONCTIF

59. S'IL FAISAIT beau, ON IRAIT à la plage.

60. IL FERAIT beau, ON IRAIT à la plage.

61, LES SUBORDONNÉES de CONDITION

62. Ce pull A ÉTÉ FABRIQUÉ en Chine. Il SE LAVE à 30°.

63. Maigrissez EN DORMANT! Cherche vendeur AYANT voiture.

64. Un homme PRÉVOYANT, une femme PRÉVOYANTE

65. Il m'a dit qu'il AVAIT vingt ans et qu'il ALLAIT se marier

Subjonctif: verbes introducteurs (1)

Subjonctif: formes impersonnelles

Subjonctif: subordonnées relatives

Subjonctif: subordonnées de temps

Subjonctif présent et subjonctif passé

La condition : les hypothèses avec si

La condition : les hypothèses sans si

La condition: indicatif ou subjonctif

La forme passive

Le gérondif et le participe présent

L'adjectif verbal

Le discours indirect

Récréation nº 6 Sondage-test nº 6

Tu crois qu'IL VIENDRA? J'aimerais qu'IL VIENNE.

Subjonctif: verbes introducteurs (1)

L'INDICATIF ET LE SUBJONCTIF expriment deux perceptions de la réalité.

Subjonctif: monde subjectif

- Indicatif: monde objectif Indép

pendance affective du sujet	Dépendance affective du sujet
Verbes de la « tête »	 Verbes du « cœur »

Je constate J'observe Je sens	QU'	il fait froid.	Je voudrais Je souhaite Je désire	QU'	il fasse beau.
Je pense Je crois Je suppose	QU'	il va neiger.	Je crains Je redoute J'aı peur	QU'	il (ne)* pleuv
J'estime Je juge Je décide	QU'	on doit partir.	J'exige J'ordonne J'ai hâte	QU'	on parte.
Je suis sûr	QU'	on reviendra.	Je doute	QU'	on revienne.

- Subjonctif vient de subjungere : mettre sous le joug (pièce de bois qui maintient ensemble les têtes des bœufs/contrainte imposée par un dictateur). La réalité est filtrée par les sentiments ou les intentions du sujet et elle est virtuelle ou discutable.
- Indicatif vient de index : indiquer. La réalité existe, elle n'est pas mise en doute, et on peut la percevoir, l'analyser, la commenter, la juger.

I On dit: Je pense que ce tableau est un Picasso. Je pense que ce tableau soit un Picasso. Mais: Je doute que ce tableau soit un Picasso. Je doute que ce tableau est un l'icasso.

- I On emploie l'indicatif avec espérer : J'espère qu'il fera beau. J'espère qu'il fasse beau (Si on « espère », on a plus de raisons de croire que de ne pas croire à un fait.)
- Certains verbes sont trompeurs. On emploie l'indicatif après :

- « Avoir le sentiment » = penser

 – « Juger », « reconnaître », « décider » = réfléchir et conclure que

Le subjonctif demande deux sujets distincts. Avec un seul sujet on emploie l'infinitif. On dit: JE désire qu'<u>IL</u> parte. JE désire partir. je désire que je parte JE suis désolé que TU partes. JE suis désolé de partir. je suis désolé que je parte

*ne explétif, ou « d'accompagnement », est surtout employé à l'écrit, avec les verbes de crainte.

6. J'aimerais que mes enfants

La mère (1)	ctif et ne explétif : complét	tez selon le modèle.
Je crois que mes enfant d'expériences dans la vince des problèmes des problèmes des problèmes de mauvaises qu'ils encore trapprendre, mais j'estime mûrs et qu'ils aussi je suis convaincue débrouiller très vite sans mes propose de la convaincue de la convaince de la	ie. Je suppose qu'ils es à surmonter, comme e qu'ils de décisions. Je constate peaucoup de choses à qu'ils assez un bon esprit critique, qu'ils se	Je voudrais que mes enfants fassent seulement des expériences positives. J'aimerais qu'ils n' jamais de problèmes dans la vie. Je souhaite qu'ils toujours les bonnes décisions. Mais je crains qu'ils trop influençables, qu'ils de mauvaises rencontres ou qu'ils de mauvaises habitudes. J'ai peur qu'ils ne pas assez mûrs pour affronter la vie et qu'ils ne pas se débrouiller sans moi.
Indicatif ou subjond	tif et ne explétif : complét	ez, selon le modèle.
Je trouve qu'ilintu aucune note en aussi souvent absent. Je cra	uitif et je reconnais qu'ils cours, qu'ils ins qu'il pas ble de passer dans la classe s	qu'il des capacités inexploitées. le sens de la logique. Je regrette cependant qu'il ne ses devoirs sans beaucoup de soins et qu'il conscience de mettre en danger son avenir. Je juge qu'il supérieure et j'espère qu'il tous les efforts un fort potentiel en lui.
Transformez selon I On pourrait faire quelque c On pourrait aller quelque p On pourrait partir tôt, mais On pourrait dormir quelque Que veux-tu qu'on fasse ? Où	hose, mais quoi ? art : mais où ? quand ?	Transformez selon le modèle. Ne pas savoir toute la vérité Ne pas dire le fond de sa pensée Ne pas avoir confiance en nous Ne pas connaître bien la situation Je pense qu'il ne sait pas toute la vérité. Je voudrais qu'il sache toute la vérité.
Complétez avec un :	subionctif ou un infinitif. s	elon le modèle.
 Tu ne peux pas venir? Je ne peux pas venir. Vous êtes libre ce soir! Oh là là! Je suis en retard. Il fait beau aujourd'hui. Je fais la queue à la poste. 	Je suis désolé(e) que tu ne p Je suis triste de ne pas pouve Je suis ravi(e) Je ne supporte pas Je suis contente	ouisses pas venir.
Complétez, selon le	modèle.	
1. Je voudrais que tu apprenn	es à jouer du saxo et moi aus	sì, je voudrais apprendre à jouer du saxo!
2. J'aimerais que tu	moins de vin et	mol aussi,
		port et moi aussi,
4. Je voudrais que tu		
·		vres et moi non plus,

plusieurs langues et moi aussi,

L'INDICATIF ET LE SUBJONCTIF : difficultés

Admettre et comprendre

- Avec l'indicatif
 = constater, tenir pour vrai
 J'admets que j'ai eu tort.
 Je comprends qu'il y a un problème.
- Dire, écrire, téléphoner, expliquer
- Avec l'indicatif
 déclaration
 Dites à Max que je l'attends.
 Écris-lui que je viendrai demain.
- Il me semble + indicatif
 - = je trouve Il me semble qu'il a de la fièvre. Il me semble qu'il fait plus chaud. (impression personnelle)
- Se douter + indicatif
 - = imaginer/penser

 Je <u>me</u> doute de son honnêteté.

 Je <u>me</u> doute qu'il est honnête.

 (je pense qu'il est honnête.)

- Avec le subjonctif
 accepter, tenir pour possible
 J'admets qu'il soit fâché.
 Je comprends que tu sois anxieux.
- Avec le subjonctif

 ordre

 Dites-lui qu'il attende

 Écris-lui qu'il vienne.
- Il semble + subjonctif
 on dirait
 Il semble qu'il ait de la fièvre.
 Il semble qu'il fasse plus chaud

(impression générale)

Douter + subjonctif
 avoir des doutes
 Je doute de son honnêteté.
 Je doute qu'il soit honnête.
 (je pense qu'il n'est pas honnête.)

On dit: Les enfants sont ravis de partir en vacances. - Je <u>m</u>'en doute./Je n'en doute pas.

- Je redoute = je crains, j'ai peur

 Lé bébé tousse. Je redoute qu'il ait une bronchite.
- Sans aucun doute = certainement On viendra sans aucun doute en juin. C'est sûr.
- Sans doute = peut-être On viendra sans doute en juin, mais ce n'est pas sûr...
 - On dit: J'ai réussi à mes examens! Bien sûr... Je m'en doutais! = j'en avais la certitude
 Pourtant, moi, j'en doutais! = j'avais des doutes
- Attendre et s'attendre à + subjonctif ont des sens différents.
- Attendre

 patienter

 J'attends que le bus passe.

 J'attends que Max revienne de vacances.
- S'attendre à

 se préparer à une éventualité

 Je m'attends à ce qu'il ait du retard.

 le m'attends à ce qu'il soit bronzé.
- Avec un verbe ou une construction avec « à » (tenir à, s'attendre à, s'opposer à, se refuser à)
 On dit : Je ne m'attendais pas à ce qu'il parte.
 Je ne tiens pas à ce qu'il vienne.
 Je ne tiens pas qu'il vienne

Indicatif ou subjonctif. Complétez.

1.	Arthur est vraiment insupportable, mais j'admets qu'il est beau garçon.					
2.	J'admets difficilement qu'on ne pas la vérité à un enfant.					
3.	Dis à la femme de ménage qu'elle la vaisselle, je n'ai pas eu le temps de la faire.					
4.	Mon fils mesure 1,80 m à treize ans ! Je comprends que tout le monde surpris en le voyant.					
5.	Il me semble que tu beaucoup maigri : tu as fait un régime ?					
	Il semble que la plupart des jeunes beaucoup de fautes d'orthographe.					
	Vous avez vécu 3 ans à Lyon ? Je me doute que vous un bon niveau de français.					
	Je doute qu'il y de la neige en mai, dans les Alpes, il fait trop chaud.					
	Paul a une immense fortune, mais je doute qu'il l' accumulée de façon honnête.					
	Il semble qu'il y plus d'étudiants cette année que l'année dernière.					
	Douter. S'en douter. Choisissez. Sans doute. Sans aucun doute. Choisissez.					
1.	- Ce bracelet est en argent massif. 1Tu crois que Paul sera à l'heure ?					
	Je m'en doute : il est très lourd. – Sans aucun doute. Il est toujours ponctuel.					
	- J'en doute : il est trop léger Sans doute. Mais on ne sait jamais.					
2.	- Il va faire beau cet après-midi. 2 Vous viendrez nous voir ?					
	; le temps se couvre, mais ça dépendra de ma mère.					
3.	- J'adore mon nouvel appartement ! 3 Tu crois que le bébé a la varicelle ?					
	: il est magnifique: le médecin l'a confirmé.					
4.	- On sera à Lyon dans une heure 4 Vous partez toujours en Chine?					
	; îl reste 250 km !, mais on attend notre visa.					
	Choisissez le verbe correspondant le mieux au contexte et transformez.					
	retter suggérer exiger comprendre admettre redouter					
	L'institutrice : « Les petits enfants sont agités et ils ont besoin de bouger. »					
	L'institutrice comprend que les petits enfants soient agités et qu'ils					
4,	Le vieux monsieur : « – Il n'y a plus d'arbres et on ne peut plus s'asseoir à l'ombre. »					
3.	Le dictateur : « – Toutes les radios feront mon éloge et entretiendront mon image de chef infaillible. »					
4.	Le comptable : « - C'est vrai : il y a une erreur dans mes calculs. Le directeur est furieux. C'est compréhensible ».					
5.	Le professeur : « – Et si nous faisions une pause-café? Et si nous allions dans le jardin ? »					
6.	L'entrepreneur : « – La crise sera plus longue que prévu. Il faudra licencier du personnel. »					
	5 Transformez. Subjonctif + que/à ce que.					
T	Complétez selon le modèle.					
L	e candidat n'a pas réagi positivement.					
	Il n'a pas pris de position nette. 1. (aller) Il propose que nous allions au cinéma.					
	Il n'a pas défendu son point de vue. Il n'a pas défendu son point de vue. Il n'a pas répondu aux critiques 2. (emmener) Il s'oppose nous sa fille.					
'	Tha pas reported aux cittiques.					
	le m'attendais à ce qu'il réagisse soite.					
1	oositivement, le bus,					
	5. (rentrer) Il veille					
_						
-						



CROYEZ-VOUS qu'il SOIT coupable? SUPPOSONS qu'il le SOIT...

Subjonctif: verbes introducteurs (2)

Les verbes habituellement suivis de l'indicatif peuvent être suivis du subjonctif lorsqu'ils introduisent une nuance de **doute**, qu'ils **atténuent** la portée d'une affirmation ou qu'ils portent une **appréciation subjective**.

Négation et interrogation avec inversion

- le crois que X est coupable.
- Je pense qu'il a raison.
- Est-ce que vous pensez qu'il a raison ?
- Je ne crois pas qu'il soit coupable.
- Je ne pense pas qu'il ait raison.
- Pensez-vous qu'il ait raison ?
- Lorsque le sujet des deux phrases est le même, on emploie l'infinitif.
 On dit: Je ne crois pas qu'il puisse venir. Mais: Je ne crois pas pouvoir venir.
- On conserve l'indicatif avec une phrase interro-négative ou un futur.
 - Ne croyez-vous pas qu'il est coupable ?
- Ne pensez-vous pas qu'il est temps d'agir ?
- Croyez-vous qu'il viendra demain?
- Je ne crois pas qu'il viendra demain.

Adjectifs à valeur subjective ou morale

Je trouve qu'il est intelligent. J'estime qu'il a du charisme. Je juge qu'il est capable. Je trouve <u>absurde</u> qu'il **soit** sous-employé. J'estime <u>normal</u> qu'il <mark>ait</mark> du succès. Je juge <u>bon</u> qu'il **soit** directeur.

Supposition à valeur d'hypothèse

Après un impératif à valeur d'hypothèse (= si... alors...), on emploie souvent le subjonctif.

On suppose qu'il est coupable. On admet qu'il a des excuses. On imagine qu'il fera des aveux. Supposons qu'il **soit** coupable... Admettons qu'il **ait** des excuses... Imaginons qu'il **fasse** des aveux...

- Et : en supposant que/en admettant que + subjonctif : En supposant qu'il soit coupable...
 - A supposer que est toujours suivi du subjonctif.

 À supposer qu'il fasse froid demain, que ferons-nous?

À supposer qu'il fera froid

Mise en relief avec la subordonnée en début de phrase

Je suis certain(e) **qu'il est** coupable. Il est évident **qu'il a** menti. **Qu'il soit** coupable, j'en suis certain(e). **Qu'il ait** menti, c'est évident.

On emploie le subjonctif après « c'est que » dans une mise en relief.
L'idée, c'est que vous veniez avec nous.
l'idée, c'est que vous

Mon projet, c'est que nous partions ensemble.

l'idée, c'est que vous venez avec nous mon projet, c'est que nous partons

10. Que la politesse _

Transformez, selon le modèle.	Complétez, selon le m	ouele.	
La presse		est là	soit là
	Je crois qu'il	×	
La presse écrite est morte. Les blogs peuvent remplacer les journaux.	Je ne pense pas qu'il		×
Le Web est plus démocratique.	J'imagine qu'il		
es besoins des lecteurs ont changé.	Je suppose gu'il		
Information doit être totalement gratuite.	Je trouve normal gu'il		
	Imaginons qu'il		
e ne crois pas que la presse écrite soit morte	Supposons qu'il		
	Croyez-vous qu'il		
	Est-ce que vous croyez		
	Je trouve rassurant qu'il	- 1	
Transformez, selon le modèle. déteste j'adore Je n'aime pas J'accepte Je n'	accepte pas - le trouve sympathique	/dangerei	ıx/norm
homme/une femme	ma fille/mon fils de seize ans	, aungere	arg 1101111
e mal élevé(e)	boire de l'alcool		
négligé(e)	être de mauvaise humeur		
faire la cour	conduire sans permis		
ir les cheveux teints	dormir chez des copains		
tre du parfum	recevoir son copain/sa copine	dans sa ch	nambre
er avec tout le monde	sortir sans autorisation		
ttre des vêtements très serrés	boire directement à la bouteill	e	
faire rire	mettre mes vêtements		
e des gros mots	avoir les cheveux rasés		
ir besoin d'indépendance	lire des bandes dessinées		
mentir	se servir dans le frigo		
de bonne humeur	aller à une rave partie* *fête t	echno en p	lein air
léteste qu'un homme soit mal élevé.	Je n'accepte pas que ma fille		
			_
Complétez avec un indicatif ou un subjonct	if.		
Je trouve que les jeunes înfluençables et je tr	rouve dangereux qu'ils livrés à e	ux mêmes	
J'estime que la vie en sociétédifficile et j'e	estime normal qu'il y des tensi	ons.	
Croyez-vous que les syndicats prêts à négoc	cier ? Est ce que vous pensez qu'ils	_tous d'ac	cord?
Le principal pour moi, c'est que tout le monde			
L'objectif de la direction, c'est que l'entreprise			
Que le pouvoir d'achat se détérioré, e			
Le train part à 15 h, en supposant qu'il y			
Nous fêterons Noël dans notre nouvelle maison, à su			

en voie de disparition, c'est malheureux.

Il faut que JE PARTE. IL se peut qu'IL PLEUVE.

Subjonctif: formes impersonnelles

On emploie le subjonctif dans les formes impersonnelles quand elles placent le sujet sous la dépendance d'une situation (sous le « joug » des circonstances) et selon le degré de réalité qu'elles introduisent.

Formes impersonnelles

Il faut que/il vaut mieux que/il suffit que, etc.

Il faut que Il vaut mieux que Il suffit que

tu t'en ailles.

Si, par le contexte, le sujet n'a pas besoin d'être mentionné, on emploie il faut + infinitif. Bon, je n'aime pas ça, mais il faut aller travailler. = il faut que j'aille travailler.

On dit: Il faut que je parte, Il vaut mieux que je parte.

il faut mieux que je parte.

Il est + adjectif s'emploie avec l'indicatif ou le subjonctif selon le degré de réalité de l'adjectif. Il est sûr/certain/probable/fort probable qu'il sera élu. (+ 50 % de chances = indicatif) Il est possible/impossible/peu probable, qu'il soit élu. (- 50 % de chances = subjonctif)

On dit aussi:

Il se peut/Il arrive qu' II y a des chances qu' Il est fréquent/rare qu'

il pleuve en juin.

Les adjectifs d'appréciation ou les verbes de sensation sont suivis du subjonctif.

Il est normal/étonnant/honteux qu'il parte. Ça m'agace/m'ennuie/me déprime qu'il parte.

- Expression: Il s'en est fallu de peu que je sois en retard. = J'ai failli être en retard. C'est presque arrivé.

Quelques autres emplois

Prière, souhait, ordre, injonction et formules figées.

Fasse le ciel qu'on nous entende.

- Vienne la pluie!

- Vive la France!

- Ainsi soit-il.

— Qu'il sorte!

– Pourvu qu'il fasse beau!

– Allez, on y va : advienne que pourra!

– Que je fasse ça, moi ?

Les formes adverbiales placées en début de phrase sont suivies de l'indicatif. On dit : Je suis heureux qu'il soit là. J'empêcherai qu'il (ne) parte.

Il se peut/il est possible qu'il vienne. Mais: Peut-être qu'il viendra. Peut-être il va venir. Heureusement qu'il est là.

Il faut que. Transformez, selon le mod	èle.
, Dormez davantage! Faites plus de sport!	l faut que vous dormiez davantage et que vous
2. Prenez des congés! Partez en vacances!	
, Allez à la piscine! Buvez plus d'eau!	
k Écrivez à vos amis! Sortez davantage!	
. Mettez des couleurs gaies! Changez de gard	e-robe!
Faites des exercices! Apprenez le subjonctif!	
Indicatif ou subjonctif: transformez, s	selon le modèle. Commentez.
Notre époque	
	érieur à celui d'un médecin. C'est scandaleux.
	d'infirmiers sont supprimés. C'est inquiétant.
	es comiques de la télévision font la pluie et le beau temps*.
C'est choquant, C'est le siècle de la frivoli B: Et, regardez, les émissions de téléréalité d	ont du succès dans le monde entier. Et chaque émission
fait de la surenchère* dans la vulgarité. C	C'est affligeant.
A: Alors, les jeunes veulent devenir riches et	
	ce qui est réel et ce qui est virtuel, c'est évident. s n'ont plus le temps ni l'envie de lire. C'est dommage.
B: Ils auront du mal à trouver un emploi s'ils	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	emplois. Ils seront peut-être plus solidaires et plus
responsables que nous sur le plan politiq	
*Faire la pluie et le beau temps : être une référence, dinger	r les opmions des autres surenchérir . faire toujours plus
l est scandaleux qu'un footballeur ait un salaire 1	000 fois supérieur à celui d'un médecin
Complétez librement.	
- Léo veut sortir le soir? Eh bien qu'il sorte le so	oir! Il veut boire de la bière? Eh bien qu'ilde la bière!
ll veut dormir jusqu'à midi ? Eh bien qu'il	jusqu'à midì! Il veut faire l'idiot? Eh bien qu'il
l'idiot, mais qu'il ne	pas pleurer sur mon épaule s'il rate ses examens.
– Moi, j'empêcherai que mon fils	de l'alcool et qu'il tard le soir
	t qu'il tard, comme tous les autres Ne te fais pas d'illusion.
	s congés en même temps que moi. Ça fait longtemps que nous ne
sommes pas partis ensemble. Nous allons en	
	est probable qu'il, c'est normal, sur la côte bretonne.
Mais il arrive aussi qu'ilt	•
·	der. Il s'en est fallu de peu qu'elle renversée par une voiture.
	de bons réflexes. La voiture a stoppé à deux centimètres de la dame.
· ·	e carrefour. Il se peut que la signalisation défectueuse
" Or request quity des accidents à ce	- conteredit il se pede que la signalisation delectueuse

Je cherche un studio QUI SOIT bon marché.

Subjonctif: subordonnées relatives

Lorsque les faits introduits par une subordonnée relative sont réels, on emploie l'indicatif. Lorsqu'ils ne sont que possibles, souhaités, rares ou uniques, on emploie le subjonctif.

Indicatif et subjonctif dans les subordonnées relatives

Expression du réel : verbe à l'indicatif

Je connais une jeune fille **qui peut** garder les enfants le soir J'ai visité une maison **qui a** trois chambres et un jardin.

Expression du possible : verbe au subjonctif

Connaissez-vous quelqu'un qui puisse garder les enfants le soir ? Je cherche une maison qui ait trois chambres et un jardin.

- Expression de l'exception : verbe au subjonctif
- Le seul, l'unique, le premier : superlatifs d'exception.

Gilda est très belle. C'est <u>la plus belle femme</u> **qui soit**. Seule Jane connaît la vérité. C'est l<u>a seule</u> **qui connaisse** la vérité. Je connais un poème par cœur. C'est d'ailleurs l<u>'unique</u> poème **que je connaisse**.

- On emploie le subjonctif pour marquer l'exception et l'indicatif pour un simple classement. Léonard de Vinci est <u>le premier qui</u> ait imaginé des lentilles de contact. <u>Le premier qui</u> a trouvé la réponse a gagné un prix.
- Expression de la rareté : verbe au subjonctif (l'indicatif est accepté)
- Personne, rien, peu de..., ne ... que

Comparez: Personne ne sait danser comme toi.

Je ne connais personne qui sache danser aussi bien que toi.

Rien n'est meilleur qu'une pêche bien mûre. Il n'y a rien qui soit meilleur qu'une pêche bien mûre.

Toi seul me fais rire. Il n'y a que toi qui me fasses rire.

Expressions: - Il fait chaud! - C'est le moins qu'on puisse dire: on étouffe...

- Pourtant on est en hiver, (pour) autant que je sache.

LE FAIT est QUE.../LE FAIT QUE...

Le fait est que + indicatif constate une réalité.

> Le fait est qu'on est en hiver. Le fait est qu'il fait très chaud.

Le fait que + subjonctif met en lumière une réalité.

Le fait qu'on soit en hiver rend encore plus étrange le fait qu'il fasse si chaud.

• L'indicatif est possible (mais rare) après le fait que : Le fait qu'il est malade justifie son absence.

Nous rêvons tous d'une société qui puisse répondre à nos besoins vitaux et superflus.

Connaissez-vous un homme qui n'ait aimé qu'une femme?

Alfred de Musset

Exception. Rareté, Transformez

Max t'accompagnera: Il a mon adresse.

Il vient en voiture. Il connaît le chemin.

Il a le code

C'est le seul qui ait mon adresse, c'est le seul _____

Indicatif ou subjonctif, Complétez.
1. Je cherche un ordinateur portable qui soit très léger et qui un clavier américain.
2. Je connais une personne qui parler cinq langues et qui de la traduction simultanée.
3. J'aimerais trouver une employée quicuisiner aussi bien que Flora et quiaussi agréable,
4. J'ai trouvé un petit chat noir qui très mignon et qui seulement quelques semaines.
5. Je cherche un appartement qui bon marché et où il n'y pas de travaux. C'est difficile
Indicatif ou subjonctif. Complétez, selon le modèle :
Marco
Marco est l'ami qui me comprend le mieux. C'est le seul d'ailleurs qui me vraiment. Il fait les meilleures lasagnes qui à la fois légères et savoureuses. Il très bien faire les gâteaux. C'est le seul qui faire « Le Vrai Tiramisu ». Marco est un garçon qui me Je ne connais personne qui me (faire rire) autant que lui. C'est une des rares personnes auprès de qui je bien. D'ailleurs, tout le monde bien avec lui et nos soirées entre amis sont formidables.
Complétez.
1. If est rare qu'un homme sache bien repasser une chemise. Une femme aussi d'ailleurs
2. Je connais une fille très belle. Elle s'appelle Mina. C'est la plus belle fille que je
3. Je ne connais personne quiautant de paires de chaussures que ma tante Mimi.
4. Il y a très peu de gens qui parfaitement les règles d'accord du participe passé.
5. Pour moi, il n'y a rien qui plus important que l'amitié.
6. Cathy fait des poteries à l'ancienne. Il n'y a presque plus d'artisans qui des poteries à la main.
7. « Chez Pipo » est le seul restaurant que je où l'on paie selon son humeur.
8. Il est rare qu'une viande blanche* autant de goût. Comment l'avez-vous préparée ?
* viande blanche : volaifie
Indicatif ou subjonctif. Complétez.
1. Le fils du voisin veut devenir acteur. Le fait est qu'il joli garçon 2. Le fait que tu en
vacances ne te dispense pas de faire ton lit! 3. Tu cuisines merveilleusement. C'est le moins que l'on
dire! 4. Pour autant que je il y a très peu de mots masculins qui finissent par « té ».
5. Le fait est qu'il n'y plus beaucoup d'îles désertes aujourd'hui. 6. Il neige, mais le fait qu'il y
du soleil est déjà pas mal.



AVANT QU'il ne PARTE. JUSQU'À CE QU'Il PARTE.

Subjonctif: subordonnées de temps

On emploie le subjonctif quand l'action de la principale se situe avant celle de la subordonnée et qu'elle exprime une dépendance temporelle.

Expressions de temps suivies du subjonctif

Avant que, en attendant que, jusqu'à ce que = avant

Composte ton billet avant que le train (ne*) parte. le lirai un magazine en attendant que le train parte. l'attendrai sur le quai jusqu'à ce que le train parte.

ne explétif facultatif

Le temps que, d'ici (à ce) que = délai

Attends-moi, le temps que je mette un pull. = neutre D'ici (à ce) que*tu sois prêt(e), tout sera fermé. = nuance d'ironie

Si les deux propositions ont le même sujet, on emploie « de » + infinitif. J'ai tout rangé avant de partir. J'ai lu **en attendant de** prendre le train. Mais avec « jusqu'à ce que », on dit :

J'ai tout rangé avant que je parte J'ai lu en attendant que je prenne J'ai travaillé jusqu'à ce que je sois épuisée.

Expressions de temps suivies de l'indicatif

Tant que, aussi longtemps que = pendant

Tant qu'il y <u>a</u> de la vie, il y <u>a</u> de l'espoir. Aussi longtemps que je vivrai, je t'aimerai.

les actions sont contemporaines les temps sont symétriques

Tant que est suivi de l'indicatif, jusqu'à ce que du subjonctif. Comparez : Tu ne pourras pas travailler tant que tu n'auras pas 16 ans. = Tu dois attendre jusqu'à ce que tu aies plus de 16 ans. jusqu'à ce que tu as

Après que, une fois que, dès que, aussitôt que, à peine ... que = après

J'ai dîné après que Max est parti. Une fois qu'on a compris la règle, c'est facile. Dès que je suis rentré(e), je me suis couché(e).

- Par analogie avec « avant que », on entend souvent : J'ai dîné après que tu sois parti.
 - Avec le même sujet, on emploie l'infinitif passé. Je suis sorti(e) après avoir dîné. J'ai pris mon petit déjeuner après m'être habillé(e).
 - 1 On dit: Avant d'avoir fait... Mais: Après avoir fait... Après d'avoir fait
 - 1 On dit: Une fois que l'examen est passé, on est soulagés. Une fois que l'examen soit passé

Lisez. Observez,

La cigale

Sur un grand pin, près de la mer,
De l'aube jusqu'au soir, la cigale fredonne
Elle le sait, elle mourra, d'ici l'automne.
Mais d'ici qu'elle meure, elle aura bien chanté.
Jusqu'à sa dernière heure, et jusqu'à satiété
Tant qu'elle aura du souffie, elle répétera:
« Que l'on pleure ou l'on chante,
Mes amis, ici-bas, la vie passe quand même,
J'ai fait mon choix, faites de même. »
Rose Ablémont



Avant de/avant que. Continuez.

Je dois te revoir avant

travailler/revenir

mon départ.	= avant de partir.
ton départ.	= avant que tu ne partes.
ton mariage.	=
mon mariage.	=
la fin de la journée.	=
mon retour au pays.	=
le retour de ton mari.	=

En attendant que. Transformez.

- **1.** On viendra vous chercher. Patientez en attendant qu'on vienne vous chercher.
- 2. On yous fera signe. Restez chez yous
- 3. On vous dira que faire, Restez en contact
- 4. On vous recevra. Installez-vous

Jusqu'à ce que. Transformez.

	ti d valliely level in	to the individual of the to reviewes.	
2.	répéter/comprendre	(tous les élèves)	
3.	attendre/partir	(le train)	_
4.	lire/s'endormir	(ma petite fille)	

Tant que, jusqu'à ce que. Complétez.

1.	(pouvoir) Jo vivra chez moi tant qu'il n	ne pourra pas travailler. Je le logerai jusqu'à ce qu'il puisse trava		
2.	(savoir) Révise jusqu'à ce que tu	ta leçon. N'arrête pas tant que tu ne la	pas.	
3.	(obtenir) Insistez jusqu'à ce vous	une réponse. Continuez tant que yous n'	pas de répor	

4. (être) Tu ne pourras pas conduire tant que tu ne pas majeur. Attends jusqu'à ce que tu majeur.

Complétez avec tant que ou jusqu'à ce que et retrouvez les verbes manquants.

(tra) la tenvaillarai un autà ca ava tri revionna

1.	L'enfant a agacé le chat		patience	et qu'il le griffe.		
2.	Les traversées en ferry seront suspendues		la mer	au:	aussi agitée.	
3.	If y aura des conflits	il	_ des in	justices social	es.	
4.	Nous nous battrons		toute la lumière	faite.		
5.	Nous habiterons à l'hôtelles tra		ux de notre appartement	ne	_ pas finis.	
6.	la loi sur les pesticides ne		pas appliquée, notr	e santé	_ en dang	
7.	Je rappellerai le service dépannage		un être humain	me		

Tableau récapitulatif des subordonnées de temps

ſ	Monrents	+ num	+ intmitti ou participe passé	indleatif	subjunctif
	Avant En attendant D'ici Jusqu'à	notre départ votre arrivée			
	Avant de En attendant de		partir avoir fini		
	Avant que En attendant que Jusqu'à <u>ce que</u> D'ici (à <u>ce que)</u> Le temps que				tu partes tu reviennes tu sois prêt
	Quand Au moment où		,	nous sommes partis nous sommes rentrés nous rentrions	
	Pendant que Tandis que Alors que Comme			nous dormions nous partions nous rentrions	
	Tant que			nous pourrons nous vivrons	
	Après	notre départ votre arrivée	être partis avoir fini		
	Dès Depuis	notre départ votre arrivée			
	Après que Dès que Depuis que Sitôt que Aussitôt que Une fois que			nous sommes partis nous sommes rentrés	
	À peine que	y		étions-nous partis étions-nous rentrés	
	Une fois Aussitôt Sitôt À peine		partis rentrés		

Une fois, aussitôt, sitôt, à peine peuvent souvent être omis.
 Un fois passé l'examen, ça ira mieux.
 Aussitôt arrivés en haut de la côte, ils s'arrêtèrent.
 Arrivés en haut de la côte, ils s'arrêtèrent.

FXERCICES

rer – retirer – manger – repasser	– utiliser
Bonne attitude	
Je lis le mode d'emploi avant d'utiliser un appareil et ;	e range l'appareil après l'avoir utilisé
Je m'essuie les piedset je fe	
Je me lave les mains et les c	
Je remplis d'eau le réservoir du feret je vic	
Je consulte mon solde de l'ai	
	gent etje lange tout de soite langent
2 Après + infinitif passé. Transformez.	Une fois que. Complétez librement.
Jules et Jim se sont réconciliés après leur dispute. Japrès s'être disputés.	 On sait faire du vélo toute sa vie, une fois qu'on a appris.
 Le ministre a tenu une conférence de presse après sa démission./ 	2. Il est difficile d'arrêter de fumer,
Paul et Anne se sont mariés juste après leur rencontre./	3. Cette règle est facile à appliquer,
Les joueurs étaient déprimés après leur défaite en finale./	4. On ne doit pas recongeler un produit,
Jules a fait une fête	5. Les piétons peuvent traverser,
après sa réussite au baccalauréat./	
Complétez avec les éléments manquants.	
int que – en attendant que – dès que –	d'ici que avant que jusqu'à ce que
Asseyez-vous dans la salle d'attente,	le docteur vienne vous chercher.
Les hirondelles partent l'hiver arrive	
Ne vous découragez pas : continuez à chercher	vous trouviez la réponse.
Tu es trop lent : tu aies fini t	
On est responsable de ses enfants	
L'oiseau s'est envolé j'ai ouvert la cag	• • • •
il y a de la vie, il y a d	
Les équipes de secours ont continué les recherches	
Les enfants n'auront pas le temps de tout ranger	
Complétez librement.	
On ne connaît pas les gens tant que	
L'oiseau nourrit ses petits jusqu'à ce qu'ils	
On ne sait pas qui gagnera tant que le match	
Révise ta poésie jusqu'à ce que tu	
Commentez la phrase de Jean Rostand :	

« Tant qu'il y aura des dictatures, je n'aurai pas le cœur à critiquer une démocratie. »

FORMATION du SUBJONCTIF

Subjonctif présent et subjonctif passé

Le subjonctif comprend quatre temps mais seuls le présent et le passé sont employés dans la langue courante.

PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ	PLUS-QUE-PARFAIT
que j'aime	que j'aimasse	que J'aie aimé que tu aies aimé qu'il ait aimé que nous ayons aimé que vous ayez aimé qu'ils aient aimé	que j'eusse aimé
que tu aimes	que tu aimasses		que tu eusses aimé
qu'il aime	qu'il aimât		qu'il eût aimé
que nous aimions	que nous aimassions		que nous eussions aimé
que vous aimiez	que vous aimassiez		que vous eussiez aimé
qu'ils aiment	qu'ils aimassent		qu'ils eussent aimé

Présent du subjonctif

- Il se forme sur : le radical de « ils »
 - au présent de l'indicatif

que je finisse

que tu finisses

que nous finissions...
que nous mettions...

- Ils finissent que je finisse Ils mettent que je mette
- que tu mettes que i
- Si « nous » et « vous » ont un radical différent de « ils » au présent de l'indicatif, on conserve cette différence au subjonctif. que je reçoive que nous recevions
- Les verbes en -ier prennent deux « i ». Distinguez :

nous étudions (indicatif présent) nous recopions (indicatif présent) que nous étudiions que nous recopiions

(subjonctif présent) (subjonctif présent)

- Attention aussi aux verbes en -yer :

nous envoyons (indicatif présent)

que nous envoyions (subjonctif présent)

Verbes irréguliers

	ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE	POUVOIR	SAVOIR	VOULOIR
que je	sois	aie	aille	fasse	puisse	sache	veuille
que tu	sois	aies	ailles	fasses	puisses	saches	veuilles
qu'il	soit	ait	aille	fasse	puisse	sache	veuille
que nous	soyons	ayons	allions	fassions	puissions	sachions	voulions
que vous	soyez	ayez	alliez	fassiez	puissiez	sachiez	vouliez
qu'ils	soient	aient	aillent	fassent	puissent	sachent	veuillent

- Notez l'orthographe: J'ai peu de temps pour finir mon travail. (indicatif)

 Il faut que j'aie plus de temps pour finir. (subjonctif)
 - Tous les verbes sauf « être » et « avoir » se terminent par « e » à la 3° personne du singulier. Il faut qu'il voie un médecin. Il faut qu'il croie en nous.

Complétez selon le modèle.

VERBES	INDICATIF PRÉSENT	SUBJONCTIF PRÉSENT
acheter	Ils achètent des fruits.	Il faut qu'il achète des fruits. Il faut que nous achetions des fruits
jeter		
étudier		
conduire		
repeindre		
avoir		
dire		
copier		
finir		
savoir		
dormir		
vivre		
balayer		
être		
éteindre		
boire		
prendre		
aller		
envoyer		
voir		
croire		
venir		
faire		
pouvoir		

Révision. Complétez libreme

Je suis ravi(e) que v	vous soyez parmi nous ce soir.
2,	qu'il fera beau le week-end prochain.
3.	qu'il y ait des embouteillages vendredi soir.
4.	que la voisine ait entendu ce que tu lui as dit : elle est sourde.
5.	que tu mettes un manteau, il fait très froid.
6.	que Paul Durand sera élu à une grande majorité.
7.	que vous n'aimiez pas le dernier Woody Allen. Je le trouve réjouissant.
B	que ton fils ait encore grandi : il a pourtant plus de 20 ans !

PASSÉ DU SUBJONCTIF

Formation: être ou avoir au subjonctif présent

que je sois parti qu'il soit rentré que j'aie fini qu'il ait dîné + participe passé

que nous soyons arrivé(e)s

que nous ayons parlé

 On emploie le subjonctif présent pour un événement postérieur à la principale et le subjonctif passé pour un événement antérieur.

J'ai peur qu'elle (ne) parte = à venir J'ai peur qu'elle (ne) soit partie = passé

On emploie souvent le passé du subjonctif après des phrases exprimant le regret.

Je suis désolé(e) Il est dommage Dommage

que vous n'ayez pas eu le temps de venir.

IMPARFAIT DU SUBIONCTIF

 Il se forme sur :
 la 3° personne du singulier du passé simple

+ -sse -sses -At -ssions -ssiez -ssent

Il parla que je parlasse Il voulu-t que je voulusse Il fini-t que je finisse

que tu parlasses que tu voulusses que tu finisses qu'il parlât qu'il voulût qu'il finît

L'imparfait du subjonctif est surtout employé à l'écrit dans un texte littéraire ancien.
 Il a une connotation précieuse. Aujourd'hui, on lui préfère le subjonctif présent.

Il était nécessaire qu'il **parlât**. \rightarrow Il était nécessaire qu'il **parle**.

PLUS-QUE-PARFAIT DU SUBJONCTIF

Formation: être ou avoir au subjonctif imparfait + participe passé

que tu fusses venu que j'eusse parlé qu'ils eussent crû

Le plus-que-parfait du subjonctif est peu usité, même à l'écrit. On lui préfère le subjonctif passé.
 Il a regretté que vous fussiez parti si tôt. → Il a regretté que vous soyez parti si tôt.

• On l'emploie surtout avec une valeur de conditionnel.

On eût dit un animal sauvage.

Ils reculèrent comme s'ils eussent été frappés de stupeur.

= On aurait dit

= comme s'ils avaient été

	Avant l'examen, il faut que :
Avant l'examen, il faut : lire tous les livres au programme rédiger des fiches de lecture faire un maximum d'exercices se documenter sur Internet trier les informations recueillies s'exercer à parler en public	vous ayez lu tous les livres au programme
Subjonctif passé. Transformez.	
1. Jo s'est souvenu de mon anniversaire! Ça m	ne fait plaisir que Jo se soit souvenu de mon anniversaire!
2. Paul a encore oublié notre rendez-vous. Ça r	
3. Albert a eu une mauvaise note en maths. Ça	
4. Ma nièce a raté son examen Ça me fait de	
5. Les ouvriers n'ont pas fini le chantier. Ça m'er	nnuie
Subjonctif passé. Transformez.	
1Tu n'as pas eu mon message ? C'est bizarre	. – C'est bizarre que tu n'aies pas eu mon message
2. – Tu as pensé à appeler tes grand-parents ? (C'est bien. –
3Tu as oublié d'emporter ton maillot ? C'est	bête
4 Tu as retrouvé ton sac bleu! C'est génial	_
5. – Tu as perdu ta carte d'identité? C'est embê	etant
Superlatif. Transformez selon le mod	dèle.
J'ai rencontré des gens très ennuyeux. Ce son	nt les gens les plus ennuyeux que j'aie jamais rencontrés.
2. J'ai passé un week end horrible! C'est le wee	ek-end
3. J'ai mangé de très mauvaises pâtes chez « Sc	hifo ». Ce sont les pâtes
4. Je suis monté(e) dans un ascenseur ridiculen	nent petit. C'est l'ascenseur
5. J'ai vu un film idiot à la télé. C'est le film	
Révision. Subjonctif présent et pass	é. Complétez.
Mademoiselle Grimbert	
que toutes les actrices que je collectionn d'aussi beaux yeux et d'aussi beaux cheve et j'ai le sentiment que toute la classe que mademoiselle Grimbert se nous des livres de con plus jolies que nous jamais que nous jamais	eille institutrice qui est malade. Je trouve qu'elle plus belle ne dans mon classeur. Je ne connais personne qui amoureux d'elle ne des efforts pour travailler le mieux possible. Il arrive on cours de sciences dehors au soleil, et il est fréquent qu'elle res en fin de journée. Les poésies que nous apprenons sont les, les musiques que nous écoutons sont les plus belles et nos résultats scolaires sont les meilleurs que nous

jamais en colère.



S'IL FAISAIT beau, ON IRAIT à la plage.

La condition : les hypothèses avec si

Pour imaginer une situation soumise à condition, on crée une hypothèse.

L'HYPOTHÈSE avec si

Sur le futur :

SI + présent

11 futur

Si je gagne au Loto,

j'achèterai un bateau.

Si tu ne cours pas,

tu vas rater le bus.

Le présent ou l'impératif peuvent remplacer le futur si la conséquence est immédiate.

Si tu veux, je viens avec toi.

S'il insiste, acceptez!

Sur le présent : SI + imparfait

conditionnel présent

ie vovagerais.

= je ne suis pas jeune.

Si l'étais jeune, S'il faisait beau,

on irait à la mer.

= il ne fait pas beau.

Cette construction peut avoir la valeur d'un futur improbable ou d'un souhait,

Ah, si un jour les guerres cessaient, le monde serait plus beau.

Sur le passé :

SI + plus-que-parfait //

conditionnel passé

= tu n'as pas étudié

Si tu avais étudié, Si je n'avais pas couru,

tu aurais réussi. j'aurais raté le bus.

= j'ai couru

L'imparfait peut remplacer le conditionnel passé (conséquence inévitable).

Si je n'avais pas couru, je ratais le bus.

Selon les contextes, on peut avoir de nombreuses combinaisons de temps.

Si vous avez planté votre arbre en septembre, il fleurira en mars.

Si tu avais mieux rangé tes affaires hier, tu les retrouverais aujourd'hui.

On emploie généralement que + subjonctif lorsqu'on enchaîne plusieurs conditions.

Si vous appelez et que je sois occupé(e), laissez un message.

Après si, jamais de futur ni de conditionnel (pas de formes en « r »).

On dit: Si j'avais su, je ne serais pas venu.

Si j'aurai su, je ne serais pas venu(v).

Après si, pas de subjonctif : Si nous avions su, nous serions venus... Si nous ayons su...

LE CONDITIONNEL: formation

Le conditionnel présent se forme sur le futur simple + terminaisons de l'imparfait.

Je danserai Je serai II faudra → Je danserais

le serais

Il faudrait

Le conditionnel passé se forme avec être ou avoir au conditionnel présent + participe passé.

l'ai voulu

le suis venu

→ l'aurais voulu

le serais venu

- Monsieur, si j'étais votre épouse, je mettrais	Complétez.	
de l'arsenic dans votre café.	Paradoxe	
- Madame, si j'étais votre mari,	Si <i>je travaillais moins,</i> je ferais plus de sport.	
je le boirais.	Si, je serais plus musclé.	
Sir Winston Churchell	Si, j'aurais plus de résistan	
(dialogue avec Lady Astor)	Si, je serais moins fatigué.	
(dialogue avec rady rater)	Si, je travaillerais plus	
Trouvez les verbes. Faites l'élision si c'est n	écessaire.	
. Si je gagne au Loto, j'achèterai une maison.	5. Si tu une sieste, tu te sentiras mieux.	
. Si on le bus, on prendra le suivant.	6. Si je plus courageux, je démissionnerais.	
. Si tu bien, tu trouveras la solution.	7. Sîl beau, nous déjeunerions dehors.	
5 Si je vingt ans, je voyagerais.	8. Si jetoi, j'accepterais cette offre.	
Trouvez les verbes. Plusieurs possibilités. P	aites l'élision si c'est nécessaire.	
. Si je bois du café après cinq heures de l'après-midi, j		
Si la températureen de		
• 5i tu meton portable		
L'ordinateur s'allume si on		
Si tuton examen en juin, tu de	_	
Si tu as mal à la tête,tu		
Si le conducteur le feu i	•	
Si quelqu'un m'appelle,		
Si tu es bien sage, le Père Noël te		
0. Si les voisins neles po		
1. Si, par miracle, ilbeau le week en		
Imaginez des hypothèses		
 La caissière d'un supermarché vous rend trop d'arge Si 		
Un petit enfant joue avec un couteau. Que faites-voi		
SI		
 Un SDF ivre vous insulte dans la rue. Que faites-vous 		
Si		
	te que vous n'avez ni argent ni ticket. Que faites-vous ?	
Sí		
On vous propose de vous lire les lignes de la main. Q		
Si		
Vous trouvez une statuette ancienne enterrée dans v		
E :	•	

Lisez, Observez.

Invectives

Paul Verlaine

Moi, si j'avais vingt fils,
Ils auraient vingt chevaux,
Et fuiraient au galop,
Le Pédant et l'École
(...)
Et si j'avais cent fils,
Ils auraient cent chevaux,
Pour vite déserter,
Le sergent et l'Armée.



Transformez avec une hypothèse.

La candidate n'a pas de voiture. Elle n'a pas assez d'ambition. Elle connaît mai l'informatique. Elle n'est pas disponible le samedi. Elle a peu d'expérience. Elle est trop timide.

Si la cangidate avait une voiture, 🔃	
	la l'ambauchamic

Répondez librement.

1. Que se passera-t-il si :

- votre propriétaire double votre loyer ? .
- vous buvez trop d'alcool ? –
- vous oubliez de recharger votre portable ? _____

2. Que se passerait-il si:

- -- le soleil s'éteignait? --
- on avait des ailes ? -
- les hommes devenaient végétariens ? –

3. Que ce serait-il passé si :

- le feu avait pris chez vous en votre absence ? -
- votre père n'avait pas rencontré votre mère ? -
- Christophe Colomb avait été peintre (au lieu de navigateur) ? _

Répondez en articulant les conditions, selon le modèle.

- 1. On yous attaque. Vous êtes seul dans la rue. On yous prend votre portefeuille. Que faites yous?
- 2. Votre femme (votre mari) vous trompe. Vous le savez. Que faites-vous?
- 3. Vous marchez dans la rue. Il se met à pleuvoir. Vous n'avez pas de parapluie, Que faites vous ?
- 4. Vous faites la queue à la poste. Une vieille dame passe devant vous sans rien dire. Que faites-vous ?
- 5. Vous êtes dans un café. Quelqu'un part en oubliant son portable sur une table. Que faites-vous?

Si on m'attaquait, que je sois seul dans la rue et qu'on me prenne mon portefeuille, je n'essaierais pas de résister, je le donnerais, puis j'irais porter plainte à la police.

Lisez, Observez,

Jacques le Fataliste

Jacques a contraint une bande de brigands à se coucher et à lui remettre ses armes et ses biens. Le maître de Jacques s'étonne de sa hardiesse.

Le maître : S'ils avaient refusé de se coucher?

Jacques: Cela était impossible.

Le maître : Pourquoi ?

Jacques: Parce qu'ils ne l'ont pas fait.

Le maître : = S'ils se relevaient ?

Jacques : = Tant pis ou tant mieux.

Le maître : Si...si...si...et...

Jacques: Si la mer bouillait, il y aurait, comme on

dit, bien des poissons de cuits.

Denis Diderot

W ou le souvenir d'enfance

Georges Perec imagine ce qu'il aurait vécu s'il n'avait pas perdu ses parents.

Moi, j'aurais aimé aider ma mère à débarrasser la table de la cuisine après le dîner, sur la table il y aurait eu une toile cirée à petits carreaux bleus, au-dessus de la table il y aurait eu une suspension avec un abat-jour presque en forme d'assiette. (...) Puis je serais allé chercher mon cartable, j'aurais sorti mon livre, mes cahiers et mon plumier de bois, je les aurais posés sur la table et j'aurais fait mes devoirs. C'est comme ça que ça se passait dans mes livres de classe.

Georges Perec

Hypothèses sur le passé. Lisez puis transformez.

Quelle poisse*!

C'est idiot! Paul et moi, on est partis en week-end sans écouter la météo. On n'a pas su qu'il allait neiger et on n'a pas emporté de chaînes. Alors on est restés coincés sur la route dans un motel minable, comme des idiots. En plus, je n'avais pas pris mon ordinateur et on n'a pas pu voir les super DVD que j'avais emportés. Au lieu de ça, on a été obligés de regarder des trucs débiles à la télé. Pour arranger le tout, je n'avais pas pris de chaussures fourrées, je me suis enrhumée et je n'ai même pas pu profiter de la neige. Quelle poisse!

*poisse (familier): malchance

Si on avait écouté la radio avant de partir, on aurait su	
-	

- Hypothèses. Transformez, selon le modèle.
- 1. Tu ranges mal tes affaires et tu es toujours paniqué(e). Si tu rangeais mieux tes affaires, tu serais moins paniqué(e)
- 2. Tu parles trop vite: on comprend malice que tu dis.
- Les spectacles coûtent trop cher. Les gens ne sortent pas souvent.
- Les jeunes ne lisent pas assez. Leur vocabulaire est très limité.
- Le réseau n'est pas assez puissant, mon portable marche mal.
- 6. Tu n'as pas réservé les billets de train assez tôt. Tu n'as plus trouvé de place.
- 7. Léa n'a pas trié son linge et tous ses vêtements ont déteint.
- 8. On a fait beaucoup de publicité pour ce film et il y a eu beaucoup de spectateurs.
- On a trouvé la fuite très tard et il y a eu beaucoup de dégâts.

IL FERAIT beau, ON IRAIT à la plage.

La condition : les hypothèses sans si

L'HYPOTHÈSE sans si

On peut employer le conditionnel dans les deux termes de la phrase. Comparez :

Si j'étais président, je ferais des réformes. Si j'avais su que tu étais seul, je t'aurais invité. Si je n'avais pas couru, j'aurais raté le train. Je serais président, je ferais des réformes. J'aurais su que tu étais seul, je t'aurais invité. Je n'aurais pas couru, j'aurais raté le train.

L'imparfait peut remplacer le conditionnel dans la condition et dans la conséquence.

L'entraîneur aurait fait entrer Riri plus tôt, on gagnait le match. L'entraîneur faisait entrer Riri plus tôt, on gagnait le match.

Au cas où/pour le cas où/dans le cas où + conditionnel = si par hasard

Au cas où je ne serais pas là, laissez un message. Je te redonne le code pour le cas où tu l'aurais oublié. Je te laisse les clés dans le cas où tu en aurais besoin.

Au cas où est une ellipse fréquemment employée, à l'oral, en fin de phrase :

Appelez-moi, au cas où. = en cas de nécessité

) On dit:

Appelez-moi au cas où il y aurait un problème. au cas où il y avait au cas où il y art

• On emploie où + conditionnel ou que + subjonctif lorsqu'on enchaîne plusieurs conditions.

Au cas où tu passerais et où je ne serais pas là, je te laisse les clés. Au cas où tu passerais et que je ne sois pas là, je te laisse les clés.

- Quand bien même/même si = même dans ces circonstances (condition + restriction)
- Quand bien même + conditionnel
 Je ne viendrais pas, quand bien même tu me <u>supplierais</u> à genoux.
- Même si + imparfait

 Je ne viendrais pas, même si
 tu me suppliais à genoux.
- Constructions verbales et nominales
 - Avec toi, j'ırais n'importe où.

 À trop exiger, tu vas tout perdre.
 - Dépêche-toi, **sinon** on va être en retard!
- Sans papiers, on ne peut pas travailler.
- En vous taisant, vous acceptez.
- À quelques minutes près, je ratais mon train.
- À l'oral, on emploie souvent sans ça ou autrement au lieu de sinon :
 - Dépêche-toi, sans ça on va être en retard.
 - Réservons vite, autrement ce sera complet.

Lisez, Observez.

La petite fille de Monsieur Linh*

(Monsieur Linh) n'a jamais faim. Il serait seul, il ne mangerait pas. D'ailleurs, s'il avait été seul, il ne serait même pas là, dans ce pays qui n'est pas le sien. Il serait resté au village. Il serait mort en même temps que le village. Mais il y a l'enfant, sa petite fille.

Transformez, selon le modèle.

* réfugié d'un pays asiatique en guerre

Philippe Claudel

Non, quand bien même une amère souffrance

Non, quand bien même une amère souffrance Dans ce cœur mort pourrait se ranimer Non, quand bien même une fleur d'espérance Sur mon chemin pourrait encore germer

Quand la pudeur, la grâce et l'innocence Viendraient en toi me plaindre et me charmer Non chère enfant, si belle d'ignorance Je ne saurais, je n'oserais t'aimer.

Alfred de Musset

1. Si j'étais en vacances, j'irais à la plage. Je serais en va	cances, i'irais à la plage.
2. S'il faisait beau, on ferait une balade.	
3. Si j'étais plus Jeune, je ferais le tour du monde.	
4. Si j'avais joué le 10, j'aurais gagné un million.	
5. Si tu étais venu(e) plus tôt, tu aurais vu Julie.	-
Ji di etais vertale) plus tot, tu aurois vo June.	
Au cas où. Transformez, selon le modèle.	Sinon, Sans ça, Autrement, Transformez.
Appelez-moi	Mise en garde
si vous passez dans le quartier,	Si tu ne finis pas ton plat, tu n'auras pas de dessert.
si vous avez besoin de quelque chose,	Si tu ne mets pas de crème, tu vas prendre un coup de soleil.
si vous êtes libre pour déjeuner,	Si tu ne te dépêches pas, on sera en retard.
si vous voulez avoir d'autres informations.	Si tu ne prépares pas ton examen, tu risques de le rater.
Appelez-moi au cas où vous passeriez dans le quartier.	Finis ton plat, sinon/sons ça/autrement tu n'auras pas
	de dessert!
Complétez avec même si ou quand bien mé	ême, selon le modèle.
1. (supplier) Je ne l'accompagnerais pas, même s'il me si	
2. (regretter) Je ne lui pardonnerais pas	
3. (insister) Je ne leur aurais pas ouvert,	
5. (neiger) Je serais parti(e) à la campagne,	
6 North in the Control of T	
Hypothèses sur le passé. Transformez en en	nployant « si », seion le modele.
1. Sans ton aide, je ratais mes examens. Si tu ne m'avais	pas oɪdé, j'aurais raté mes examens.
2. Un pas de plus et je tombais dans le vide.	
3. Sans l'expulsion du capitaine, notre équipe gagnait le	e match.
4. À cent voix près notre candidat était élu.	
5. Un peu plus de sel dans ton plat, et il était divin.	



LES SUBORDONNÉES de CONDITION

La condition: indicatif ou subjonctif

On emploie le subjonctif avec la plupart des conjonctions de condition, car elles soumettent la réalité à une condition, une réserve ou une limitation.

Expressions de la condition suivies du subjonctif

A condition que, pourvu que, sans que, à moins que = condition stricte

Les enfants pourront entrer à condition qu'un adulte vienne avec eux.

Les enfants pourront entrer pourvu qu'ils soient accompagnés.

Ils ne pourront pas entrer sans qu'un adulte les accompagne.

Ils ne pourront pas entrer à moins qu'un adulte ne* les accompagne.

* ne explétif

Autre sens de « pourvu que » = souhait

Pourvu qu'il fasse beau! Pourvu qu'on soit à l'heure...

- Lorsque le sujet est le même, on peut employer à condition de/à moins de + infinitif. Les enfants pourront entrer à condition d'être accompagnés. Les enfants ne pourront pas entrer à moins d'être accompagnés.
- En admettant que, en supposant que, si tant est que, pour autant que = réserve, restriction

Nous vous rembourserons

en admettant que en supposant que vous puissiez prouver notre erreur. si tant est que pour autant que

Pour peu que = condition légère mais suffisante

Tu progresses vite, **pour peu que** tu fasses quelques efforts. **Pour peu** qu'elle soit maquillée, Alice peut être très jolie.

Que ... que = conditions variables, conséquence identique

Qu'on soit riche ou pauvre, chacun a les mêmes droits. Qu'il y ait ou qu'il n'y ait pas de vent, il fait toujours chaud.

Expressions de la condition suivies de l'indicatif

Selon que, suivant que = conditions variables, conséquences variables

Selon qu'il y a ou qu'il n'y a pas de vent, il fait chaud ou froid. Le paysage change **suivant qu'**on va vers le nord ou le sud.

■ Du moment que/dès lors que = condition + cause évidente

Du moment que vous êtes d'accord, on va signer le contrat. **Dès lors que** vous êtes abonné(e), vous avez 20 % de réduction.

Voir subjonctif, p. 188-190.

Lisez, Observez,

Le chemin le plus court d'un point à l'autre est la ligne droite à condition que les deux points soient bien en face l'un de l'autre.

Pierre Dac, L'Os à moëlle

Une pomme par jour éloigne le médecin... pourvu que l'on vise bien.

Winston Churchill

Selon que vous serez puissant ou misérable, les jugements de cour vous rendront blanc ou noir.

Jean de La Fontaine

A condition que/pourvu que. Transformez

- 1. Paul peut jouer dehors s'il met des bottes. Paul peut jouer dehors à condition/pourvu qu'il mette des bottes.
- 2. Je veux bien aller à la manifestation si tu viens avec moi.
- 3. Je te prête ma voiture, si tu me la rends samedi.
- Vous pourrez déjeuner en terrasse si vous venez avant midi.
- Le spectacle a lieu s'il y a plus de 20 personnes.
- Un élève passe dans la classe supérieure s'il a la moyenne.
- 7. S'ils sont séparés, mes jumeaux sont sages.

Pourvu que (souhait). Transformez.

Souhaits

Il pourrait pleuvoir demain. On ne pourra peut-être pas partir tôt. Il y aura peut-être trop de monde sur les routes. Jo ne pourra peut être pas nous rejoindre. Il viendra peut-être avec son horrible chien. Les hôtels seront peut-être complets.

Pourvu qu'il ne pleuve pas!

À moins que/à moins de. Transformez.

- 1. S'il ne pleut pas, je sortirai. Je sortirai, à moins qu'il ne pleuve.
- Je vous offre un café, sauf si vous êtes pressé.
- 3. On ne pourra pas partir, sauf si on fait réparer la voiture.
- 4. J'irai à l'hôtel Luxor, sauf s'il est fermé.
- 5. S'il n'est pas trop tard, je te téléphonerai.
- 6. On ne peut pas aller sur ce site, sauf si l'on est abonné.

Transformez avec dès lors/du moment que.

- 1. Vous avez signé le contrat. Vous êtes engagé pour un an dès lors que/du moment que vous avez signé le contrat
- 2. Nos droits ne sont pas respectés! Comment ne pas se révolter
- 3. Il n'y a plus d'autre issue. Nous sommes déterminés à nous battre
- 4. Vous ne voyez pas d'obstacle à cette démarche ? Engageons la procédure ____

En admettant que, pour peu que, selon que, si tant est que, que ... que. Complétez.

- 1. Même en admettant que la direction fasse des concessions, les chances de sortir du conflit sont minces.
- 2. Nina est très timide: _____ on lui ____ un compliment, elle rougit violemment.
- 3. Nous vous rembourserons ________ vous ______ prouver notre erreur.
- 4. Il y a toujours du monde dans le parc, ____il ___chaud ou ____ıl ___froid.
- 5. La justice est très partiale, ______on _____ riche ou pauvre.
- 6. Sylvester se muscle rapidement, il un peu de sport.

Ce pull A ÉTÉ FABRIQUÉ en Chine. Il SE LAVE à 30°. La forme passive

LE PASSIF met l'accent sur l'objet du verbe plutôt que sur le sujet.

Forme active :

le sujet du verbe fait l'action.

L'ourggan a dévasté la région. Le feu a ravagé l'entrepôt.

sujet actif + verbe + complément d'objet

Formation: être + participe passé + par Forme passive :

le sujet du verbe subit l'action.

La région a été dévastée par l'ouragan. L'entrepôt a été ravagé par le feu.

sujet passif + verbe + complément d'agent

L'agent peut être omis. La région a été dévastée. Kennedy a été assassiné.

Le pronom « On » remplace souvent le passif lorsque l'agent est impersonnel. On a trouvé du pétrole en mer du Nord. Du pétrole a été trouvé en mer du Nord.

 Le passif est surtout employé dans les médias pour annoncer des événements subis, des découvertes réalisées, des lois adoptées.

> Deux journalistes ont été kidnappés. Un nouveau vaccin a été découvert.

Une banque a été attaquée. La réforme des retraites a été votée.

Généralement l'accent porte sur le résultat et on emploie le passé composé. Deux journalistes ont été kidnappés. Deux journalistes étaient kidnappés. Les otages ont été libérés. Les otages étaient libérés.

Comparez : Il était blessé au bras. (= état) Il a été blessé au bras. (= événement)

- De peut remplacer par avec les verbes :
- d'accompagnement : être accompagné, précédé, suivi... Les enfants étaient accompagnés de leur baby-sitter et suivis de leur chien.
- de description : être entouré, couvert, bordé, rempli, composé... La maison était entourée d'oliviers. Les arbres étaient couverts de neige.
- exprimant un sentiment général : être admiré, détesté, connu, oublié, respecté... Ce peintre admiré de tous au siècle dernier est aujourd'hui ignoré de tous.
- Certains verbes à la forme pronominale indiquant un usage ou une habitude ont un sens passif. L'arabe se lit de droite à gauche. = est lu Le vin blanc se boit très frais. = est bu
- Se faire + infinitif peut avoir un sens passif, sans idée de complicité*, avec des verbes impliquant que le sujet subi l'action (cambrioler, tuer, étrangler, violer, etc.)

La victime s'est fait étrangler.

= elle a été étranglée

Les voisins se sont fait cambrioler.

= ils ont été cambriolés

*Avec d'autres verbes, cette construction a aussi un usage actif, ce qui peut troubler...

Il s'est fait couper les cheveux.

il a demandé à quelqu'un de lui couper les cheveux.

FXERCICES

Lisez, observez.

Portraits du Fayoum

Des portraits d'une grande beauté ont été exhumés au XIX^e siècle dans la région du Fayoum. Ils ont été découverts lors de la mise au jour d'une nécropole romaine et ils ont été présentés pour la première fois au public lors de l'Exposition universelle de 1900. Ces portraits, aujourd'hui connus et admirés de tous, semblent dater de quelques années alors qu'ils ont été exécutés il y a presque deux mille ans, Ils sont exposés, entre autres, au Caire, à Paris, à New York et à Montréal.



Transformez les titres de journaux

- 1. Nouvelle agression d'un chauffeur de bus Annonce d'une grève des transports
- 2. Arrestation d'un chef de gang Saisie de 300 kilos de cocaïne
- 3. Découverte d'un tableau de Goya Estimation à 3 millions d'euros
- 4. Assassinat du patron du « Disco » Interpellation de deux suspects
- Paralysie du trafic ferroviaire par la neige Indemnisation des voyageurs
- 6. Destruction d'une tour par le feu Évacuation de 150 personnes

3	Complétez avec l	es prépositions et les	s verbes manquants
---	------------------	------------------------	--------------------

La pyramide du Louvre Concue par l'architecte sino-américain leoh Ming Pei, la inaugurée en 1989. Cette œuvre qui pyramide ___ photographiée les amateurs du monde entier est aujourd'hui connue et appréciée _____tous. Entièrement composée segments de verre, la pyramide de Pei, comme la tour Eiffel, _____attaquée au départ ____un certain nombre de détracteurs...

Complétez, selon le modèle.

boire acheter fabriquer fermer laver prendre

- 1. Ce médicament se prend à jeun.
- 2. Le champagne glacé.
- Les timbres à la poste.
- Le linge délicat à 30°.
- Le verre _____avec du sable.
- Ce blouson _____avec un zip.
- Imaginez des dialogues avec où, quand, comment, pourquoi, par qui, etc.
- enlever/libérer des otages
- 2. accuser/acquitter une personne 3. voler/retrouver des tableaux
- 4. détruire/reconstruire un théâtre 5. taguer/repeindre une façade 6. arrêter/relâcher des manifestants
- Les otages qui avaient été enlevés ont été libérés.
 Où avaient-ils été enlevés?
 Quand ont-ils été libérés?

Maigrissez EN DORMANT! Cherche vendeur AYANT voiture. Le gérondif et le participe présent.

LE GÉRONDIF

On l'emploie quand le sujet de deux verbes est le même pour exprimer, entre autres :

La simultanéité : Il travaille en écoutant la radio. La manière : Il est tombé en faisant du ski. Le temps : Je l'ai croisé en rentrant. La condition : En vous taisant, vous acceptez.

- Formation: en + participe présent

 en lisant en travaillant en mangeant
- Tout en renforce la simultanéité temporelle, Il travaille tout en écoutant la radio.
 - On n'emploie pas le gérondif si les sujets ne sont pas identiques.

 <u>La police l'a arrêté quand il</u> passait la frontière. la police l'a arrêté en passant la frontière.
 - Lorsqu'il y a deux actions, seule celle qui exprime la manière peut être au gérondif.

 Elle s'est coupée en ouvrant la boîte de conserve. elle a ouvert la boîte en se coupant
 - Il a passé la nuit à travailler. | Possé la nuit de travailler. |

LE PARTICIPE PRÉSENT exprime surtout un état, une caractéristique.

On l'emploie surtout à l'écrit (annonce, lettres, etc.), à la place d'une relative.
 Le participe présent est invariable.

Nous recherchons une baby-sitter habitant le quartier. = qui habite le quartier Nous recevrons les candidats ayant répondu tout de suite. = qui ont répondu Les dossiers concernant les candidatures sont disponibles. = qui concernent

On distingue le gérondif et le participe présent. Comparez :

Je l'ai vu en traversant la rue. Je l'ai vu traversant la rue sans regarder.

= c'est moi qui traverse = c'est lui qui traverse

- Formation: radical de « nous » au présent + ant fais-ant pren-ant buv-ant
 - Participes présents irréguliers avoir : ayant savoir : sachant être : étant

On dit: Étant malade, le professeur ne peut venir. En étant malade

Cherchant un emploi, je m'adresse à vous. En cherchant un emploi

À l'oral, le participe présent est peu employé. On dira :
 J'ai vu des jeunes qui fumaient et qui buvaient sans interruption. fumant et buvant
 Je l'ai rencontré qui se promenait sur la plage.

Gérondif. Transformez, selon le modèle.	Participe présent. Rédigez une petite annonce.
Mésaventures	Ce travail est peut-être pour vous :
manger du nougat/se casser une dent salir ses chaussures/marcher dans la boue faire du tennis/se tordre la cheville se pincer le doigt/fermer la portière de la voiture déraper/prendre le virage trop vite jouer avec un couteau/se blesser	Vous parlez espagnol couramment ? Vous avez entre 30 et 40 ans ? Vous connaissez bien l'informatique ? Vous savez prendre des initiatives ? Vous avez vécu à l'étranger ? Vous êtes disponible le week end ?
Il s'est cassé une dent en mangeant du nougat.	Recherche personne parlant espagnol couramment,
Participe présent. Reformulez selon les m	nodèles.
1. Les bagages à main <u>qui font</u> plus de dix kilos ne so	
2. Les étudiants <u>qui ont passé</u> l'examen en mai peuve	
3. Les personnes <u>qui connaissent</u> des poèmes par co	eur sont de plus en plus rares.
4. Nous recherchons toutes les personnes qui ont co	nnu Marie Julliard.
5. Tous les étudiants <u>qui ont obtenu</u> plus de 15 sur 20	0 auront une bourse.
6. Les aliments <u>qui contiennent</u> trop de produits chir	niques peuvent être toxiques.
7. Je recherche des personnes qui ont vécu à Bruxelle	
8. La police interroge les témoins qui ont assisté à l'a	
9. Il y a peu de personnes <u>qui ne savent pas</u> utiliser u	
Gérondif ou participe présent. Complétez	Z.
1. essayer Paul a abîmé sa cravate en essayant de la I	nettoyer lui-même.
La police a découvert le voleur essayant d	le pénétrer par effraction dans les bureaux.
2. boire Je me suis étranglé	de travers et j'ai toussé pendant un bon moment.
J'ai surpris la femme de ménage	mon porto en cachette!
3. faire Pour le casting, on cherche des acteurs	plus d'un mètre quatre vingt-dix.
Un jeune homme a impressionné tout le r	monde un numéro d'acrobate formidable.
4. danser Danièle s'est foulé la cheville	le rock avec Bernard.
Je revois ma fille, toute petite,	devant nous pour la fête de l'école.
Complétez avec les verbes manquants.	
1. Léo a perdu un portefeuille contenant mille euros	. 2. La police a arrêté une voiture à 200 km à
l'heure sur l'autoroute 3. Je cherche une femme	de ménage cuisiner 4. Martin a épousé une
femme le double de son âge! - 5.	. L'homme portait une valise plus de 30 kg. –
6. Des caisses plusieurs kilos de ha	aschich ont été interceptées par la police 7. Tous les étudiants
les épreuves écrites jeudi dernier passer	ront les épreuves orales lundi prochain 8. Tous les spectateurs
un SMS avec la honne rénonse ont	gaciné un téléviseur à écran plat



Un homme PRÉVOYANT, une femme PRÉVOYANTE L'adjectif verbal

L'ADJECTIF VERBAL est un participe présent qui s'accorde.

Comparez. La police a retrouvé la fillette tremblant de froid. = qui tremblait

La fillette, tremblante, s'élança vers eux. = craintive, inquiète

L'adjectif verbal s'écrit parfois différemment du participe présent.

Verbe: -quer-guer	Participe présent : -quant/-guant	Adjectif verbal : -cant/-gant
Communiquer	On voit de plus en plus de gens communiquant par SMS.	Nous voudrions des chambres communicantes.
Provo <u>quer</u>	J'aime les émissions de télé provo quant des débats.	J'adore les femmes provocantes.
Fati <u>guer</u>	On m'a interdit les travaux fatiguant les yeux.	Enseigner aux enfants est une activité fati gante .
Zigzaguer	La voiture fumant et zigzaguant s'éloigna.	Ils prirent une route verdoyante et zigzagante.

- Même chose pour « convaincre » : convainquant (part. prés)

convaincant (adj. verbal)

- « Choquer » n'a qu'une forme :

choquant (part. prés)

choquant (adj. verbal)

Cas particuliersverbe fabriquerverbe trafiquer

part. présent fabri**quant** trafi**quant** adj. verbal ou nom (un) fabricant (un) trafi<u>quant</u>

/erbe	Participe présent : -ant	Adjectif verbal : -ent
Adhérer	Adhérant	Adhérent
Affluer	Affluant	Affluent
Coincider	Coïncidant	Coincident
Converger	Convergeant	Convergent
Différer	Différant	Différent
Diverger	Divergeant_	Divergent
Émerger	Émergeant	Émergent
Équivaloir	Équivalant	Équivalent
Exceller	Excellant	Excellent
Expédier	Expédiant	Expédient
Influer	Influant	Influent
Néglig <u>er</u>	Négligeant	Négligent
Précéder	Précédant	Précédent
Somnoler	Somnolant	Somnolent
Violer	Violant	Violent

 Les noms sont généralement dérivés de l'adjectif verbal : négligent/la négligence violent/la violence, mais on écrit : différent/un différend (= un léger conflit).

Cas particuliers: exiger, obliger, excéder, résider

part. présent adj. verbal nom exigeant exigeant l'exigence obligeant obligeant

l'obligeance

excéd<mark>ant</mark> excéd<u>ant</u>

un excédent

résidant résid<u>ant</u> un résident

Participe pré	ésent ou adjectif verbal. Complé	tez les finales.	
. Il est rare de voir ui	ne émission de télé intéress <i>ant</i> tous	s les publics qui soit aussi	enrichissante.
. Tous les hommes v	viv sur cette terre exploitent	d'autres organismes viv_	
. Paul sortit à la nuit	tomb et il aperçut une omb	re pénétr dans le	e garage.
Ma tante, prévoy	l'orage, avait emporté deux pa	rapluies. Vraiment, quelle	e femme prévoy!
Des haies de roses	séparles habitations apport	taient une touche viv	dans le paysage.
-			
Complétez le	es finales.		
•	petites embarcations naviguant		
Le personnel nav	vi des compagnies aér	riennes a lancé un préav	ris de grève.
La voiture freina b	orusquement, provoun car	ambolage.	
Les journalistes or	nt dénoncé les propos provo	du ministre.	
On vit apparaître	de petits bateaux, conver	vers le milieu du lac.	
Mon mari et moi a	avons parfois des opinions diver	, mais nos intérêts	sont conver
Les enfants regard	dent trop la télé, néglisou	vent leurs devoirs.	
Certains pensent	que dans cette affaire la police a	été trop néglig	
Pour le mode d'e	mploi, reportez-vous à la page pr	écéd .	
L'année précé	notre mariage nous avons véc	u en Chine.	
 La fillette, suffo _ 	d'émotion, s'élanç	a dans les bras de sa mè	re.
. Il y avait trop de r	monde dans la pièce et il y faisait	une chaleur suffo	*
. Au-delà de dix kil	los, vous devez retirer l'excé	de bagages.	
Pour toute comm	nunication excé votre forfait	t, vous serez facturé tren	ite centimes d'euro.
i. J'ai trouvé les arg	juments du député peu convain_	et son agressivit	é assez cho .
Le climat du Nord	d diffé beaucoup de celui du	u Sud, il vous faut prévo	ir un temps d'adaptation.
Le diffé	qui oppose les deux hommes n'e	st pas diffé de ce	lui qui oppose les deux partis.
Jo devint trafi	de drogue, alors que son père	avait toujours été un ho	onnête fabri de meubles
Le nageur émerg	de l'eau apparut pâle et :	suffo Il avait ri	isqué sa vie par néglig
Nous demandons	s à nos résid d'avoir l'obli_	de laisser leurs o	lés à la réception.
 Les clients rési 	dans notre hôtel étant exi_	, notre personne	l est très qualifié.
. Paul apparut vêtu	u d'un vêtement violet très adhér	, intrig too	us les adhér de son club.
_			
Complétez a	vec les expressions.		
compte courant	une expression courante	poste restante	à la nuit tombante
escalier roulant	un toît ouvrant	une rue passante	donnant-donnant
Tous les grands mag	gasins ont des	pour se rendre a	aux étages supérieurs.
Je n'ai pas encore d	le domicile. Veuillez m'adresser mor	n courrier	1
Il est agréable de pr	rendre le soleil en roulant si votre v	oiture a	•
Je peux vous faire u	in virement bancaire si vous avez		
	ès animé et j'habite dans		
	ensemble, nous y gagnerons tous le		
	ins ferment en général		
« l'en ai marre l » es		français pour dire qu'on e	

Il m'a dit qu'il AVAIT vingt ans et qu'il ALLAIT se marier Le discours indirect

On peut rapporter un dialogue au discours direct ou au discours indirect au présent ou au passé.

DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT

Discours direct

Il me dit: « – Je suis au téléphone. »
Il me dit: « – Entre et assieds-toi. »
Il me demande: « – Tu veux un café? »
Il me demande: « – Qu'est-ce que tu veux? »

Discours indirect

Il me dit **qu**'il est au téléphone. Il me dit **d'**entrer et **de** m'asseoir. Il me demande si je veux un café. Il me demande **ce que** je veux.

On conserve les adverbes quand, comment, où, combien, pourquoi, sans inversion du sujet.

Il me demande : « - Pourquoi partez-vous ? » « - Quand reviendrez-vous ? » Il me demande **pourquoi** nous partons, **quand** nous reviendrons.

) On dit : Il demande ce qu'on va faire. Il demande ce qui se passe. il demande qu'est-ce qu'on va faire il demande qu'est-ce qui se passe

DISCOURS INDIRECT au PASSÉ

- Après un verbe introducteur au passé, on emploie un passé de concordance.
- Le présent devient l'imparfait.
 Il dit qu'il pleut. → Il a dit qu'il pleuvait.
- Le passé composé devient le plus-que-parfait.
 Il dit qu'il a plu. → Il a dit qu'il avait plu.
- Le futur simple devient le conditionnel présent.
 Il dit qu'il pleuvra. → Il a dit qu'il pleuvrait.

Passé de concordance : on applique l'imparfait sur le verbe conjugué.

Il a confirmé qu'il viendrait en juin, Il a confirmé qu'il viendrait en juin, Il a confirmé qu'il viendrait en juin, Il a confirmé qu'il viendra en juin.

L'imparfait et le conditionnel de concordance ne sont pas des temps « réels »

(Bernt est allemand et il viendra en juin), mais il s'agit plutôt d'une sorte « d'accord » au sens musical, dans un discours au passé, surtout à l'écrit.

la dit qu'il viendrait demain.

Ils ont dit qu'ils se marieraient en mai.

• À l'écrit, pour rapporter un dialogue direct, on fait l'inversion du verbe et du sujet.

« Veux-tu un café ? » lui demanda-t-il.

« Il est tout chaud », ajouta-t-il.

« Il va pleuvoir », lui dis-je.

« On est prêtes », dirent-elles.

- On emploie parfois « faire » pour « dire » : « Il va pleuvoir », fit-il.

Références temporelles :

présent : passé : hier la veille demain le lendemain après-demain le surlendemain

Lisez. Observez. Soulignez selon le modèle.

L'étranger

Le patron m'a fait appeler et sur le moment j'ai été ennuyé parce que j'ai pensé qu'il allait me dire de moins téléphoner et de mieux travailler. Ce n'était pas cela du tout. Il m'a déclaré qu'il allait me parler d'un projet encore très vague. Il voulait seulement avoir mon avis sur la question. Il avait l'intention d'installer un bureau à Paris qui traiterait ses affaires sur la place, et directement, avec les grandes compagnies et il voulait savoir si j'étais disposé à y aller. (...) J'ai dit que oui mais que dans le fond cela m'était égal. Il m'a demandé alors si je n'étais pas intéressé par un changement de vie. J'ai répondu qu'on ne changeait jamais de vie, qu'en tout cas toutes se valaient et que la mienne ici ne me déplaisait pas du tout. Il a eu l'air mécontent, m'a dit que je répondais toujours à côté, que je n'avais pas d'ambition et que cela était désastreux dans les affaires. (...)

Le soir, Marie est venue me chercher (...) elle m'a pris le bras en souriant et elle a déclaré qu'elle voulait se marier avec moi. J'ai répondu que nous le ferions dès qu'elle le voudrait. Je lui ai parlé alors de la proposition du patron et Marie m'a dit qu'elle aimerait connaître Paris. Je lui ai appris que j'y avais vécu dans un temps et elle m'a demandé comment c'était. Je lui ai dit . « C'est sale. Il y a des pigeons et des cours noires. Les gens ont la peau blanche. »

Albert Camus L'Étranger, éd Gallimard, 1942.

Transposez au discours indirect,

Grand-mère

Entre vite mon chéri et enlève ton manteau.
 J'ai fait des crêpes! Tu en veux? Assieds-toi!
 Tu es allé au cinéma? Qu'est-ce que tu as vu?
 Ça t'a plu? On va passer l'après-midi à la piscine avec ta cousine. Il y aura d'autres jeunes. Ça t'amusera et ça te fera du bien. Prends ton maillot.

La grand-mère a dit à son petit fils d'entrer, et d'enlever son manteau. Elle lui a dit

Mettez le message au discours indirect.

À monsieur Castro

Bonjour monsieur. C'est madame Bourgoin, la concierge. J'ai besoin des clés de la cave : j'ai perdu les miennes. Les employés du gaz passeront demain entre 8 et 10 heures et il faut leur ouvrir. Si vous êtes d'accord, ils sonneront chez vous. Appelez-moi au 01 02 03 04 s'il y a un problème. Mercì.

Madame Bourgoin, la concierge, a téléphoné.

Elle a dit qu'elle	

Mettez le message au discours indirect.

À la Jeune maman

Alors? À quelle heure est né ton bébé?
 Comment va-t-il? Combien pèse-t-il?
 As-tu souffert? Est-ce que tu l'allaites?
 As-tu une chambre individuelle? Je pense passer demain: ça te convient? Qu'est-ce qui te ferait plaisir? Il y a de belles fleurs dans le jardin: je peux en apporter?

Elle lui a demandé

Mettez le message au discours indirect.

Au responsable du dépôt

Bonjour. Marc Blomet, directeur de l'entreprise A.R.L. Je voulais vous signaler que le lot de batteries 326 que vous nous avez expédié hier est défectueux et qu'il faudra de toute urgence le retirer du marché. Nous vous le renverrons demain par camion sécurisé. Nous déduirons des factures aussi bien le montant des lots restitués que les frais engagés à cette occasion.

Marc Blomet nous a appelé hier.

Il a signalé que	

a Communication of the Communi
1. – Qu'est-ce que Sonia cherche désespérément ? Est-ce que je peux l'aider ?
Je ne sais pas ce que Sonia cherche désespérément et je me demande si je peux l'aider.
2. – Qu'est-ce que Nick est allé faire rue Saint Denis ? Quand va-t-il revenir ?
3. – Que disait le SMS qu'a reçu Jacek ? Pourquoi rit-il ?
4. ~ Est-ce que Karolina a fini son reportage ? Où est-elle en ce moment ?
5. – Pourquoi Yakub est-il si élégant ? A-t-il a mis ses belles chaussettes rouges aujourd'hui ?
6. ~ Pourrons-nous pique-niquer demain ? Qu'est-ce que la météo a annoncé ?
7. – Qu'est-ce que Dorota a écrit dans son journal intime ? Pourquoi est-elle si rêveuse ?
8. – Est-ce qu'on regardera le match à la télé ? Est-ce que le PSG va retrouver sa forme ?
9. Que fait Darek pour être si musclé ? – Est-ce qu'il fait des pompes tous les matins ?
Transformez en variant les verbes introducteurs (affirmer, annoncer, estimer, ajouter, préciser, etc.). 1. Seion le porte-parole des syndicats, dix huit ouvriers ont trouvé la mort sur les chantiers de T. en six mois. « Cette hécatombe n'est pas due au hasard : ce n'est pas le destin. Ce sont des accidents du travail. Les normes de sécurité n'ont pas été respectées. »
1. Seion le porte-parole des syndicats, dix huit ouvriers ont trouvé la mort sur les chantiers de T. en six mois. « Cette hécatombe n'est pas due au hasard : ce n'est pas le destin. Ce sont des accidents du travail. Les normes de sécurité n'ont pas été respectées. »
1. Seion le porte-parole des syndicats, dix-huit ouvriers ont trouvé la mort sur les chantiers de T. en six mois. « Cette hécatombe n'est pas due au hasard : ce n'est pas le destin. Ce sont des accidents du travail. Les normes de sécurité
1. Selon le porte-parole des syndicats, dix huit ouvriers ont trouvé la mort sur les chantiers de T. en six mois. « Cette hécatombe n'est pas due au hasard : ce n'est pas le destin. Ce sont des accidents du travail. Les normes de sécurité n'ont pas été respectées. »
1. Seion le porte-parole des syndicats, dix huit ouvriers ont trouvé la mort sur les chantiers de T. en six mois. « Cette hécatombe n'est pas due au hasard : ce n'est pas le destin. Ce sont des accidents du travail. Les normes de sécurité n'ont pas été respectées. »
 1. Seion le porte-parole des syndicats, dix huit ouvriers ont trouvé la mort sur les chantiers de T. en six mois. « Cette hécatombe n'est pas due au hasard : ce n'est pas le destin. Ce sont des accidents du travail. Les normes de sécurité n'ont pas été respectées. » Le porte-parole des syndicats a affirmé que dix-huit ouvriers 2. Selon le ministère de l'Intérieur, le policier agressé lors d'affrontements avec des manifestants lundi dernier a succombé à ses blessures. « Cependant, la víctime n'est pas décédée dans la rue, comme l'ont annoncé les médias,
 1. Seion le porte-parole des syndicats, dix huit ouvriers ont trouvé la mort sur les chantiers de T. en six mois. « Cette hécatombe n'est pas due au hasard : ce n'est pas le destin. Ce sont des accidents du travail. Les normes de sécurité n'ont pas été respectées. » Le porte-parole des syndicats a affirmé que dix-huit ouvriers 2. Selon le ministère de l'Intérieur, le policier agressé lors d'affrontements avec des manifestants lundi dernier a succombé à ses blessures. « Cependant, la víctime n'est pas décédée dans la rue, comme l'ont annoncé les médias,
 1. Seion le porte-parole des syndicats, dix huit ouvriers ont trouvé la mort sur les chantiers de T. en six mois. « Cette hécatombe n'est pas due au hasard : ce n'est pas le destin. Ce sont des accidents du travail. Les normes de sécurité n'ont pas été respectées. » Le porte-parole des syndicats a affirmé que dix-huit ouvriers 2. Selon le ministère de l'Intérieur, le policier agressé lors d'affrontements avec des manifestants lundi dernier a succombé à ses blessures. « Cependant, la victime n'est pas décédée dans la rue, comme l'ont annoncé les médias,

omettre	avouer-	prétendre	jurer	ordonner
noncer	conseiller	nier	garantir	reconnaître
« C'est moi	qui ai tué la voisin	e», <u>a dit le suspect</u>	, et le commissa	aire a poussé un soupir.
Le suspect d	a avoué qu'il <mark>av</mark> ait	tué la voisine, et le c	commissaire a p	oussé un soupir.
« Ah oui, j'a	i fait une erreur »,	<u>a dit la caissière.</u> Et	elle a refait l'ac	ldrtion.
« Je dırai to	ute la vérité », <u>a d</u> i	ít le témoin. Et il a p	oosé la main su	la Bible.
« J'ai moins	de 16 ans », <u>a dit</u>	le jeune homme, p	our payer dem	tarif, alors qu'il avait 18 ans.
« Je rentrero	ai avant minuit », <u>i</u>	a dit la jeune fille. E	t elle a embras	sé sa mère.
« Vous sere	z remboursés si vo	us n'êtes pas satisfa	its », <u>a dit le v</u> er	deur. Et nous avons acheté le produit.
« Je n'ai pas	s copié sur mon vo	usın! » a dit l'élève.	Pourtant sa cop	ne était presque identique.
« Levez-vou	s ! » nous <u>a dit le</u>	directeur. Et nous a	vons obéi imm	édiatement.
« Je vais me	marier », a dit le	jeune homme, Et il	a offert un verr	e à ses amis.
« Faites plu:	s d'exercices. Man <u>c</u>	gez moins ! » <u>m'a di</u> t	<u>t le médecin</u> . Et	il m'a serré la main.
2 Empl	oyer les verbes i	introducteurs con	respondant le	mieux au contexte et mettez au discours indire
mer as	surer remarq	uer annoncer	confier	laisser entendre
Le gendarn	ne : « II n'y a plus :	aucun danger, on a	dégagé la rout	e.»
Le gendarm	ne a assuré qu'il n'y	avait plus aucun d	anger et qu'on a	vait dégagé la route.
L'institut de	e sondage : « Le ta	aux d'abstention at	teindra au moir	ns 40 pour cent. »
 L'acteur cél	èbre : « Je n'ai pas	s confiance en moi	Je tremble cha	que fois que j'entre sur scène. »
La météo «	Il va pleuvoir sur	toute la France et i	l y aura des oraș	ges dans le Sud. » .
_				
L'homme p	olitique : « Je me	représenterai peut	être aux proch	aines élections. »
La voisine d	lu 1er: «Tiens! Le	voisin du second a	rasé sa mousta	che.»
Trans	formez, selon le	modèle.		
		e modèle. 'ai mentı », avoua-t-	ıl 4	• Elle lui demanda d'attendre.
ll avoua qu'				 Elle lui demanda d'attendre. Ils répondirent qu'ils étaient pressés.

Récréation n° 6



Discours direct et discours indirect.

Dans L'Amant, Marquerite Duras évoque l'amant chinois qui la séduisit à l'âge de quinze ans et demi. À la suite de l'adaptation cinématographique dont elle n'était pas satisfaite, elle écrivit une deuxième version du texte. Comparez les versions.

L'Amant (1984)

L'homme élégant est descendu de la limousine, il fume une cigarette anglaise. Il regarde la jeune fille au feutre d'homme et aux chaussures d'or. Il vient vers elle lentement. C'est visible, il est intimidé. Il ne sourit pas tout d'abord. Tout d'abord il lui offre une cigarette.

Sa main tremble. Il y a cette différence de race, il n'est pas blanc, il doit la surmonter, c'est pourquoi il tremble. Elle lui dit qu'elle ne fume pas, non merci. Elle ne dit rien d'autre, elle ne lui dit pas laissezmoi tranquille. Alors il a moins peur. Alors il lui dit qu'il croit rêver. Elle ne répond pas. Ce n'est pas la peine qu'elle réponde, que répondrait-elle. Elle attend. Alors il le lui demande : mais d'où venezvous ? Elle lui dit qu'elle est la fille de l'institutrice de l'école de filles de Sadec. Il réfléchit et puis il dit qu'il a entendu parler de cette dame, sa mère, de son manque de chance avec cette concession qu'elle aurait achetée au Cambodge*, c'est bien ça n'est-ce pas ? Oui c'est ça.

Il répète que c'est tout à fait extraordinaire de la voir sur ce bac. Si tôt le matin, une jeune fille belle comme elle l'est, vous ne vous rendez pas compte, c'est très inattendu, une jeune fille blanche dans un car indigène.

Il lui dit que le chapeau lui va bien, très bien même, que c'est... original... un chapeau d'homme, pourquoi pas ? elle est si jolie, elle peut tout se permettre.

Elle le regarde. Elle lui demande qui il est. Il dit qu'il revient de Paris où il a fait des études, qu'il habite Sadec lui aussi, justement sur le fleuve, la grande maison avec les grandes terrasses aux balustrades de céramique bleue. Elle lui demande ce qu'il est. Il dit qu'il est chinois, que sa famille vient de la Chine du Nord, de Fou-Chouen. Voulez-vous me permettre de vous ramener chez vous à Saigon ? Elle est d'accord. Il dit au chauffeur de prendre les bagages de la jeune fille dans le car et de les mettre dans l'auto noire.

* Cette concession a été ravagée peu à peu par l'océan. Éd. Gallimard.

L'Amant de la Chine du Nord (1991)

De la limousine noire est sorti un autre homme que celui du livre, un autre Chinois de la Mandchourie.

Il la regarde. Ils se regardent. Se sourient. Il s'approche.

Il fume une 555. Elle est très jeune. Il y a un peu de peur dans sa main qui tremble, mais à peine, quand il lui offre une cigarette.

- Vous fumez?

L'enfant fait signe : non.

- Excusez-moi... C'est tellement inattendu de vous trouver ici... Vous ne vous rendez pas compte... L'enfant ne répond pas. Elle ne sourit pas. Elle le regarde fort. (...) L'enfant dit :
- C'est quoi votre auto?...
- Une Morris Léon Bollée.

L'enfant fait signe qu'elle ne connaît pas. Elle rit. Elle dit:

- Jamais entendu un nom pareil ...

Il rit avec elle. Elle demande :

- Vous êtes qui?
- J'habite Sadec.
- Où ca à Sadec?
- Sur le fleuve, c'est la grande maison avec des terrasses, juste après Sadec.

L'enfant cherche et voit ce que c'est. Elle dit :

- La maison couleur bleu clair du bleu de Chine...
- C'est ca. Bleu-de-Chine-clair.

Il sourit, Elle le regarde. Il dit :

- Je ne vous ai jamais vue à Sadec.
- Ma mère a été nommée à Sadec il y a deux ans et moi je suis en pension à Saigon. C'est pour ça. (...)

Elle demande:

- Et vous ?...
- Moi, je reviens de Paris. J'ai fait mes études en France pendant trois ans. If y a quelques mois que je suis revenu. (...) Et vous?
- Je prépare mon bac au collège Chasseloup-Laubat. Je suis interne à la pension Lyautey.

Éd. Gallimard.

Marguerite Duras (1914-1996) : écrivain, dramaturge et cinéaste.

Récréation n° 6

2 Conditionnel.

« Avec des "si", on peut faire tout ce qu'on ne peut pas faire » Pierre Dac.

Gibert Bécaud rêve d'avoir des sous.

Ah! si j'avais des sous

Ah! si j'avais des sous Je ferais des affaires Mais pour faire des affaires D'abord faut savoir les faire Et ensuite avoir des sous Et pour avoir des sous Il faut faire des affaires

Les sous appellent les sous Petits sous mis bout à bout Co to foit une grosse effeire

Ça te fait une grosse affaire

Mais des sous, ben j'en ai pas Et je donnerais très cher pour savoir où y' en a À Bahia, au Pérou

Mais pour aller au Pérou, il faut des sous

C'est bien connu

Ah! si j'avais des sous J'irais chez le notaire

J'achèterais de la terre

À Narbonne ou en Poitou

Où je planterais mes choux

Mais pour planter des choux

Il me faut de la terre

Pour acheter de la terre

Comme dit monsieur le notaire

C'est une affaire de sous

Mais des sous, ben j'en ai pas

Et je donnerais très cher pour savoir où y'en a

À Bahia, au Pérou

Mais pour aller au Pérou, il faut des sous

C'est bien connu

Ah! si j'avais des sous

Je ferais des affaires

Mais pour faire des affaires

D'abord faut savoir les faire

Et ensuite avoir des sous

Ah! si j'avais des sous

Comme j'en ai envie

le s'rais riche maintenant

Et j'aurais évidemment

Beaucoup de sou.....cis

C'est bien connu!

Paroles Pierre Delanoë

Gilbert Bécaud (1927-2001): chanteur, compositeur, pianiste et acteur français.

Diderot imagine Internet et la web-cam

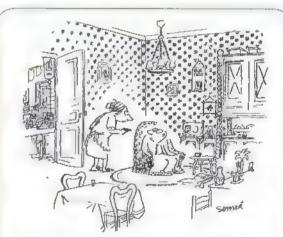
Si j'avais seulement un miroir magique qui me montrât mon amie dans tous les instants; si elle se promenait sous mes yeux dans une glace comme dans les lieux qu'elle habite (...) combien je me lèverais de fois la nuît pour l'aller voir dormir.

Diderot, Lettres à Sophie Volland (28 juillet 1762)

Si cet homme-là étendait un jour la correspondance d'une ville à une autre [...], il ne s'agirait plus que d'avoir chacun sa boîte. Ces boîtes seraient comme deux petites imprimeries où tout ce qu'on imprimerait dans l'une, subitement s'imprimerait dans l'autre.

Diderot, Lettres à Sophie Volland (1e août 1765)

Sempé s'amuse des « possibles ».



- J'aurais voulu que tu sois, quand je t'ai rencontré, un artiste pauvre et malade. Je t'aurais soigné. Je t'aurais aidé de toutes mes forces. Nous aurions eu des périodes de découragement, mais aussi des moments de joie intense. Je t'aurais évité, dans la mesure de mes possibilités, tous les mille et un tracas de la vie, afin que tu te consacres à ton art. Et puis, petit à petit, ton talent se serait affirmé. Tu serais devenu un grand artiste admiré et adulé, et un jour, tu m'aurais quittée pour une femme plus belle et plus jeune. C'est ça que je ne te pardonne pas.

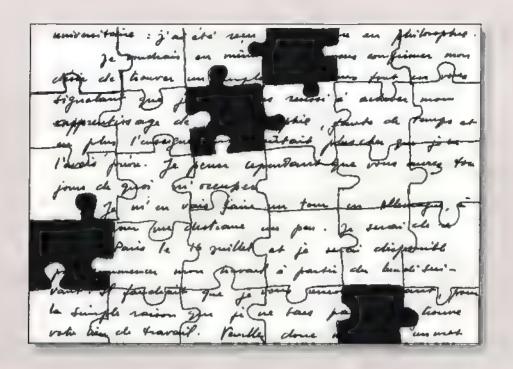
Sauve qui peut, éd. Denoël, 1964.

Sempé, né en 1932, illustrateur français, est l'auteur de nombreux ouvrages drôles, poétiques et nostalgiques, dont *Le Petit Nicolas*.

Sondage-test n° 6 (50 points)

Complétez le sondage, répondez et interrogez votre voisin(e).

1.	Est-ce que vous croyez que l'hommesupérieur aux animaux ? Pourquoi ?
2.	Vous paraît il souhaitable que l'homme plus de cent ans ? Imaginez les conséquences.
3.	Trouvez-vous normal que les banques des profits avec votre argent ? Y a-t il des alternatives ?
4.	Dans quel lieu est-ce que vousvivre, sî vous le choix ? Imaginez.
5.	Pensez-vous qu'un jour tous les hommes la même langue et la même culture ?
6.	Si vous un million d'euros au Loto, que de cet argent ?
7.	Souhaiteriez-vous que l'humanité végétarienne et que les animaux sauvages?
8.	Ne croyez-vous pas qu'il trop de monde sur terre ? Faut-il que les naissances contrôlées ?
9.	Si vous président(e) de votre pays, quelles sont les mesures que vous ?
10.	Pensez-vous qu'iltoujours des pauvres et des riches, quoi qu'on ?
11.	Croyez-vous que la planète à se réchauffer et que nous d'eau un jour ?
12.	Trouvez-vous regrettable que les jeunes ne plus de livres et qu'ils ne plus écrire à la main ?
13.	Pensez-vous que les campagnes publicitaires à but humanitaire efficaces ? Justifiez.
14.	Pensez-vous que le téléchargement gratuit une bonne chose ? Donnez le pour et le contre.
15.	Pensez-vous qu'un jour notre alimentationtotalement contaminée ? Que faire ?
16.	Pensez-vous qu'onfaire obstacle aux trafi de drogue en légal le cannabis?
17.	Avez-vous le sentiment que le mondetrop vite et qu'on ne plus le temps de vivre ?
18.	Jugez vous que l'idée de ramener l'âge de la majorité à 16 ans dangereuse ?
19.	Est-ce que cela vous surprend qu'il ytoujours des guerres quelque part ?
20.	Est-ce que votre vie différente si vous d'un autre sexe ?
21.	Trouvez-vous dommage que parents et grands-parents ne plus sous le même toit familial ?
22.	Que pensez-vous du fait que l'image omniprésente dans la vie quotidienne ?
23.	Quel don extraordinaireavoir ? Quel métier nevous sous aucun prétexte ?
24.	Est-ce que cela vous plaît, ou est-ce que cela vous laisse indifférent qu'on vous des
	compliments?
	Si vous d'un instrument dans une fanfare, de quel instrument vous ?
26.	Ne trouvez-vous pas scandaleux qu'un homme sur cinq de faim et que des populations
27	entières ne pas accès à des médicaments de base ?
	Que se - il à votre avis si on, un jour, cloner l'espèce humaine ?
20,	Quel est le film le meilleur que vous, la personne la plus extraordinaire que vous, la chanson la
	plus belle que vous entendue?
20.	Si vous que vous allez mourir demain, que vous ?
-1.	



7 - Le discours : les articulations logiques

66.	PARCE QUE, COMME, PUISQUE, CAR	La cause (1)
	`	

- 67. À CAUSE de, GRÂCE à, FAUTE de, POUR, PAR

 La cause (2)
- 68. D'AUTANT PLUS que, NON que, SOIT que

 La cause (3)
- 69. SACHANT que, AYANT COMPRIS que La cause (4)
- 70. DONC, ALORS, D'OÙ, PAR CONSÉQUENT La conséquence (1)
- 71. SI, TELLEMENT, TANT, TEL La conséquence (2)
- 72. TROP pour que, ASSEZ pour que, SANS que La conséquence (3)
- 73. POUR que, AFIN que, DE SORTE que Le but
- 74. PROVOQUER, ATTEINDRE, AVOIR un IMPACT Verbes et noms de cause, conséquence et but
- 75. MAIS, CEPENDANT, TOUTEFOIS L'opposition et la concession (1)
- 76. BIEN que, QUOIQUE, QUI que, QUOI que L'opposition et la concession (2)
- 77. OR, AVOIR BEAU, QUITTE À L'opposition et la concession (3)
- 78. EN EFFET, EN FAIT, D'AILLEURS, PAR AILLEURS

 L'explication
- 79. PLUS, MOINS, AUTANT, BIEN, MIEUX, MEILLEUR Comparatifs et superlatifs
- 80. COMME, AINSI QUE, LE MÊME, TEL La comparaison
- 81. CONJONCTIONS et TEMPS des VERBES

 Tableau récapitulatif
- 82. LES PRÉPOSITIONS (1) Prépositions suivies d'un verbe
- 83. LES PRÉPOSITIONS (2) Prépositions suivies d'un nom
- 84. L'ORGANISATION du DISCOURS (1) Emploi des mots de liaison

Difficultés

85. L'ORGANISATION du DISCOURS (2)

PARCE QUE, COMME, PUISQUE, CAR La cause (1)

Une cause peut se placer en début ou en fin de phrase. Elle peut apporter une explication, mettre l'accent sur une circonstance ou justifier une conséquence.

PARCE QUE, COMME, CAR: cause neutre, objective

- Parce que introduit généralement la cause en fin de phrase.

 Il y a du monde dans la rue parce que c'est samedi
- Comme introduit toujours
 la cause en début de phrase.
 Comme c'est samedi,
 il y a du monde dans la rue.
- Parce que répond à la question « pourquoi ? » pour expliquer un fait.
 On peut l'employer en début de phrase :
 - pour répondre à une question : Pourquoi partez-vous ? Parce que j'ai un rendez-vous.
 - pour créer un effet rhétorique : Parce que tout change, nous aussi, nous devons changer.
- Comme met l'accent sur une circonstance objective, connue de tous.
 Comme l'été approche, les jours sont plus longs.
 Comme l'eau est plus lourde que l'huile, l'huile flotte sur l'eau.
- Car introduit la cause en fin de phrase et s'emploie surtout à l'écrit.

 Nous ne pouvons assurer les livraisons, car nous sommes en rupture de stock.

PUISQUE, DU MOMENT QUE, SI: cause subjective

- Puisque introduit en début ou en fin de phrase une cause connue de l'interlocuteur.
 - Tu as la migraine ? Puisque tu as la migraine, va te coucher!
 - Paul est arrivé ? La réunion peut commencer puisqu'il est là !
- Puisque part d'une cause évidente pour justifier une conséquence.
 On l'emploie souvent avec une exclamation dans une argumentation.
 - Puisque tu n'écoutes pas, je m'en vais!

= si... alors

Réponds, puisque tu sais tout...

= si... alors

- Comme est objectif, puisque apporte un argument pour convaincre. Comparez :

 Comme Max est écologiste, les problèmes d'environnement le concernent.

 Qu'il donne l'exemple en triant ses déchets, puisqu'il est écologiste!

 Puisqu'il est écologiste, pourquoi a-t-il acheté une si grosse voiture ?

 comme il est
- Du moment que/Si = puisque

Du moment que tu ne veux pas venir, je n'insiste pas. Comment aurais-je pu te répondre, si je n'ai pas reçu ta lettre.

On enchaîne plusieurs causes avec que.

Je vais rentrer parce que je suis fatigué et que je dois me lever tôt.

Comme il est très tard et qu'il n'y a plus de métro, j'espère trouver un taxi.

Puisque tu es si fatigué et qu'il est si tard, pourquoi ne dors-tu pas ici?

1	isez. S	oulignez	les expr	essions d	e cause.
---	---------	----------	----------	-----------	----------

-					
Δ	cr	\sim	h	21	· O

- Bonsoir, ma chérie. J'ai vu que tu m'avais appelé, mais je n'ai pas pu répondre parce que j'étais en voiture. Pourquoi est-ce que tu m'as cherché?
- Parce que j'ai perdu mes clés. J'étais dans la rue et je ne pouvais plus rentrer.
- Comment ca?
- Eh bien, il était huit heures moins dix, et comme il n'y avait plus de pain, je suis descendue en vitesse à la boulangerie. Quand je suis arrivée devant la porte, je n'avais plus les clés. J'ai cherché partout dans la rue, mais comme il faisait noir, je n'ai rien trouvé.
- Mais comment as-tu fait pour rentrer puisque tu n'avais pas de clé?
- Je t'ai appelé, pas de réponse. Alors, j'ai sonné chez le voisin : comme la fenêtre de sa chambre est à côté de la fenêtre de notre salon et que notre fenêtre était ouverte, je suis passée par là.
- Mais tu es folle! C'était risqué... Par la façade! Dans le noir...

Imaginez des causes pour : une panne d'essence en pleine campagne

 Oh, on est au premier étage. Si je l'ai fait, c'est parce qu'il y avait peu de risques, qu'il fallait sortir le rôti du four et que c'était rigolo...

	Parce que/comme. Transformez en commençant par la cause ou par l	a conséquence.		
1.	Il a été arrêté. Il a insulté un agent de police. Il a été arrêté parce qu'il a insulté un d	agent de police.		
2.	Il est sorti sans autorisation. Il a été puni. Comme il est sorti			
3.	Elle a pris un taxi. Elle était en retard.			
4.	Elle était mai garée. Elle a eu une contravention.			
5.	Il s'est dopé. Il a perdu son titre de champion.			
6.	La route est barrée. Il y a des travaux.			
	Parce que/puisque. Choisissez.	parce que	puisque	
1.	Je te rappellerai plus tard : je n'ai plus de batterie.	E		
2.	Je te rappellerai plus tard. Tu es occupé.		×	
3.	Si tu veux des renseignements sur la France, demande à Jules. Il est français.			
4.	Mes amis n'ont pas pu partir. Leur voiture est tombée en panne.			
5.	Pourquoi tu ne m'as rien dit ? Tu savais tout			
6.	On peut signer le contrat. Tout le monde est d'accord!		Ò	
7.	Mon portable est hors d'usage. Je l'ai fait tomber dans l'eau			
8.	Aide-moi à faire la vaisselle. Tu n'as rien d'autre à faire!			
	4 Comme/puisque. Complétez.			
1,	Je voulais rentrer en métro, mais comme il faisait beau, je suis rentré(e) à pied.			
2.	tu dis que tu n'aimes pas la télé, pourquoi as-tu acheté un télévi	seur si cher ?		
3.	Je voulais faire une omelette, mais je n'avais que deux œufs,	'ai fait des pâtes.		
4.	– La tempête a endommagé la toiture. – Ne t'inquiète pas : tu seras remboursétu es assuré !			
5.	le joggeur courait tout nu dans la forêt, il a été arrêté par la polic	e.		
6.	Reprends un peu de gâteau,tu aimes ça			
	les élections ont lieu dans un an, les candidats ont commencé leur	campagne.		

un repas raté

une dispute

un gros rhume

1	Lisez, Observez

J'aime bien les gens fêlés, parce qu'ils laissent passer la lumière.

Michel Audiard

On a déjà tout dit, mais comme personne n'écoute, il faut recommencer.

André Gide

Et puisqu'en tout cas on est malheureux, autant que ce soit parce qu'on est amoureux.

Guy Béart

L	Complétez avec parce que, comme, puisque ou que.
1.	Pourquoi est-ce qu'il y a autant de voitures de pompiers dans la rue ?
	– la boutique du rez-de-chaussée a pris feu et le feu s'est propagé dans les étages.
	Mais les pompiers sont arrivés tout de suite, et il n'y avait presque personne
	à cette heure-là, il n'y a eu que des dégâts matériels.
2.	Pourquoi êtes-vous arrivé(e) en retard ce matin ?
	j'étais malade etj'ai passé la nuit à tousser.
	vous étlez si malade, vous n'auriez pas dû venir !
3.	tu es allergique aux animaux, pourquoi as-tu acheté un hamster à ton fils ?
	j'avais déjà dit « non » pour un chien, un singe, un perroquet et un chat !
	Alors, Il ne restait que des poissons et les poissons me rendent nerveux,
	j'ai dit « oui » pour le hamster.
	Formulez librement une cause avec comme, parce que, puisque.
	Je suis obligé(e) d'écrire de la main gauche,
	, la compagnie d'aviation a dû annuler le vol
	C'est toi qui devras faire réparer la voiture,
	, la maison était glaciale quand on est rentrés,
	Signons vite ce contrat
	Pierre a félicité son fils
	je t'interdis dorénavant d'utiliser mon ordinateur !
	j'ai attendu une heure dans la salle d'attente.
	Complétez avec comme, parce que/car, que ou puisque/du moment que.
	Toniples and commo, participation, que ou persiant and months and persiant and pers
	Paule Roseval
	- J'ai trouvé un portefeuille dans la rue, avec 1 500 euros il y avait une carte de piscine au nom de Paule
	Roseval, maisIl n'y avait pas de numéro de téléphone, j'ai cherché dans l'annuaire. - Et alors ?
	- J'ai trouvé trois Paule Roseval, et je ne savais pas laquelle était la bonne, je les ai appelées toutes
	les trois. J'ai laissé un message sur le répondeur il n'y avait personne. - Tu es fou : elles vont toutes réclamer le portefeuille elles savent que tu as trouvé de l'argent !
	- fu es fou : elles vont toutes reclamer le portereuille elles savent que tu as trouve de l'argent ! - Eh bien figure-toi* que ça fait six mois de ça, alors je crois que je vais garder l'argent, personne ne

l'a réclamé, *figure-toi : imagine-toi

1	Rédigez un article de journal selon le modèle

Montréal

Violente tempête de neige Fermeture de l'aéroport Perturbation du système radar Suspension de tous les vols

Lyon

Manifestation contre la réforme scolaire Centre-ville bloqué plusieurs heures Voitures brûlées Intervention de la police

Lille

Effondrement du plafond d'un supermarché Accumulation de neige sur le toît Heure creuse Aucune victime

Marseille

Bousculade au stade de football Alerte à la bombe Sortie de secours encombrée 35 blessés

Paris

Condamnation d'un étudiant à 1 an de prison Usurpation d'identité de clients d'une banque Envoi d'e-mails factices d'apparence officielle Récupération de données personnelles Escroquerie de plusieurs milliers d'euros

Montréal

L'aéroport de Montréal a été fermé, car il y a eu une violente tempête de neige.

Comme le système radar a été perturbé, tous les vols ont été suspendus.

on .	 	

ille		

Marseille		

aris	

- Ecrit. Racontez un grand événement de l'histoire de votre pays.
- Écrit. Un embouteillage a paralysé le centre-ville pendant deux heures. Écrivez un compte rendu.



À CAUSE de, GRÂCE à, FAUTE de, POUR, PAR La cause (2)

À CAUSE de, GRÂCE à, À FORCE de, FAUTE de

À cause de + nom/pronom = cause négative ou neutre

> J'ai échoué à cause de toi. Je dors mal à cause du bruit.

À force de + nom sans article ou infinitif indique la répétition.

À force de volonté, il a réussi. À force de sauter sur le lit, tu l'as défoncé. Grâce à + nom/pronom = cause positive

J'ai réussi **grâce à** toi. Je dors bien g<mark>râce à</mark> Somniflor.

Faute de + nom sans article ou infinitif indique le manque.

On n'est pas partis faute d'argent. Il a échoué faute d'avoir travaillé.

Par manque de/à défaut de sont également suivis d'un nom sans article.

On n'a pas pu terminer par manque de temps.

À défaut de pain, on mangera des biscottes.

à défaut du pain

POUR, PAR, SOUS PRÉTEXTE QUE

Pour + nom sans article indique un motif de récompense ou de punition.

Être condamné **pour** meurtre/**pour** vol. Être félicité **pour** bonne conduite. Par + nom sans article indique qu'un sentiment éprouvé est le moteur de l'action.

Tuer par jalousie/par vengeance. Agir par amour/par solidarité.

Pour s'emploie également avec un infinitif passé.

Pierre et Marie Curie ont reçu le prix Nobel **pour avoir découvert** le radium. Le comptable a été condamné **pour avoir volé** dans la caisse. Un employé a été licencié **pour s'être endormi** pendant son travail.

Sous prétexte que : cause considérée comme fausse, inventée

Antoine n'a pas rendu son devoir **sous prétexte qu**'il était malade. Léon passe ses journées au lit **sous prétexte qu**'il est un peu enrhumé.

Sous prétexte de + nom ou infinitif

On ferme des hôpitaux sous prétexte de vétusté. Sous prétexte de lutte contre le terrorisme, les droits de l'homme sont violés. Le cambrioleur a pénétré dans l'immeuble sous prétexte de vérifier les compteurs.

De + nom sans article : cause qui produit un effet physique

Être mort **de** faim Trembler **de** froid Être vert de rage Mourir de chagrin Être rouge de honte Sauter de joie Lisez. Soulignez les expressions de cause.

Un match difficile

Notre équipe a gagné le match grâce au but marqué par Mossi à la dernière minute. Et pourtant, nous avions failli perdre à cause de l'arbitre. Non seulement il a refusé le premier but sous prétexte qu'un attaquant était hors-jeu (la vidéo montre que c'est faux), mais il a en outre expulsé un de nos joueurs pour avoir contesté sa décision. Tout le stade a protesté, par solidarité. Heureusement notre équipe a été tenace et, à force de contre-attaquer, nous avons fini par marquer. Les supporters étaient fous de joie...

	Grâce à, à cause de. Transformez, selon le modèle.				
1.	Léa a raté son examen oral parce qu'elle est très timide. Léa a raté son examen oral à cause de sa timidité.				
2.	Les banques ont été sauvées parce que les États sont intervenus. Les banques				
3.	Le joueur n'a pu terminer le match parce qu'il s'est blessé. Le joueur				
	Le candidat a été élu parce qu'il a été soutenu par ses électeurs. Le candidat				
5.	5. Les glaciers fondent parce que le climat se réchauffe. Les glaciers				
	Faute de + infinitif passé. Reformulez, selon le modèle.				
1.	1. Les dirigeants n'ont pas anticipé les événements. Ils ont été critiqués s	aute d'avoir anticipé les événements.			
2.	2. L'élève n'a pas suffisamment révisé. Il a raté ses examens				
3.	3. Certaines personnes ne sont pas inscrites sur les listes. Elles n'ont pas	ou voter			
4.	4. Je n'ai pas réagi à temps. J'ai raté une bonne occasion				
5.	5. Le candidat n'a pas répondu à la dernière question. Il a été éliminé _				
	Pour, par + nom. Complétez.				
		our. 3. Faire grève solidanté.			
4.	4. Être mis en examen corruption. 5. Être puni mauv	aise conduite.			
	De + nom. Complétez librement.	À force de. Imaginez des causes.			
1.	1. Il fait six degrés : on tremble <i>de froid.</i>	as te casser la voix à force de crier.			
2.	2. Va te coucher : tu tombes 2. Tu r	éussiras aux examens			
3.	3. Paul est très fâché. li est rouge 3. Tu v	as grossir			
4.	4. Je n'ai rien mangé. Je meurs 4. Tu t	ouveras la solution			
	Pour + infinitif passé. Transformez.				
	· ·				
	1. Un humoriste a tenu des propos racistes. Il a été condamné <i>pour avoir</i>	tenu des propos racistes.			
	 Un footballeur a commis une faute grave. Il a été exclu du match Une automobiliste s'est garée en double file. Elle a payé 80 euros d'am 	anda			
	4. Un élève est arrivé premier au concours national. Il a reçu une bourse				
	5. Un employé s'est plaint de ses conditions de travail. Il a perdu son emp				
	Imaginez des prétextes.				
1.	·	ppriétaire a augmenté le loyer.			
3.	3. On nous impose l'énergie nucléaire. 4. Le co	ncert de rock en plein air a été annulé.			
1.	1. On nous a refusé l'entrée de la discothèque sous prétexte que c'était comp	let.			
2.	2. Le propriétaire				

D'AUTANT PLUS que, NON que, SOIT que La cause (3)

Une cause peut être renforcée, rejetée ou mise en relief.

D'AUTANT PLUS ... que, D'AUTANT MOINS ... que, SURTOUT que

- D'autant plus que : cause renforcée positivement Le français soigné de Laura est d'autant plus remarquable qu'elle est autodidacte.
- D'autant moins que : cause renforcée négativement Le français relâché de M. Balourd est d'autant moins acceptable qu'il est ministre de l'Éducation nationale.
- D'autant mieux que/d'autant meilleur(e) que renforcent « bon » et « bien ».
 Votre pâte à crêpe sera d'autant meilleure que vous la laisserez reposer.
 On travaille d'autant mieux qu'on est plus motivé.
- Surtout que renforce une cause à l'oral, en français familier.
 Luisa parle un excellent français. C'est étonnant. Surtout qu'elle l'a appris en trois ans!
 M. Balourd s'exprime mal. C'est choquant. Surtout qu'il est ministre de l'Éducation nationale.

CE N'EST PAS que, NON que, SI... C'EST que

Ce n'est pas que/Non que + subjonctif : cause rejetée au profit d'une autre

Je change de voiture : ce n'est pas qu'elle soit vieille, mais elle consomme trop. Je change de voiture : non qu'elle soit vieille, mais elle consomme trop.

- Ces formes s'emploient dans un registre soutenu. En français courant, on emploie ce n'est pas parce que suivi de l'indicatif.
 Je change de voiture : ce n'est pas parce qu'elle est vieille, mais parce qu'elle consomme trop.
- Si ... c'est parce que/Si ... c'est que mettent en relief une cause.

 Si tu as raté ton examen, <u>c'est parce que</u> tu n'as pas assez travaillé.

 Si j'ai appelé SOS médecin, <u>c'est que</u> le bébé toussait beaucoup.

SOIT que/QUE

Soit que... soit que/Que ... que + subjonctif : plusieurs causes possibles Ces formes s'emploient dans un registre soutenu.

Soit qu'il ait eu un empêchement soit qu'il se soit perdu en route, Jean n'est toujours pas arrivé. Qu'il ait eu un empêchement ou qu'il se soit perdu en route, Jean n'est toujours pas arrivé.

En français courant, on emploie soit parce que suivi de l'indicatif.
 Soit parce qu'il a eu un empêchement, soit parce qu'il s'est perdu, Jean n'est toujours pas là.

Lisez. Soulignez toutes les expressions de cause.

Le droit à la santé (d'après un tract)

Si le droit à la santé s'inscrit dans nos constitutions, <u>c'est parce que</u> la santé concerne chacun de nous. Mais la santé coûte cher et les besoins d'argent des gouvernements les amènent à ponctionner régulièrement les secteurs publics de la santé. Comme nous sommes tous vulnérables aux aléas* de la vie, chacun de nous peut découvrir un jour que le système de protection sociale dont il croyait bénéficier s'est réduit à une peau de chagrin*. La durée de vie a augmenté grâce aux progrès de la science, mais une grande partie de la population n'en profite pas à cause de l'inégalité d'accès aux soins. Ainsi des milliers de personnes ne peuvent être soignées par manque de structures hospitalières de proximité.

À force de fermer des hôpitaux et de réduire le personnel soignant, les malades se retrouvent à l'abandon. Cette situation est d'autant plus tragique que la vie des personnes est mise en danger pour des problèmes médicaux aisément soignables. Si certaines personnes voient leur santé dépérir, ce n'est pas qu'elles aient une maladie irréversible, c'est qu'elles n'ont pas les moyens financiers et physiques de consulter à temps un médecin. Alors, puisque nous sommes conscients de ces enjeux, rassemblons-nous pour défendre les services publics de proximité.

D'autant plus, d'autant moins, d'autant mieux, d'autant meilleur. Transformez, selon le modèle.

*aléas : événements imprévisibles *peau de chagrin : quelque chose qui rétrécit sans cesse

1. Il fait un temps superbe. J'ai tres envie de partir à la cam	pagne. J'ai d'autant plus envie de partir qu'il fait un temps superbe				
Il fart un froid de canard! J'ai encore moins envie de sortir.					
Ce jeune athlète est handicapé moteur. Son record est remarquable.					
4. Il y a beaucoup de candidats. J'ai peu de chance, d'être	Il y a beaucoup de candidats. J'ai peu de chance, d'être sélectionné(e).				
5. Ces pizzas sont cuites au feu de bois. Elles sont encore	Ces pizzas sont cuites au feu de bois. Elles sont encore meilleures.				
6. Les élèves se sentent encouragés. Ils travaillent mieux.					
7. L'accusé a agressé une vieille dame sans raison. Il est el	ncore plus inexcusable.				
Ce n'est pas que/non que/soit que + subjonct	tif. Transformez.				
Les Dubois	Si je ne vois plus les Dubois,				
Si je ne vois plus les Dubois,	ce n'est pas que je sois fâchée,				
ce n'est pas parce que je suis fâchée,	ce n'est pas que				
ce n'est pas parce que je leur en veux,					
ce n'est pas parce qu'ils m'ont déplu, ce n'est pas parce qu'ils ont été désagréables,					
ce n'est pas parce qu'il y a eu un conflit entre nous,					
c'est parce qu'ils sont trop ennuyeux!					
Vous ne connaissez pas la vraie raison. Vous envisage	z plusieurs cas.				
Soit qu'elle soit fâchée, soit					
	Anna, ne vort plus les Dubois !				
Trouvez des causes et mettez-les en relief ave	ec si c'est que/parce que, selon le modèle,				
J'ai dû reporter notre rendez-vous. Les rues sont inondées.	La baignade est interdite.				
Si j'ai dû reporter notre rendez-vous, c'est parce que j'étais ma	lade.				



SACHANT que, AYANT COMPRIS que La cause (4)

PARTICIPE PRÉSENT, PARTICIPE PASSÉ et GÉRONDIF à valeur causale

Participe présent : la cause est une circonstance ou un état.

Connaissant bien le sujet, l'élève a eu une bonne note. = comme il connaissait bien le sujet...

Ayant entendu des cris, la voisine est sortie. = comme elle avait entendu des cris...

Le professeur étant malade, le cours est annulé. = comme le professeur est malade...

Ces constructions s'emploient surtout à l'écrit, dans une correspondance officielle.
 Espérant recevoir une réponse positive, je vous prie d'agréer mes salutations distinguées.
 N'ayant reçu aucune réponse, je me permets de vous recontacter.

Participe passé : il s'accorde comme un adjectif. Étant ou ayant été sont sous-entendus.

Restée longtemps inhabitée, la maison tombait en ruine. = Étant restée longtemps inhabitée...

Arrêté en état d'ivresse, le chauffeur a été condamné. = Ayant été arrêté en état d'ivresse...

Gérondif: la cause est une action. Le gérondif implique une simultanéité de la cause et de la conséquence. Les verbes ont le même sujet.

En voulant décrocher les rideaux, je me suis fait mal au dos. En appuyant sur ce bouton, on allume le téléviseur.

Le gérondif peut remplacer le participe présent lorsque le verbe exprime un processus en cours. Voulant décrocher le rideau, je suis tombée. (processus) En voulant décrocher le rideau...

Parlant sans réfléchir, le suspect s'est trahi. (processus) En parlant sans réfléchir... Mais on dit :

Parlant plusieurs langues, l'interprète était compris de tous. (état) En parlant plusieurs langues

Autres expressions de la cause

Étant donné/Vu/Compte tenu de + nom : langage administratif ou juridique.
Ces formes sont considérées comme des prépositions et sont donc invariables.

Étant donné les circonstances, nous devrons reporter la réunion. Compte tenu de la situation, il nous faut changer le planning. Vu la situation, nous devrons diversifier nos activités.

- Vu relève aussi du langage familier, à l'oral. Vu la météo, il vaut mieux ne pas sortir.
- En raison de/Du fait de/Suite à + nom = raison technique Nos émissions sont suspendues en raison de la grève du personnel. Le prix de l'essence a augmenté du fait de la crise pétrolière. L'incendie s'est déclaré, suite à un court-circuit.
- Pour raison de + nom sans article = idée de but ou de motif personnel.

Pour raison de sécurité Pour raison d'économies Pour raison de santé

Le prix de l'essence a augmenté
 Notre entreprise a dû licencier

Lisez. Observez.

Étant actuellement au chômage et désirant bénéficier d'une formation, je vous serais reconnaissant de me faire connaître les conditions requises. Ayant travaillé cinq ans dans le prêt-à-porter et étant passionnée par la relation avec la clientèle, je recherche un emploi dans ce secteur.

	Participe présent à valeur causale. Transformez.
	Comme le voleur croyait que l'appartement était vide, il s'y est introduit en plein jour.
	Croyant que l'appartement était vide, le voleur s'y est introduit en plein jour.
,	Comme Léa avait appris qu'on cherchait une vendeuse, elle se présenta à la boutique.
	Comme l'agresseur avait été reconnu par des témoins, il a été arrêté.
	Comme la jeune actrice espérait être engagée, elle avait bien appris son texte.
	Comme le mari s'était rendu compte que sa femme le trompait, il l'a fait suivre par un détective.
	Comme Maria avait peu dormi la nuit précédente, elle se sentait très fatiguée.
	Comme le patient trouvait le temps long, il ouvrit un magazine en attendant son tour.
j	<u>e sais</u> que vous recherchez une secrétaire trilingue et je vous envoie ma candidature. <u>Je parle</u> couramment aponais et anglais, et je <u>connais</u> très bien l'informatique, je pense donc correspondre au profil du poste que vous lécrivez. <u>J'ai vécu</u> plusieurs années au Japon, je connais assez bien, en outre, la culture japonaise. <u>J'espère</u> une éponse positive de votre part et je vous adresse mes respectueuses salutations.
S	achant
	Sulte à, en raison de, pour raison de, du fait de. (Plusieurs possibilités)
CI	urité – effondrement de la mine – t ravaux – santé – hausse du pétrole – fermeture de l'usine
	La route est interdite à la circulation en raison des travaux.
	Le chantier est interdit au public
	Plusieurs mineurs ont été pris au piège

DONC, ALORS, D'OÙ, PAR CONSÉQUENT La conséquence (1)

Les expressions de la conséquence sont généralement suivies de l'indicatif.

DONC, ALORS, C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE: formes courantes

- Donc et alors indiquent une conséquence logique.
 Socrate est un homme. Les hommes sont mortels. Donc Socrate est mortel.
 Le prix du baril a augmenté, donc/alors l'essence a augmenté.
- Donc est aussi fréquemment employé pour :
 - retourner à un point du discours : Donc, où en étions-nous ? (= bon)
 - confirmer une information : Vous êtes donc ici pour un an ? (= ainsi)
- À l'écrit, donc se place après le verbe conjugué :
 Je vous serais donc reconnaissant de m'accorder un délai de paiement.
- C'est la raison pour laquelle, c'est pourquoi, c'est pour cela que insistent sur la cause. La production a baissé, c'est la raison pour laquelle les prix ont explosé. Les prix ont explosé. C'est pour cela que des émeutes ont eu lieu.
- À l'oral, on emploie aussi :
 - C'est pour ça : J'ai eu la grippe. C'est pour ça que j'étais absente.
 - Ce qui fait que : Notre équipe est arrivée première, ce qui fait qu'elle a gagné la coupe!
 - On écrit : C'est pourquoi on a fait ça.

 C'est la raison pour laquelle on a fait ça.

 C'est la raison qu'on a fait ça.

 C'est la raison qu'on a fait ça
- D'où + nom s'emploie à l'oral ou dans un exposé technique.

 Léo n'était pas rentré à 3 h. D'où notre inquiétude.

 La ventilation ne marche pas, d'où la condensation élevée.
- Du coup (oral familier) exprime une conséquence brusque et inattendue.
 On a raté la sortie de l'autoroute. Du coup, on s'est retrouvés à Rouen.
 Le cours a été annulé, du coup on est allés au cinéma.

PAR CONSÉQUENT, SI BIEN QUE, AUSSI/AINSI s'emploient à l'écrit.

Le pays traverse une crise, **par conséquent** les investissements sont bloqués.

Les investissements sont bloqués **si bien que** la production stagne.

La crise se poursuit. Aussi devons-nous réagir. Aussi, l'avenir est incertain.

inversion verbe/sujet Aussi + virgule = pas d'inversion

On dit: par conséquent ou en conséquence.
Il pleut, par conséquent/en conséquence le match est annulé.

par conséquence

Lisez, Observez,

Neige d'automne

La neige est tombée en abondance, hier, sur l'Île-de-France. Les routes sont encore verglacées, la circulation est donc déconseillée à l'ensemble des usagers. L'événement était totalement inattendu en cette prériode de l'année, c'est pourquoi les mesures de dégagement ont tant tardé. La neige a commencé à tomber vers 17 heures, heure de pointe, si bien que des embouteillages énormes se sont formés à l'entrée et à la sortie des villes. À la tombée du jour, tous les accès était entièrement bloqués, ce qui fait que de nombreux automobilistes ont dû passer la nuit dans leurs véhicules. En outre, la température est encore descendue dans la matinée, d'où l'apparition d'importantes plaques de verglas. Malgré l'intervention des secours, les routes ne sont pas encore praticables, par conséquent la prudence est de mise pour tous ceux qui circulent encore dans la région.

praticables, par conséquent la prudence est de	mise pour tous ceux qui circulent encore dans la région.
Choisissez une conséquence avec c'es	t pourquoi, aussi, donc, alors.
 Je suis timide, c'est pourquoi je n'aime pas parler Je suis très myope, donc je suis prudent quand je Je suis boulanger, alors je travaille la nuit. 	
2. Les enfants ont beaucoup marché, Demain c'est dimanche, Ils sont excités,	lls sont fatigués.
3. Jouba voudrait devenir avocate, Eile est en 4 ^e année, Elle a besoin d'argent pour ses études,	Elle fait du baby-sitting.
D'où + nom. Reformulez.	
Pauvre Paul Il est inquiet, car son pouvoir d'achat baisse. Il est triste, car son grand amour est parti. Il est déçu, car son livre n'a pas eu de succès. Il est angoissé, car son avenir est incertain. Il est amer : ses amis ne l'ont pas soutenu.	Pauvre Paul Le pouvoir d'achat de Paul baisse, d'où son inquiétude. Son grand amour
Par conséquent, si bien que, aussi, ains	si au choix. Transposez à l'écrit.
 L'entreprise a perdu des clients. C'est pour ça qu L'entreprise a perdu des clients, par conséquent ell Les médias ne sont pas fiables. Ce qui fait que le 	u'elle a dû déposer son bilan. He a dû déposer son bilan.
3. L'opposition était divisée. Du coup, le candidat d	de la majorité a été réélu.
4. Le directeur m'a assuré que je garderai mon em	ploi. Alors, je ne suis pas inquiète.
 L'énergie nucléaire peut être dangereuse. Aussi, 	, nous sommes inquiets pour l'avenir.

SI, TELLEMENT, TANT, TEL

La conséquence (2)

Une conséquence peut être liée à une idée d'intensité.

SI, TELLEMENT, TANT

- Si/tellement ... que portent sur un adjectif ou un adverbe. Bob est si grand qu'il doit se baisser pour passer sous la porte. On mange tellement bien dans ce restaurant qu'il est toujours complet.
- Tellement ... que/Tant ... que portent sur le verbe et se placent avant le participe passé. Nous avons tellement aimé ce film que nous l'avons vu trois fois. Les randonneurs avaient tant marché qu'ils étaient épuisés.
- Avec « avoir faim/soif/chaud/froid/sommeil/peur/mal », on emploie tellement ou si. J'ai eu si peur que j'ai crié. J'avais tellement mal que j'ai pleuré.
- Avec « avoir besoin » et « avoir envie », on emploie tellement ou tant. J'ai tant envie de partir... l'ai tellement besoin de toi...
- Tellement de/tant de portent sur un nom. Il y avait tellement de bruit qu'on ne pouvait pas s'entendre. Il y avait tant de monde que nous avons quitté la salle.
 - Distinguer le participe passé à valeur d'adjectif du participe passé à valeur verbale : Je suis si fatigué(e) que... Ca m'a tellement fatigué(e) que... tellement surpri(se) que... si surpris(e) que... si choqué(e) que... tellement choqué(e) que... j'ai été tant surpris(e) que ça m'a si choqué(e) que

TEL, TELS, TELLE, TELLES

Un tel, une telle, de tels/de telles précèdent un nom.

Il y avait un tel bruit que... une telle foule que... de telles vagues que...

Moins fréquent : Le bruit était tel que... La foule était telle que...

■ Tel/telle/tels/telles que

suivent le nom.

Il y avait un bruit tel que... une foule telle que... des vagues telles que...

Si un adjectif précède le nom, on emploie si :

Il y avait un si grand bruit que... On constate de si grands écarts que...

un tel grand bruit que de tels grands écarts que

Autres marques d'intensité

au point que/à tel point que au point de + infinitif (= limite) tant et si bien que de telle manière que adjectif + à + infinitif

Il a plu à tel point que les quais ont été inondés. Il a mangé du chocolat au point d'être malade. Ils ont tiré tant et si bien sur la corde qu'ils l'ont cassée. Il parle de telle manière qu'on ne le comprend pas. Il m'a raconté une histoire triste à pleurer.

Le vent soufflait avec une violence

Lisez. Soulignez les expressions de l'intensité.

Tsunami au Japon (émission de radio en direct)

Le séisme suivi du tsunami qui vient de frapper le nord-est du Japon a été <u>tellement</u> inattendu <u>que</u> la population n'a pas eu le temps de se mettre à l'abri. Tout le monde est sous le choc. Les victimes errent dans les ruines dans un état de sidération. « Les dévastations sont si énormes qu'il nous faudra du temps pour estimer les dégâts », nous confie un responsable. « Il y a tant de choses à faire pour venir au secours des citoyens que le nombre des victimes n'a pu encore être évalué. » Les vagues étaient en effet d'une telle puissance que des villes entières ont été rayées de la carte. L'angoisse est extrême. Il y a tant de disparus... Les inquiétudes suscitées, en outre, par l'explosion éventuelle des réacteurs nucléaires sont telles que toute la planète se sent concernée.

Si/tant (de) ou tellement (de). Complétez. Pl	usieurs possibilités.	
Je suis si heureuse que tu sois de retour! Tu m'as	manqué dep	ouis ton départ. Nous étions
proches. Nous avions points communs	s. On a passé de	bons moments ensemble.
J'ai attendu que j'avais perdu espoir. On a v	vécu séparés	longtemps! J'ai une
grande envie de te revoir J'ai un grand	besoin de toi.	
Si, tellement de, Complétez.		
Si, tellement de, Completez.		
Pauvre Marc	Pauvre Marc	
Il est très riche. Il a un jet privé.	Il est si riche qu'il	a un jet privé.
Il a beaucoup d'argent. Il dépense sans compter.	llo	
Il a trop d'amis. Il ne les connaît pas tous.		
Il est très infantile. On ne le respecte pas.		
Il boit beaucoup. Son foie va très mal.		
 If y avait énormément de monde. On n'a pas pu rentre Il y avait une <u>foule</u> incroyable. On ne pouvait pas circu Il y a eu beaucoup de <u>dégâts</u>. Ils n'ont pu être évalués. Il a fait très <u>froid</u>. La sortie a été annulée. On a rencontré d'énormes <u>difficultés</u>. Notre projet a ét 	iler.	
5. L'élève a fait de grands progrès. Il a reçu des félicitation		
Si, tellement (de), tant(de), tel, telle, tels. Cor 1. Ma cuisine est si petite qu'on ne peut pas y manger. 2. Nous avons dépensé argent cette anné 3. Il y avait un monde devant le cinéma que 4. Il a fait beau cette semaine que 5. L'actrice a interprété le rôle avec tale 6. Cet étudiant parle avec un fort accent que	e que nt que	
7. Les enfants ont mangé gâteaux que _		
8. Il y avait des problèmes avec la nouvell	e machine à photocop	ier que

TROP pour que, ASSEZ pour que, SANS que La conséquence (3)

Lorsqu'une conséquence est irréalisable, éventuelle, entravée ou exclue on emploie le subjonctif.

TROP, ASSEZ... POUR que

Lorsqu'une qualité ou une quantité est suffisante, insuffisante ou excessive pour réaliser une conséquence, on emploie le subjonctif.

Il y a **trop** de vent **pour qu'**on <u>parte</u> en bateau. Il y a **assez** de place **pour que** tout le monde <u>puisse</u> s'asseoir. **Trop** peu de temps nous reste **pour qu**'on <u>finisse</u> ce rapport. L'enfant n'est pas su**ffisamment** grand **pour qu'**on <u>puisse</u> le laisser seul.

Il suffirait d'une petite erreur **pour que** tout soit à recommencer. Il n'y a aucune raison **pour que** cette manifestation soit interdite.

N.B. On emploie toujours le subjonctif après « pour que ».

Si le sujet des deux phrases est identique, on emploie un infinitif.

L'enfant est trop petit pour <u>rester</u> seul. L'étudiant n'a pas <mark>assez</mark> travaillé pour <u>avoir</u> son diplôme. Marie conduit trop mal pour <u>avoir</u> son permis de conduire.

SANS que

 Lorsqu'une action est systématiquement entravée ou lorsqu'on ne peut échapper à une fatalité, on emploie le subjonctif.

Je ne peux pas parler sans que tu m'interrompes! Je ne peux pas faire un pas sans que ma belle-mère me suive! Il ne se passe pas un jour sans qu'on reçoive une mauvaise nouvelle.

- Le verbe de la principale (souvent le verbe « pouvoir ») est généralement à la forme négative.

 On ne peut pas passer devant la porte du voisin sans que son chien aboie.
- Sans que, toujours suivi du subjonctif, a plusieurs significations :

la conséquence : Je ne peux pas parler sans qu'il me critique.
 la condition : Je ne signerai pas sans que tu sois d'accord.
 la concession : Max a tout compris sans que je le lui dise.
 sans éviter ses critiques
 si tu n'es pas d'accord
 pourtant je ne lui ai rien dit.

Sans que n'est généralement pas suivi d'un ne explétif.
Il a tout compris sans que je le lui dise.
Sans que je ne le lui dise.
(Après un verbe négatif, on peut dire : Il ne fait rien sans qu'on ne le lui dise.)

Si le sujet des deux propositions est identique, on emploie sans + infinitif.

Je ne peux pas faire un pas sans avoir mal au genou. La voisine ne parle jamais sans se plaindre.

Lisez, Observez,

Le sculpteur et la colombe

Mon ami Ugo me racontait qu'à ses débuts de sculpteur il avait réalisé sur commande une « Colombe de la Paix ». Après des mois de travail, on avait découvert que la colombe était trop grosse pour sortir de l'atelier. Ugo n'était, à cette époque-là, pas assez connu pour qu'on démolisse (et qu'on reconstruise) le toit de son atelier. La colombe était devenue si encombrante qu'on ne pouvait plus bouger sans qu'elle inflige coups et bosses. « D'un oiseau de paix, elle s'était transformée en machine de guerre », disait-il avec son bel accent italien. La sculpture avait des attaches assez fines pour qu'Ugo puisse la découper. Avant d'être reconstituée, « la colombe ressemblait à un pauvre poulet ».

2	Trop, pas assez, suffisamment + subjonctif ou infinitif. Transformez, selon le modèle.

- Le train part trop tôt. On ne peut pas arriver à temps. Le train part trop tôt pour qu'on puisse arriver à temps.
- Les enseignants ont trop d'élèves. Ils ne peuvent pas être efficaces. Les enseignants ont trop d'élèves pour pouvoir être efficaces.
- L'entreprise ne réalise pas assez de bénéfices. Ses actionnaires ne la soutiendront plus.
- 4. Le temps n'est pas assez beau. Nous n'irons pas pique-niquer.
- L'enfant est trop petit. Sa mère ne peut pas le laisser seul.
- 6. L'enfant est suffisamment grand. Il peut prendre le métro seul.
- Paul est trop imprudent. On ne peut pas lui faire confiance.

Sans que + subjonctif. Reformulez.

Pauvre Bill

Je sors. Il fait une crise de jalousie. Je parle, Il m'interrompt,

Je fais une critique. Il se sent visé.

Je dis quelque chose, il dit le contraire.

Je défends mes idées, il se met à crier.

Pauvre Bill

Je ne peux pas sortir sans qu'il fasse une crise de jalousie.

4	Sans que + subjonctif ou sans + infinitif. Reformulez.
	Sans que i subjonctif ou sans i intilitat. Reformatez.

Chaque fois

qu'elle sort, son voisin la suit. qu'elle court, elle a mal au genou. qu'elle parle à Max, elle rougit,

qu'elle boit du vin, elle a mal à l'estomac.

qu'elle parle à Igor, il rougit.

Elle ne peut	pas sortir	sans que son	voisin la	suive
--------------	------------	--------------	-----------	-------

5	frop/pas assez po	ur (que) + subiono	tif ou un infinitif.	Complétez librement.

Je n'ai pas assez d'argent . Mon portable n'a pas assez de batterie J'ai trop peu de temps . If y a trop de vent

POUR que, AFIN que, DE SORTE que Le but

Le but exprime une intention ou une conséquence recherchée mais non encore réalisée. Il est toujours suivi du subjonctif.

POUR que, AFIN que, DE FAÇON que, DE PEUR que

Pour que, afin que (à l'écrit) expriment un but à atteindre.

Le professeur parle fort **pour que** tout le monde entende. Bill a supplié Léa **pour qu'**elle revienne.

Je vous écris **afin que** vous sachiez la vérité. Battons-nous **afin que** chacun ait accès à l'eau potable.

De façon (à ce) que, de manière (à ce) que insistent sur la manière.

Écrivez lisiblement **de façon qu'**on vous comprenne. Parlez plus fort **de manière à ce qu'**on vous entende bien.

Après un impératif, à l'oral, ces formes sont souvent implicites.

Écrivez lisiblement, **qu'**on vous comprenne! Parlez plus fort, **qu'**on vous entende!

De peur que, de crainte que expriment une conséquence que l'on voudrait éviter.

Avec ces expressions, on emploie souvent un « ne » explétif.

J'ai rentré les plantes **de peur** qu'il ne fasse froid. Je les ai protégées **de craint**e qu'elles ne meurent.

Lorsque le sujet des deux propositions est identique, on emploie l'infinitif.

J'ai tout organisé **pour** pouvoir travailler tranquillement. Je vous écris **afin de** connaître la vérité. Écrivez lisiblement **de façon à** être compris. Nous partirons tôt **de manière à** arriver avant la nuit. J'ai mis mon réveil à 5 h **de peur d**'être en retard.

I On dit : J'ai ajouté une couverture pour <u>avoir</u> plus chaud. J'ai couru de peur d'<u>être</u> en retard. pour que j'aic plus chaud de peur que je sois en retard

Histoire de + infinitif signifie pour en français familier.

Je suis passé te voir, histoire de bavarder un moment.

DE SORTE que peut exprimer une conséquence ou un but.

Conséquence + indicatif
 J'avais laissé la fenêtre ouverte,
 de sorte que les voleurs sont entrés.

But + subjonctif

J'avais laissé la fenêtre ouverte, de sorte que le chat <u>puisse</u> sortir.

Lisez et observez.

Conseils de séduction pour adolescents (d'après Internet)

Contrairement aux idées reçues, on ne peut pas séduire une fille en étant simplement gentil et attentionné. Pour avoir tes chances, tu dois te débrouiller **pour qu'eile** voie en toi un mâle.

Voici donc un aperçu rapide de l'état d'esprit à adopter :

- Sois indépendant pour qu'elle ait l'impression d'avoir affaire à un homme.
- Aie confiance en toi, afin qu'elle se sente en confiance.
- Ne recule pas de peur qu'elle s'aperçoive de ton mexpérience. Ce n'est pas marqué sur ton front!
- Crée le contact et fais en sorte que ce soit toi qui prennes les initiatives.
- Pour l'intéresser, aie des passions, des centres d'intérêt. Ne sois pas terne. Montre-toi sociable.

Pour plus d'informations, consulte le manuel de séduction pour ados dans sa version complète, puis lis des bouquins et fais des expériences.

l'élève n	'est pas attentif.	Comment faire pour	au'il cait ale	e attantif nave	
	de bonnes notes.	Comment taire pour	qu ii son piu	s attentii, pour	_
*	end pas les leçons.				
	nprend pas les explications.			_	
	as assez concentré.				
II ne rea	git pas vite.				
3	De manière à (ce que), de pe	eur que/de + subjonc	tif ou infin	itif. Transformez selo	on le modèle.
Le pro	fesseur explique les règles cla	airement. Ainsi, tout le r	nonde com	prend.	
Le pro	fesseur explique les règles claire	ement de manière à ce qu	ue tout le m	onde comprenne.	
. Quand	d je voyage, je prépare mes aff	faires la veille. Ainsi, je s	uis vite prê	t(e) le lendemain.	
	avons changé le téléviseur de		nde voit mi	eux l'écran.	
- Jarter	mé les fenêtres en partant : il ¡	pourrait pieuvoir.			
• Paul n	appelle jamais après 20 heure	es : il pourrait déranger	ses amis		
4	De sorte que + conséquence	e ou but. Complétez, :	selon le m	odèle.	
. (avoir)	J'ai coupé le poulet de sorte	que :	2. (finir)	On a préparé le cha	antier de sorte que
	chacun a eu un beau morcea			les ouvriers	avant l'hive
	chacun ait un beau morceau			les ouvriers	avant l'hive
	erracarr our erri beda tiroreggo				
. (être)		sorte	4. (entend	re) J'ai parlé fort de soi	rte
• (être)			4. (entend	re) J'ai parlé fort de soi que tout le monde	rte

PROVOQUER, ATTEINDRE, AVOIR un IMPACT

Verbes et noms de cause, de conséquence et de but

Verbes courants

causer, provoquer, entraîner, occasionner, déclencher, donner lieu à, déboucher sur conduire à, mener à, amener à.

= être cause de

donner naissance à, engendrer, générer, créer, susciter, produire, permettre

= faire naître

provenir de, résulter de, découler de, dériver de, relever de, dépendre de, être responsable de, s'expliquer par, être dû*/due*à

= avoir pour origine

empêcher de, entraver, contraindre, faire obstacle à, obliger à, pousser à,

= stimuler de façon négative

stimuler, motiver, favoriser, faciliter, renforcer, encourager à, contribuer à, participer à, inciter à

= stimuler de façon positive

affecter, influencer, modifier, transformer, influer sur, agir sur, avoir un impact sur

= avoir une influence sur

avoir des effets négatifs, altérer, abîmer, endommager, dérégler, perturber, aggraver, empirer, nuire à

= affecter de façon négative

avoir des effets positifs, améliorer, perfectionner, peaufiner

= affecter de façon positive

atteindre, réaliser, obtenir, aboutir à, parvenir à, réussir à, se solder par, se conclure par

= atteindre un but

confirmer, s'avérer, se vérifier, se révéler

= apporter une confirmation

* On écrit « dû » avec un accent circonflexe au masculin singulier pour le distinguer de l'article contracté « du ». Comparez :

Le taux élevé du chômage est dû à... La crise du logement est due à...

Observez. Soulignez les expressions de cause.

Un chien errant sur l'autoroute provoque un carambolage*.

*carambolage , série d'accidents

Le décès d'une jeune fille de quinze ans serait dû à une intoxication alimentaire dans un fast-food.

Les informations transmises par un indicateur* ont conduit la police à démanteler un trafic de drogue de grande envergure*.

Un incident de frontière déclenche des représailles*.

*représailles : réponse armée

Certains parfums fleuris stimuleraient la confiance en soi.

*indicateur : informateur de la police

*envergure: Importance

La musique douce influe positivement sur la production des vaches laitières.

Les effets secondaires néfastes du Médiator* ont amené les autorités sanitaires à l'interdire.

*Médiator : médicament pour maigrir

La panne du réseau de feux de signalisation a perturbé la circulation pendant une partie de la journée de samedi.

Les négociations entre les différents partis écologistes en vue des élections présidentielles se sont soldées par un échec. Les différents candidats ne sont pas parvenus à s'entendre sur une charte commune. Les débats, passionnés, n'ont pu aboutir à un projet commun.

Complétez les phrases selon le modèle. Plusieurs possibilités.

causer / entraîner / provoquer / déclencher influer sur / avoir une influence sur contribuer à / participer à

20. La tentative des diplomates pour

pousser à / amener à / conduire à s'expliquer par / être dû(dus)/ due(s) à perturber / altérer / nuire à

se solder par stimuler / renforcer parvenir à / aboutir à

1.	La pluie a causé/entraîné/provoqué des inondat	ions.
2.	Le mauvais temps a	l'interruption des travaux.
3.	C'est un incident de frontière qui a	la guerre entre les deux pays.
4.	On dit que le climat	le caractère des populations.
5.	L'explosion d'un pétard a	la panique dans le stade.
6.	C'est souvent la guerre ou la misère qui	les populations à émigrer.
7.	Pour de nombreux spécialistes, la disparition de	es abeillesl'emploi de pesticides.
8.	Les progrès de la médecine	l'allongement de la vie.
9.	En grande partie, les accidents de la route	à l'alcool ou à la fatigue.
10.	La crise économique	les entreprises à licencier du personnel.
11.	Avoir de bons résultats aux examens	la confiance en soi.
12.	La baisse du chômage	la reprise économique
13.	Des manuels illustrés et agréables	l'intérêt des élèves.
14.	Une bande de jeunes ivres et agressifs	une bagarre dans le centre.
15.	Un stress très important peut	la santé.
16.	Les risques d'inondation	les autorités à interdire les constructions sur le littoral.
17.	La consommation journalière de fruits	le système immunitaire.
18.	Le sport pratiqué de manière trop intensive peu	at des troubles cardiaques.
19.	Après plusieurs heures de discussion, les syndic	ats et le patronat un accord.

à une solution pacifique

un échec.

Verbes dérivés d'un adjectif

beau	embellir	Une bonne coupe de cheveux peut embellir un visage.
difficile	entraver gêner	La neige a entravé la circulation des trains. Le bruit des voix me gêne pour travailler.
facile	faciliter favoriser	Une bonne présentation facilite la recherche d'emploi. Une alimentation riche en fibres favorise la digestion.
fort	fortifier renforcer	Un exercice régulier fortifie le corps. La vitamine C renforce les défenses immunitaires.
faible	affaiblir atténuer	Les divisions à l'intérieur du Parti ont affaibli son influence. La gymnastique faciale peut atténuer les rides.
grand	agrandir augmenter	On a fait abattre une cloison pour agrandir le salon. Le chômage augmente toujours en période de crise.
grave	aggraver empirer	L'état du malade s'est aggravé et on craint pour sa vie. Les combats ont repris : la situation a empiré.
petit	réduire diminuer	Nous devons réduire notre consommation d'énergie. La mortalité a diminué grâce aux progrès de la médecine.
léger	(s')alléger	La dette de l'État devrait s'alléger dès la reprise économique.
lourd	(s')alourdir	Le bilan de la tornade s'alourdit d'heure en heure.

Constructions particulières

- Rendre + adjectif
 Cette situation
 me rend triste.
 me rend furieux.
- Faire + verbe

 Cette situation

 me fait pleurer,

 me fait rire.
- Donner + nom
 Ce plat
 me donne soif.
 me donne de l'urticaire.
- 1 On dit: Comment rendre les services efficaces?

 Ce pull me donne chaud.

Comment faire les services efficaces Ce pull me fait chaud.

I On dit: Ça me fait peur. Ça me fait mal. Ça fait réfléchir les gens. Verbes « faire peur/envie/mal » Ça fait les gens réfléchir.

Noms

la cause, la raison, l'origine, le motif, le facteur, le moteur, l'impulsion

= cause

la perspective, la stratégie, l'objectif, l'enjeu, l'intention, le but = but recherché

la conséquence, l'effet, l'impact, la répercussion, la réaction, la retombée la réalisation, la conclusion

= but atteint

Lisez et soulignez les expressions de cause, de conséquence et de but.

Muhammad Yunus, prix Nobel de la paix

des angoisses, ca me

C'est grâce à ses brillantes études que Yunus devient professeur d'économie aux États Unis au milieu des années soixante. L'indépendance du Bangladesh, en 1971, motive son retour au pays. Cependant, la grande famine de 1974 le pousse à abandonner ses études théoriques pour partir à la recherche d'un moyen pragmatique de combattre la pauvreté : « Une terrible famine frappait le pays, et j'ai été saisi d'un vertige, voyant que toutes les théories que j'enseignais n'empêchaient pas les gens de mourir autour de moi. » À cause du refus des banques traditionnelles de prêter aux plus pauvres, ces derniers sont obligés d'avoir recours aux usuriers, ce qui les rend esclaves à vie d'une dette exponentielle. Faute de moyens, la population stagne dans la misère. C'est ce qui amènera Yunus à créer la Grameen Bank, la banque des pauvres, dont l'impact positif sur la pauvreté sera d'autant plus impressionnant qu'il n'y investira au départ qu'un petit apport personnel. Son but principal : rendre entreprenants et responsables les bénéficiaires de micro-crédits en créant des associations solidaires de cinq personnes, dont 94 % sont des femmes, car elles sont jugées plus sûres et plus responsables que les hommes. Pour son action en faveur des déshérités, Yunus a reçu, en 2006, le prix Nobel de la paix. Dans un entretien au journal Le Monde, Yunus s'exprimait ainsi : « Tout le monde espère gagner de l'argent en faisant des affaires. Mais l'homme peut réaliser tellement d'autres choses en faisant des affaires. Pourquoi ne pourrait-on pas se donner des objectifs sociaux, écologiques, humanistes ? (...) Pourquoi ne pas construire des entreprises ayant pour objectif de payer décemment leurs salariés et d'améliorer la situation sociale plutôt que de chercher à ce que dirigeants et actionnaires réalisent des bénéfices ? »

	2 Complétez les	questions et répor	ıdez.				
1.	Qu'est-ce qui	le retour de Yur	nus au Banglad	lesh en 1971 ?			
2.	Quel est l'événemen	t qui leaba	ndonner ses é	tudes théoriques ?			
3.	Qu'est-ce qui	les plus pauvres	faire app	el aux usuriers?			
4.	Qu'est-ce qui	Yunus cré	er la Grameen	Bank ?			
5.	Est-ce que	de la Grame	en Bank sur la	pauvreté a été posi	tif?		
6.	Quel était	de l'attribution	on du prix Nob	el à Yunus ?			
7.	Quel devrait être		des en	treprises, selon Yun	us ?		
1. 2. 3. 4.	rendre + fort : Les son rendre + petit : L'insta rendre + facile : La ba rendre + simple : La c rendre + beau : La pla	ndages positifs <i>ont re</i> allation d'un double v sisse des taux d'intéré déclaration des impô	<i>nforcé</i> la confia vitrage èt ts en ligne	ence du candidat. énorme	cette procédure	ntreprises. e désagréable.	
		rendre. Complétez					
	Mmmmm. Qu'est-ce						
	me						
de	me pincer comme ça						
_	pleurer	6. Les massages,	ça me	chaud et ça i	me	du bien. 7.	La
fur	née de cigarette, ca m	e touss	er, et ca me	mai au co	eur. 8. Les film	s d'horreur, ca r	ne

peur et ca me

paranolaque.

Questions portant sur la cause, la conséquence, le but

- Pourquoi
- Pour quelle raison
- Pour quel motif le ministre a-t-il annoncé sa démission ?
- Quelle est la cause
- Quelle est la raison
- Quel est le motif de sa mise en examen ?
- Quelle est l'origine de
- Qu'est-ce qui explique
- Comment s'explique
- Quels sont les facteurs déterminants de la crise financière ?
- Qu'est-ce qui a causé

provoqué

motivé

entraîné l'effondrement de la Bourse?

- Qu'est-ce qui a amené

conduit

poussé

incité

obligé les populations à émigrer ?

- A quoi attribuez-vous
- D'où vient
- À quoi est due la montée des nationalismes ?
- Qu'est-ce qui fait que la tempête a épargné la côte ouest ?
- Comment se fait-il que* la tempête ait épargné la côte ouest ?
- Quels seront les effets
- Quel sera l'impact
- Quelles seront les conséguences
- Quelles seront les répercussions de la baisse du prix du pétrole ?
- Quelle est la stratégie des grands groupes pétroliers ?
- Quels sont les enjeux commerciaux ?
- Quel est l'objectif?
- Quelles sont les intentions du gouvernement ?
- Dans quel but le Président a-t-il fait cette déclaration ? `
- * On emploie le subjonctif après la tournure impersonnelle « comment se fait-il que ».

Imaginez les que	estions, selon le modèle.
. – À quoi est due selon voi	us la dégradation du pays ?
- La dégradation du pay	ys est due à la corruption des dirigeants.
	ns qui ont provoqué les glissements de terrain.
- Le nombre important (de victimes s'explique par l'urbanisation sauvage.
	r avoir agressé un camarade.
- La longévité de certain	nes personnes est attribuée à des facteurs génétiques.
	ent réorienté ses recherches à la suite d'une dénonciation anonyme.
	ou survivre 8 jours dans le désert grâce à un sachet de dattes.
– L'immeuble a pris feu à	à cause d'une explosion de gaz.
– Le réchauffement clima	atique est dû en grande partie à l'activité humaine.
- La haicco de la trenues	ntation des salles de spectacle provient de l'augmentation du prix des places.
	juestions. Répondez.
2 Lisez. Posez des q	
Boutonnage Les chemises d'hommes différence s'expliquerait p l'habit lorsqu'ils devaient main droite soit gelée ou qui tenaient généralemen l'enveloppant avec le pan	
Boutonnage Les chemises d'hommes différence s'expliquerait p l'habit lorsqu'ils devaient main droite soit gelée ou qui tenaient généralemer l'enveloppant avec le pan de boutons sur le devant	ont leurs boutons à gauche et les chemises de femmes, leurs boutons à droite. Cette par d'anciens usages. Pour les hommes, le boutonnage à droite facilitait l'ouverture de t sortir leur épée. Par ailleurs (la plupart étant droitiers), ils pouvaient éviter que leur u engourdie en la réchauffant sous le pan gauche de leur manteau. Pour les femmes, nt leur bébé dans le creux du bras gauche, cela permettait d'allaiter* leur enfant tout en droit de leur vêtement. Il semble cependant que la chemise moderne avec une rangée : – telle qu'on la connaît – ne soit apparue qu'à la fin de XIX° siècle…
Boutonnage Les chemises d'hommes différence s'expliquerait p l'habit lorsqu'ils devaient main droite soit gelée ou qui tenaient généralemer l'enveloppant avec le pan de boutons sur le devant	ont leurs boutons à gauche et les chemises de femmes, leurs boutons à droite. Cette par d'anciens usages. Pour les hommes, le boutonnage à droite facilitait l'ouverture de t sortir leur épée. Par ailleurs (la plupart étant droitiers), ils pouvaient éviter que leur u engourdie en la réchauffant sous le pan gauche de leur manteau. Pour les femmes, nt leur bébé dans le creux du bras gauche, cela permettait d'allaiter* leur enfant tout en droit de leur vêtement. Il semble cependant que la chemise moderne avec une rangée — telle qu'on la connaît— ne soit apparue qu'à la fin de XIX° siècle… la différence de boutonnage des chemises des hommes et des femmes ?
Boutonnage Les chemises d'hommes différence s'expliquerait p l'habit lorsqu'ils devaient main droite soit gelée ou qui tenaient généralemer l'enveloppant avec le pan de boutons sur le devant	ont leurs boutons à gauche et les chemises de femmes, leurs boutons à droite. Cette par d'anciens usages. Pour les hommes, le boutonnage à droite facilitait l'ouverture de t sortir leur épée. Par ailleurs (la plupart étant droitiers), ils pouvaient éviter que leur u engourdie en la réchauffant sous le pan gauche de leur manteau. Pour les femmes, nt leur bébé dans le creux du bras gauche, cela permettait d'allaiter* leur enfant tout en droit de leur vêtement. Il semble cependant que la chemise moderne avec une rangée : – telle qu'on la connaît – ne soit apparue qu'à la fin de XIX° siècle…
Boutonnage Les chemises d'hommes différence s'expliquerait p l'habit lorsqu'ils devaient main droite soit gelée ou qui tenaient généralemer l'enveloppant avec le pan de boutons sur le devant	ont leurs boutons à gauche et les chemises de femmes, leurs boutons à droite. Cette par d'anciens usages. Pour les hommes, le boutonnage à droite facilitait l'ouverture de t sortir leur épée. Par ailleurs (la plupart étant droitiers), ils pouvaient éviter que leur u engourdie en la réchauffant sous le pan gauche de leur manteau. Pour les femmes, nt leur bébé dans le creux du bras gauche, cela permettait d'allaiter* leur enfant tout en droit de leur vêtement. Il semble cependant que la chemise moderne avec une rangée : – telle qu'on la connaît – ne soit apparue qu'à la fin de XIX° siècle la différence de boutonnage des chemises des hommes et des femmes ? plaçaient ils leur main sous le pan gauche de leur manteau ? l'emplacement des boutons des chemises de femmes ?
Boutonnage Les chemises d'hommes différence s'expliquerait p l'habit lorsqu'ils devaient main droite soit gelée ou qui tenaient généralemer l'enveloppant avec le pan de boutons sur le devant	ont leurs boutons à gauche et les chemises de femmes, leurs boutons à droite. Cette par d'anciens usages. Pour les hommes, le boutonnage à droite facilitait l'ouverture de t sortir leur épée. Par ailleurs (la plupart étant droitiers), ils pouvaient éviter que leur u engourdie en la réchauffant sous le pan gauche de leur manteau. Pour les femmes, nt leur bébé dans le creux du bras gauche, cela permettait d'allaiter* leur enfant tout en droit de leur vêtement. Il semble cependant que la chemise moderne avec une rangée — telle qu'on la connaît— ne soit apparue qu'à la fin de XIX* siècle la différence de boutonnage des chemises des hommes et des femmes ? plaçaient ils leur main sous le pan gauche de leur manteau ? l'emplacement des boutons des chemises de femmes ? l'information donnée en fin de texte est-elle en contradiction avec le début ?
Boutonnage Les chemises d'hommes différence s'expliquerait p l'habit lorsqu'ils devaient main droite soit gelée ou qui tenaient généralemen l'enveloppant avec le pan de boutons sur le devant *Allaiter: nourrir au sein	ont leurs boutons à gauche et les chemises de femmes, leurs boutons à droite. Cette par d'anciens usages. Pour les hommes, le boutonnage à droite facilitait l'ouverture de t sortir leur épée. Par ailleurs (la plupart étant droitiers), ils pouvaient éviter que leur u engourdie en la réchauffant sous le pan gauche de leur manteau. Pour les femmes, nt leur bébé dans le creux du bras gauche, cela permettait d'allaiter* leur enfant tout en droit de leur vêtement. Il semble cependant que la chemise moderne avec une rangée en telle qu'on la connaît — ne soit apparue qu'à la fin de XIX° siècle la différence de boutonnage des chemises des hommes et des femmes ? plaçaient ils leur main sous le pan gauche de leur manteau ? l'emplacement des boutons des chemises de femmes ? l'information donnée en fin de texte est-elle en contradiction avec le début ?
Boutonnage Les chemises d'hommes différence s'expliquerait p l'habit lorsqu'ils devaient main droite soit gelée ou qui tenaient généralemen l'enveloppant avec le pan de boutons sur le devant *Allaiter: nourrir au sein 1 Imaginez des répo	ont leurs boutons à gauche et les chemises de femmes, leurs boutons à droite. Cette par d'anciens usages. Pour les hommes, le boutonnage à droite facilitait l'ouverture de t sortir leur épée. Par ailleurs (la plupart étant droitiers), ils pouvaient éviter que leur u engourdie en la réchauffant sous le pan gauche de leur manteau. Pour les femmes, nt leur bébé dans le creux du bras gauche, cela permettait d'allaiter* leur enfant tout en droit de leur vêtement. Il semble cependant que la chemise moderne avec une rangée et elle qu'on la connaît — ne soit apparue qu'à la fin de XIX* siècle la différence de boutonnage des chemises des hommes et des femmes ? plaçaient ils leur main sous le pan gauche de leur manteau ? l'emplacement des boutons des chemises de femmes ? l'information donnée en fin de texte est-elle en contradiction avec le début ? ponses. es lunettes noires ?
Boutonnage Les chemises d'hommes différence s'expliquerait pl'habit lorsqu'ils devaient main droite soit gelée ou qui tenaient généralemen l'enveloppant avec le pan de boutons sur le devant *Allaiter : nourrir au sein 1 Imaginez des réponses des Pourquoi portez-vous de Pourquoi êtes-vous arrivers des réponses de la pourquoi êtes-vous arrivers de la pourquoi et l	ont leurs boutons à gauche et les chemises de femmes, leurs boutons à droite. Cette par d'anciens usages. Pour les hommes, le boutonnage à droite facilitait l'ouverture de t sortir leur épée. Par ailleurs (la plupart étant droitiers), ils pouvaient éviter que leur u engourdie en la réchauffant sous le pan gauche de leur manteau. Pour les femmes, nt leur bébé dans le creux du bras gauche, cela permettait d'allaiter* leur enfant tout en droit de leur vêtement. Il semble cependant que la chemise moderne avec une rangée — telle qu'on la connaît — ne soit apparue qu'à la fin de XIX° siècle la différence de boutonnage des chemises des hommes et des femmes ? plaçaient ils leur main sous le pan gauche de leur manteau ? l'emplacement des boutons des chemises de femmes ? l'information donnée en fin de texte est-elle en contradiction avec le début ? onses. es lunettes noires ? é(e) complètement trempé au cours ?
Boutonnage Les chemises d'hommes différence s'expliquerait p l'habit lorsqu'ils devaient main droite soit gelée ou qui tenaient généralemen l'enveloppant avec le pan de boutons sur le devant *Allaiter: nourrir au sein 1 maginez des réponses des pourquoi portez-vous des Pourquoi avez-vous un sp	ont leurs boutons à gauche et les chemises de femmes, leurs boutons à droite. Cette par d'anciens usages. Pour les hommes, le boutonnage à droite facilitait l'ouverture de t sortir leur épée. Par ailleurs (la plupart étant droitiers), ils pouvaient éviter que leur u engourdie en la réchauffant sous le pan gauche de leur manteau. Pour les femmes, nt leur bébé dans le creux du bras gauche, cela permettait d'allaiter* leur enfant tout en droit de leur vêtement. Il semble cependant que la chemise moderne avec une rangée : – telle qu'on la connaît – ne soit apparue qu'à la fin de XIX* siècle la différence de boutonnage des chemises des hommes et des femmes ? plaçaient ils leur main sous le pan gauche de leur manteau ? l'emplacement des boutons des chemises de femmes ? l'information donnée en fin de texte est-elle en contradiction avec le début ? onses. es lunettes noires ? é(e) complètement trempé au cours ? paradrap sur le menton ?
Boutonnage Les chemises d'hommes différence s'expliquerait pl'habit lorsqu'ils devaient main droite soit gelée ou qui tenaient généralemer l'enveloppant avec le pan de boutons sur le devant "Allaiter : nourrir au sein 1 Imaginez des réponses des Pourquoi portez-vous de Pourquoi avez-vous un spourquoi avez-vous un spourquoi vous êtes-vous	ont leurs boutons à gauche et les chemises de femmes, leurs boutons à droite. Cette par d'anciens usages. Pour les hommes, le boutonnage à droite facilitait l'ouverture de t sortir leur épée. Par ailleurs (la plupart étant droitiers), ils pouvaient éviter que leur u engourdie en la réchauffant sous le pan gauche de leur manteau. Pour les femmes, nt leur bébé dans le creux du bras gauche, cela permettait d'allaiter* leur enfant tout en droit de leur vêtement. Il semble cependant que la chemise moderne avec une rangée — telle qu'on la connaît — ne soit apparue qu'à la fin de XIX* siècle la différence de boutonnage des chemises des hommes et des femmes ? plaçaient ils leur main sous le pan gauche de leur manteau ? l'emplacement des boutons des chemises de femmes ? l'information donnée en fin de texte est-elle en contradiction avec le début ? onses. es lunettes noires ? é(e) complètement trempé au cours ?

MAIS, CEPENDANT, TOUTEFOIS

L'opposition et la concession (1)

L'opposition marque un contraste entre deux éléments de même nature. La concession apporte une restriction ou introduit une conséquence inattendue.

MAIS, TANDIS QUE, PAR CONTRE: l'opposition

Mais, tandis que, alors que opposent deux réalités physiques, morales, etc.

Léo est bavard, mais son frère est réservé. Léo est brun, tandis que son frère est blond. Léo est optimiste, alors que son frère est pessimiste.

Au contraire, par contre (courant), en revanche (soutenu) renforcent une opposition.

Léo aime la ville. Son frère, **au contraire**, aime la campagne. Léo est sociable. **Par contre** son frère est réservé. Léo dort très peu. Son frère, **en revanche**, dort beaucoup.

Autant ... autant introduisent une opposition symétrique, d'égale intensité.

Autant Paul est brun, autant son frère est blond. Autant l'un est réservé, autant l'autre est sociable.

Autres formes : à l'inverse de, à l'opposé de, contrairement à

Léo a beaucoup d'amis, contrairement à Paul.

MAIS, CEPENDANT, MALGRE, QUAND MÊME: la concession

Mais, alors que, pourtant corrigent la portée d'une affirmation.

Léo semble stupide, mais son QI est élevé. Il paraît superficiel, alors qu'il est profond. Il parle beaucoup, pourtant il n'est jamais ennuyeux.

Cependant, toutefois, néanmoins s'emploient à l'écrit, dans un registre soutenu.

Paul est un peu gros, **cependant** il est très séduisant. Léo paraît très jeune, **toutefois** il a plus de quarante ans.

Malgré, en dépit de + nom indiquent qu'on ne tient pas compte de la réalité.

Les deux frères s'aiment beaucoup **malgré** leurs différences. Au fond, ils se ressemblent, **en dépit des** apparences.

- Quand même, tout de même (toujours après le verbe) = « malgré tout », « de toute façon »
 - Tu es insupportable, mais je t'aime quand même.
 - Je ne déjeune pas à midi, mais je mange **quand même** des biscuits.
- Quand même, tout de même s'emploient aussi pour protester (familier).
 - Tu n'es pas venu à la réunion : tu aurais **quand même** pu téléphoner.
 - Tu as renversé mon verre : tu pourrais tout de même faire attention !
- On emploie aussi ces expressions pour remercier quelqu'un, bien qu'il n'ait rien pu faire.
 - Désolé. Je n'ai pas l'article que vous cherchez. Tant pis, merci **quand même**.

Lisez, Soulignez les expressions d'opposition et de concession.

L'adolescence (d'après Philippe Jeammet, psychiatre et psychanalyste)

L'adolescent n'est plus un enfant, <u>mais</u> ce n'est pas un adulte. Il est fait de contradictions. Son corps s'est développé, son lieu de vie, en revanche, n'a pas changé. Il voudrait être maître de son temps, alors que la scolarité est plus exigeante que jamais. Il veut être vu et reconnu pour lui-même, sachant toutefois qu'il n'a choisi ni son nez, ni sa culture, ni ses gènes. Il rêve du grand amour mais répond à tous les stimuli. L'adolescent a besoin d'intimité, d'un espace à lui, pourtant il est trop tôt pour qu'il vive seul. Malgré tous nos efforts pour essayer de le comprendre, l'adolescent se sent incompris. Il est souvent agressif, critique, désagréable. En dépit de tout, les parents ne doivent pas se contenter de comprendre et de subir. L'adolescent qui paraît refuser le monde adulte a quand même besoin d'être encadré et d'être motivé. Il faut l'aider à avoir envie de faire quelque chose de sa vie.

-	Tandis que, alors que, autant autant. Établissez des oppositions significatives, selon le mod	
	Tandis and along and a stand Chablisees dos appositions cignificatives, colon la mass	حلفات
	Tannis due, aiors due, autant autant, ctabussez des obbositions significatives, seion le muc	JEIE.
	Tartais dad, alors dad, addarts, addarts addards and appropriate and alguments of	34 de y de 4

Ma mère Elle est blonde. Elle est grande. Elle est sévère. Elle est carnivore, Elle aime la ville. Elle est hyperactive Mon père
Il est végétarien.
Il est brun.
Il est petit.
Il est tolérant.
Il est contemplatif.
Il aime la campagne.

a mere est bionae tanais q	,	
	-	

Autant ma mère est blonde, autant mon père est brun,

Mais, cependant, toutefois. Imaginez des concessions, selon le modèle.

Mon studio

Il est petit. Il est vieux. Il est un peu bruyant. Il est au 6º étage sans ascenseur.

Il est plein de charme. Il est très lumineux. Il est très central. Il n'est pas cher.

Mon studio est petit cependant il est très lumineux. Il est vieux

4	Pourtant, alors que, malgré.
	Complétez librement. Plusieurs possibilités

- J'ai froid, pourtant j'ai mis deux pull-overs.
- Le chien a encore faim ____
- II fait déjà nuit,
- 4. Je tombe de sommeil.
- 5. Jane paraît plus jeune que moi,
- 6. Marc a l'air d'un adolescent,
- 7. Julia est très mûre,

Transformez selon le modèle.

- Les élèves fument dans la cour. // C'est interdit. Les élèves fument dans la cour, pourtant c'est interdit.
 Ils fument dans la cour malgré l'interdiction. Il est interdit de fumer dans la cour, mais ils fument quand même.
- 2. Il fait très chaud. // Anna porte un gros pull.
- Beaucoup de cyclistes roulent sans casque. // C'est dangereux.
- 4. On remarque tout de suite Julia. // Elle est simple et discrète.

BIEN que, QUOIQUE, QUI que, QUOI que

L'opposition et la concession (2)

Certaines subordonnées de concession sont suivies du subjonctif.

BIEN QUE, QUOIQUE, SANS QUE

Bien que, quoique, encore que (littéraire) introduisent une restriction.

Bien qu'on soit en hiver, il fait chaud. = malgré l'hiver

Quoiqu'il y ait du soleil, il fait froid. = malgré le soleil

Léo est compétent, encore qu'il soit très jeune. = malgré son jeune âge

 Bien que, quoique, encore que peuvent faire porter la restriction directement sur l'adjectif lorsque les propositions ont le même sujet.

> Léo est compétent bien que très jeune. = bien qu'il soit Le restaurant est agréable encore qu'un peu bruyant. = encore qu'il soit

• Bien que et quoique peuvent être suivis d'un participe présent à l'écrit.

Bien que sachant nager, les jeunes gens se sont noyés. Quoique étant compétents, ces candidats n'ont pas été sélectionnés.

• Quoique, encore que, à l'oral, en fin de phrase, introduisent un sous-entendu.

Théo est un garçon sans ambition. Quoique... (on ne sait jamais).

Sans que introduit une concession négative.

Elle est sortie sans qu'on la voie. = mais on ne l'a pas vue. L'enfant a compris sans qu'on le lui dise. = alors qu'on ne lui a rien dit

Lorsque le sujet des deux propositions est le même, on peut employer l'infinitif.

Elle est sortie sans être vue. J'ai commencé sans avoir reçu d'instructions.

OÙ QUE, QUI QUE, QUOI QUE, QUEL QUE envisagent une variété de possibles.

Je te rejoindrai

où que tu sois

quoi que tu fasses,

avec qui que tu sois,

quelle que soit l'heure

quel que soit le temps,

= n'importe où

= peu importe ce que tu fais

= peu importe avec qui tu es

= à n'importe quelle heure

= peu importe le temps qu'il fait

Quoi qu'il en soit signifie « de toute façon ». Quoi qu'il en soit, je t'appelle demain.

N'importe où, quoi, quand ne peuvent pas introduire une subordonnée. On dit :

Tu peux aller n'importe où. Où que tu ailles, je te suivrai.

Tu peux faire n'importe quoi. Quoi que tu fasses, je le saurai.

Tu peux venir n'importe quand. Quel que soit le moment où tu viendras, je t'attendrai.

Quoique en un mot = bien que, même si Quoiqu'il fasse frais, le soleil brille.

Quoi que en deux mots = quelle que soit la chose Quoi que tu fasses, dis-le-moi.

Lisez. Soulignez les expressions de concession suivies du subjonctif.

Le travail des femmes

En France, à travail égal, les femmes gagnent entre 10 % et 20 % de moins que les hommes, <u>bien que</u> la Constitution de 1946 reconnaisse à la femme, « dans tous les domaines, des droits égaux à ceux de l'homme ». Quoique leur compétence soit reconnue de tous, les femmes sont sous-représentées aux postes supérieurs et de direction (moins d'un tiers de femmes). De nombreuses lois ont été votées au cours des quinze dernières années, sans que cet écart des salaires se réduise. En outre, quel que soit le pays d'Europe où ont été menées les enquêtes de l'institut national d'études démographiques, on constate que les femmes continuent d'assurer près de 80 % des tâches domestiques, ce qui se traduit par le choix forcé d'un travail à temps partiel, un revenu moindre et donc une retraite moindre.

	Bien que. Transformez selon le modèle.		
1.	Alex sort sans manteau alors qu'il pleut. Alex sort sans	manteau bien qu'il pleuve.	
2.	Ugo fume, alors qu'il a le cœur malade.		
3.	Paul est ambitieux. Pourtant, il prétend le contraire.		
4.	Jo et Jill sont différents, pourtant ils sont jumeaux.		
5.	L'étudiant n'ose pas répondre. Pourtant il connaît la ré	ponse	
6.	Marco est devenu acteur de théâtre alors qu'il est très	timide,	
	Bien que, quoique + participe présent. Trans	formez selon le modèle.	
1.	Ma mère sait conduire, mais elle refuse de conduire el	n ville.	
	Bien que sachant conduire, ma mère refuse de conduire	en ville.	
2.	 Rudolf n'a jamais appris la musique, pourtant il joue merveilleusement bien du piano. 		
3.	Léa a deux ans de moins que son frère, mais elle est d	ans la classe supérieure.	
4.	Les étudiants connaissent la grammaire, pourtant ils c	ont du mal à s'exprimer,	
	Sans que. Transformez, selon le modèle.		
1.	Ma fille est sortie, mais je ne l'ai pas vue. Ma fille est soi	rtie sans que je la voie.	
2.	L'enfant a rangé sa chambre, pourtant on ne le lui avai	it pas demandé	
3.	L'élève a triché. Le professeur ne s'en est pas aperçu.		
4.	Les jeunes ont provoqué le policier, mais il n'a pas réa	gi	
5.	Ma cousine s'est mariée, mais personne ne l'a su.		
	5 Quoi que, où que, qui que. Transformez.	Quoique ou quoi que. Complétez.	
Ins	atisfait	1. Jean est compétent il soit très jeune,	
On	peut faire n'importe quoi,	2. Marie écoute Jo bouche bée il dise.	
	er n'importe où, dire n'importe quoi,	3. Léo est toujours disponibleon lui demande.	
	e n'importe où, tu n'es jamais content	4. Gilles est professionnel il ait l'air bohème.	
		5il arrive, je vous tiendrai au courant.	
Qu	oı qu'on fasse, où	6. Jean est amusant très cynique.	
		7. Julie est sympathiquetrès bavarde.	

77

OR, AVOIR BEAU, QUITTE À

L'opposition et la concession (3)

Particularités

Or = mais/et pourtant. On l'emploie surtout dans une argumentation.

Charles semble stupide. **Or**, son QI est élevé. C'est curieux. Nous devons investir. **Or**, nos moyens sont limités. Nous devons donc emprunter.

• Or attire aussi l'attention sur un fait particulier dans un récit.

On a l'impression qu'il est tard. **Or**, il n'est que cinq heures. = remarquez que Jo sortait toujours à huit heures. **Or**, ce jour-là, il est sorti plus tôt. = il se trouve que Marlène était à la terrasse du café. **Or**, je passais par là... = justement à ce moment-là

Ayoir beau + infinitif (toujours en tête de phrase) exprime un effort inutile.

J'ai beau faire du sport, je ne maigris pas. = essayer en vain Tu auras beau me supplier, je ne viendrai pas. = insister en vain

• Au passé, on peut dire : J'ai eu beau faire du sport... Ou : J'ai beau avoir fait du sport...

On dit: J'ai beau travailler sans cesse, je n'avance pas. J'ai beau travailler sans cesse, mais je n'avance pas.

Quitte à + infinitif signifie « même à la condition extrême de ».

Je trouverai un emploi, quitte à changer de pays. = même au risque de J'achèterai un appartement quitte à m'endetter pour vingt ans.

Même si, si introduisent une concession.

Même si le soleil brille, le fond de l'air est frais. = bien que Si Charles a de l'argent, il n'est pas milliardaire... = bien que

Mais, à l'oral, renforce souvent une affirmation, une protestation ou une surprise.

Mais oui, je suis d'accord. Mais que tu es bête! Mais, qu'est-ce qui se passe?

Formes de l'écrit

■ Tout, quelque, si + adjectif + que + subjonctif introduisent un contraste.

Tout gros qu'il soit, Paul est très agile. = bien qu'il soit très gros Si naïf que tu sois, tu ne peux pas croire à ces bêtises. = même si tu es très naïf Quelque aimable qu'il paraisse, Max est un homme très dur. = même s'il paraît aimable

- Tout ... que peut être suivi de l'indicatif : Tout gros qu'il est, Paul est très agile.
- Il n'en demeure pas moins que, il n'empêche que, toujours est-il que, il reste que mettent l'accent sur un résultat inattendu mais réel.

Tout le monde semble critiquer notre délégué.

Il n'en demeure pas moins qu'il a été réélu. Toujours est-il qu'il a été réélu. Il n'empêche qu'il a été réélu.

- À l'oral familier, on dit : N'empêche que...

Lisez. Observez. Commentez.

L'inflation a été contenue, mais le niveau de vie a baissé.

L'homme et le climat

« Imaginez un avion dont la probabilité d'arriver à destination est de 10 %. Monteriez-vous à bord ? Évidemment non... » Cette métaphore est souvent utilisée par Stefan Rahmstorf, de l'Institut de recherches sur le climat, pour expliquer ce qui est en train de se passer. Il est certain à 90 % que l'homme est à l'origine de la transformation du climat qui menace les grands équilibres planétaires, or tout se passe comme si les gouvernements s'interrogeaient encore sur cette réalité. Les catastrophes signalant le réchauffement climatique ont beau se multiplier, aucune mesure d'envergure n'est prise. Notre avion continue d'avancer en aveugle, imperturbable, quitte à s'écraser au sol. Si ce scénario n'est pas pour demain, il pourrait bien être pour après-demain. L'homme est apparu sur terre des millions d'années après les dinosaures. S'il se prétend plus conscient, il n'en demeure pas moins vrai qu'il est impuissant à prendre en charge son destin. Si évoluée qu'elle soit, la race humaine, semble, en effet, ne pas vouloir se donner les moyens d'empêcher sa propre extinction.

 On ne trouve plus de vêtements chauds dans les magasir On connaît les raisons de la dégradation du climat. Or (
Avant les élections, les candidats font des promesses. Or (· ·	
Le témoin a affirmé ne pas connaître l'accusé. Or () c'était son beau frère.	
Le candidat a perdu les élections, or () c'était le grand favori.	
. Je voulais faire une omelette. Or () je n'avais plus d'œufs. Alors j'ai fait des pâtes.	
. Je voulais revoir Jules depuis longtemps, or () hier matin, il m'a appelé!	
Nous voulions prendre le métro, or () il y avait la grève. Alors on a pris un taxi.	
Avoir beau.	Quitte à.	
Insatisfaite Je travaille, mais je n'avance pas. Je dors, mais j'aı toujours sommeil. Je fais un régime, mais je ne maigris pas. Je fais le ménage, mais c'est toujours sale. Je me dépêche. Je suis toujours en retard.	Je poursuivrai mon projet même si je dois perdre de l'argent, même si je dois renoncer à mes vacances, même si je dois travailler encore plus, même si je dois être critiquée, même si je dois passer pour folle.	
ai beau travailler, je n'avance pas.	Je poursuivrai mon projet quitte à perdre de l'argent.	
Il n'en demeure pas moins que, il n'empêche que La culpabilité de l'accusé semble certaine, mais il a le droi La culpabilité de l'accusé semble certaine, il n'en demeure pa Nos résultats de cette année sont assez mauvais, mais ils s	t d'être défendu. s moins qu'il a le droit d'être défendu.	
2. Nos résultats de cette année sont assez mauvais, mais ils sont meilleurs que ceux de l'année dernière.		

EN EFFET, EN FAIT, D'AILLEURS, PAR AILLEURS

L'explication

Certains termes phonétiquement proches ont un sens différent.

EN EFFET, EN FAIT, AU FAIT

- En effet confirme une information
 effectivement, c'est vrai
 On a dit qu'il pleuvrait
 et en effet il pleut.
- En fait corrige une information
 = en réalité, ce n'est pas vrai
 On a dit qu'il pleuvrait
 et en fait il fait beau.
- Au fait, employé à l'oral, indique une association d'idées
 J'ai revu jo samedi dernier.
 Au fait, comment va sa femme ?
 = à ce propos/tiens, j'y pense
- ♪ On entend le « t » dans « en fait » et « au fait » mais jamais dans « en effet ».

On dit: Il prétend bien danser, en fait, il danse assez mal. en effet il danse assez mal en réalité, il danse assez mal. actuellement il danse assez mal

D'AILLEURS, PAR AILLEURS

- D'ailleurs justifie l'information qui précède (= du reste). Inès est très belle. D'ailleurs, elle a été actrice.
- Par ailleurs ajoute une information
 (= de plus, en outre)
 Inès est intelligente.
 Par ailleurs, elle est ravissante.
- D'ailleurs signifie aussi « au fait », « à ce sujet ».
 Je collectionne les estampes japonaises. D'ailleurs, je peux vous les montrer.

DU MOINS, AU MOINS, À MOINS DE

- Du moins signifie « en tout cas » (restriction).
 Félix est en forme,
 du moins il est en bonne santé.
- Au moins signifie « au minimum ».
 Félix est très vieux, il a au moins cent ans!
- Au moins signifie « peut-être plus » : Nous partirons au moins pour dix jours.
- Du moins signifie « c'est déjà ça » : Nous partirons, du moins, pour dix jours.
- Sinon..., du moins exclut une proposition au profit d'une autre : L'appartement est, sinon central, du moins proche des commerces. Jeanne travaille sinon avec le sourire, du moins avec efficacité.
- À moins de signifie « sauf si ».

On ne peut pas entrer, à moins d'avoir un badge. À moins d'un empêchement, j'irai chez Jo samedi.

Lisez. Observez.

Le Masque et la Plume*

- Alors que pensez-vous de Hot Plot?
- On a parlé de chef-d'œuvre... En fait, c'est un véritable navet*! « Un grand mélodrame moderne », dit Cinérama.
 Un mélodrame en effet, c'est triste, c'est larmoyant, c'est pleurnichard, mais c'est bête, c'est gnangnan*!
- Ah oui, je suis d'accord, ce n'est pas brillant. Par ailleurs c'est long, long, long...
- Ça dure au moins dix heures, non ? Quoi ? Ça dure seulement une heure cinquante ?
- C'est ennuyeux à mourir ! D'ailleurs, je me suis endormi au milieu.
- Bon, ce n'est pas un chef-d'œuvre, mais enfin, c'est bien fait. Et puis... et puis il y a Brigitta Beauty. Ce n'est peutêtre pas une grande actrice, mais du moins elle est agréable à regarder...

*émission de radio où les critiques de cinéma s'expriment très librement et sur un ton souvent exagéré.

*navet : mauvais film *gnangnan : sans intérêt, ridicule

de bonne grâce/sans protester Les enfants ont obéi ;

	En effet, en fait, au fait. Complétez.
1.	Pavel est fort au tennis, en effet il a gagné le tournoi. Peter se prétend fort au tennis, il est très moyen.
2.	La météo a annoncé qu'il ferait beau et le soleil brille et il fait chaud.
3.	Je voudrais aller au cinéma, tu as écouté « Le Masque et la Plume » dimanche ?
4.	On dit que le café est mauvais pour le cœur et il augmente la pression artérielle.
5.	Charles semble un peu stupide, , malgré les apparences, il est très intelligent.
	D'ailleurs, par ailleurs. Complétez.
	Paul est très grand, d'ailleurs c'est le plus grand de sa classe.
	Pavel est très beau : il est acteur de cinéma.
	J'ai trois garçons et deux filles j'ai trois chats et deux perroquets.
	Mes deux fils ont le même nez et les mêmes cheveux, ils sont très différents de caractère.
5.	Marie a le même caractère que Brigitte,elle est Bélier, comme elle.
	Au moins, du moins. Complétez.
	Paul est le directeur de l'entreprise, il gagne dix mille euros par mois.
2.	Les voisins ont cinq chats, il en sort de partout!
	Je travaillerai toutes les vacances, du 15 au 30 août.
4.	Ce bâtiment est très vieux : il a quatre cents ans.
5.	Tous les locataires de l'immeuble sont sympas, ceux que je connais
6.	J'ai perdu mes lunettes,je ne sais plus où je les ai mises
7.	Walter a cinq enfants. C'est ce qu'on m'a dit.
	5 Sinon, du moins.
1.	enthousiasme/poliment Paul a accepté, sinon avec enthousiasme, du moins poliment.
2.	avec élégance/soin Le candidat s'est habillé
3,	proprement/rapidement Les ouvriers ont tout refait

PLUS, MOINS, AUTANT, BIEN, MIEUX, MEILLEUR

Comparatifs et superlatifs

COMPARATIFS d'infériorité, d'égalité et de supériorité

Plus/aussi/moins + adjectif ou adverbe + que compare des qualités.

Jo est aussi sportif que Max.

Plus/autant/moins + nom
 + de compare des quantités.

Jo fait autant de moins de

sport que Max.

- Après une négation ou une interrogation, on peut remplacer aussi par si et autant par tant.
 Les choses ne sont pas si simples qu'on le dit.
 Pourquoi y a-t-il tant de monde dans la rue?
- La reprise par un pronom neutre est fréquente : Jo est-il aussi beau qu'on le dit ?
- Ne explétif est facultatif, mais fréquent, après plus ou moins : Jo est plus beau qu'on (ne) le dit.
- On répète de + nom. Dans la classe, il y a autant d'étudiants que d'étudiantes.
- De précède un comparatif. Donnez-moi ce que vous avez de plus beau et de moins cher.

If y a trois personnes de plus qu'hier.

If y a trois personnes plus qu'hier.

SUPERLATIFS d'infériorité et de supériorité

■ Le/la/les + adjectif + de + groupe de comparaison

Jo est le plus grand de la classe.

Ce restaurant est le moins cher du quartier.

- Si on place le superlatif après le nom, on répète l'article. Jo est le garçon le plus grand de la classe.
 - On dit : Marie est la plus jolie fille <u>du</u> quartier. Marie est <u>la</u> fille <u>la</u> plus jolie du quartier.

la plus jolie fille dans le quartier Marie est la fille plus jolie du quartier

BON, BIEN, MIEUX, MEILLEUR, PIRE: cas particuliers

Bon, <u>adjectif</u> de qualité.

« L'Olivier » est un bon restaurant.

Meilleur est le comparatif de supériorité.

« Le Partage » est meilleur que « L'Olivier ».

 De tous les restaurants « Gino » est le meilleur. Skifo est le plus mauvais restaurant. C'est le pire.

Bien, adverbe de qualité.

À « l'Olivier », on mange bien.

• Mieux est le comparatif de supériorité.

Au « Partage », on mange mieux.

• Le mieux est le superlatif :

C'est chez « Gino » qu'on mange le mieux. C'est chez Skifo qu'on mange le plus mal.

≠ plus mal

Moindre signifie « plus petit » en importance (sens abstrait). Comparez :

Mon ordinateur est le plus petit du marché. Ce film n'a pas eu le moindre succès.

Lisez. Soulignez les comparatifs. Commentez.

Le magazine des consommateurs

On pense souvent qu'un appareil photo est moins performant qu'un autre, parce qu'il est d'une marque moins connue. On suppose qu'une poudre à laver est meilleure qu'une autre parce qu'elle est plus chère. Dans notre numéro de décembre, vous constaterez que c'est souvent le contraire : un aspirateur coûtera cent euros de plus qu'un autre sans que l'on comprenne pourquoi. Les descriptifs techniques sont moins fiables qu'on ne le pense, les modèles obsolètes* plus fréquents qu'on ne le croit. Nous établissons chaque semaine une liste des meilleurs produits. Vous trouverez rapidement ce que le marché offre de moins cher. Nous vous apportons par ailleurs la garantie que chaque produit a été testé dans les moindres détails. Pour mieux vous servir, nous avons créé, en outre, un site interactif où vous pouvez envoyer vos questions. En vous abonnant à notre revue, qui est la plus fiable sur le marché, vous paierez 0,35 centime de moins que le prix en kiosque.

*obsolète : dépassé

2	Aussi.	autant.	Transformez.

- Certaines marques font beaucoup de publicité et elles sont très populaires.
 Si certaines marques ne faisaient pas autant de publicité, elles ne seraient pas aussi populaires.
- 2. L'hiver a été très froid. La consommation d'énergie a été très élevée.
- 3. La situation économique est très grave et il y a beaucoup de conflits sociaux.
- **4.** Il y a beaucoup d'enfants en échec scolaire et les enseignants sont très préoccupés.

Comparatifs de supériorité, d'infériorité et superlatifs. Transformez, selon le modèle.

- 1. Est ce que Charles est aussi riche qu'on le dit ou est ce qu'il est moins riche qu'on ne le dit ?
 - Oh, il est encore plus riche qu'on ne le dit. C'est l'homme le plus riche que je connaisse.
- Oh, _______ , C'est le Bordeaux ______ j'aie jamais bu.

 4. Est-ce que Riri joue aussi bien au football qu'on le dit ou ______.
- Oh, ______ . C'est le joueur qui _____ de notre équipe.

Pius, moins, autant + de. Complétez.

- 1. Jo est grand : il mesure 10 cm de plus que moi
- 2. Grâce à ma carte de membre je paye 20 % _____ qu'avant.
- 3. Avril n'a que trente jours. C'est-à-dire un jour que mars.
- 4. Y a-t-il hommes que ______femmes sur terre ?
- 5. L'amitié est ce qu'il y a _____ précieux dans la vie.
- 6. Léa est plus âgée que Rose : elle a trois ans ______.

Le plus petit, le moindre, le pire. Complétez.

- 1. Mon ordinateur est le plus petit du marché.
- 2. La gourmandise est _______défaut.
- 3. On se marie pour le meilleur et pour_____
- 4. Le colibri est l'oiseau du monde.
- 5. J'ai le sommeil léger : ______ bruit me réveille.
- 6. La guerre est ______ des fléaux.

Écrit. Imaginez les meilleures/les pires vacances (logement, temps, prix, rencontres, etc.).

COMME, AINSI QUE, LE MÊME, TEL La comparaison

COMME, AINSI QUE, LE MÊME, TEL: similitude

Comme/Aussi bien... que/(au)tant ...que

Paul est grand comme son père et blond comme sa mère. Le temps s'est dégradé dans le Nord comme dans le Sud. La crise touche aussi bien les pays pauvres que les pays riches Ce film a eu du succès autant en France qu'à l'étranger.

- Comme si + imparfait ou plus-que parfait = comparaison + hypothèse
 Tu te comportes comme si tu avais quinze ans!
 Le chien se cache comme s'il avait fait une bêtise.
- Ainsi que, de même que = comme (dans un registre soutenu)

 Le niveau des loyers augmente ainsi que le coût de la vie.

 Il neige dans le Sud de même que dans le reste de la France.
- Le même/la même/les mêmes + nom + que = identité
 il a le même nez que sa mère.
 Le bébé vient de naître : il a la même bouche que son père.
 il a les mêmes yeux que sa sœur.
- Tel/telle que = comme

 Paul est tel que je l'imaginais.

 Accepte-moi telle que je suis.

 Prenez les choses telles qu'elles sont.
- Tel... tel... + nom

 Tel père, tel fils.

 Telle mère, telle fille.

 Tels parents, tels enfants.
- Autres expressions de l'identité : être semblable à/pareil à/ identique à, ressembler à
 Contraires : être différent de, se différencier de, se distinguer de

DE PLUS EN PLUS, PLUS ... PLUS : progression

De plus en plus, de moins en moins, de mieux en mieux, etc.

Le coût de la vie est de plus en plus élevé. Ce footballeur joue de mieux en mieux. La situation est de pire en pire. On dit aussi : Ca va de mal en pis. (expression figée)

Plus... plus, moins... moins, plus... moins, etc.: progression parallèle.

Plus je t'entends, plus je te vois et plus je t'aime. Plus je réfléchis, moins je comprends la situation.

On dit: On vit de moins en moins bien.

I On dit : Plus je dors, plus j'ai sommeil.

On vit moins en moins bien.

Le plus je dors, le plus j'ai sommeil.

Autant, autant, d'autant, voir p. 220 et 238.

Lisez. Soulignez les expressions indiquant la similitude. Commentez.

Chirurgio	e esthétique
-----------	--------------

- Lisa: -Tu as déjà pensé à la chirurgie esthétique, toi?
- Julie : Quand j'étais adolescente, je trouvais mon nez crochu. J'aurais voulu avoir un joli petit nez fin comme ma mère. J'avais les mêmes yeux, la même bouche, mais mon nez, c'était celui de mon grand-père. Un nez qui ressemble à un bec d'aigle !
- Lisa: Moi, j'aimerais bien avoir un nez comme ça. Je trouve que ça donne de la personnalité.
- Julie: Aujourd'hui, dans les magazines, toutes les filles ressemblent à des clones : de grosses lèvres, de petits nez, de fortes poitrines, des pommettes hautes. Comme s'il n'y avait qu'un modèle de beauté!
- Lisa: Et ça se fait de plus en plus. Dans le monde entier. Aussi bien chez les femmes mûres que chez les très jeunes filles. Et c'est la surenchère : plus tôt on intervient, plus souvent on devra le refaire.
- Julie Oui, nous au moins on est différentes, moi avec mon grand nez, mes grands pieds, mon buste de garçon, et toi avec ta figure ronde, tes cheveux roux, tes hanches bien féminines...
- Lisa: -Tu trouves que je devrais maigrir?
- Julie: Oh arrête! Les hommes adorent ça. Et puis on doit s'accepter telles qu'on est...

Aussi bien que, autant que + superlatifs. Transformez selon le modèle.

- 1. Cet ordinateur est très bon sur le plan technique comme sur le plan esthétique.
 - Oui, c'est le meilleur aussi bien sur le plan technique qu'esthétique/autant sur le plan technique qu'esthétique
- 2. Ce restaurant est très bon du point de vue de la cuisine comme du service.
- 3. Ce site d'information est très bien fait du point de vue du design comme du contenu.
- 4. Cette voiture est très bien conçue sur le plan esthétique comme sur le plan pratique.
- 5. Cet hôtel est très mauvais au niveau du confort comme au niveau de l'accueil.

Le même, la même, les mêmes. Complétez selon le modèle.

- 1. Les jeunes écoutent ils les mêmes musiques que leurs parents ou écoutent-ils des musiques différentes ?
- 2. Les étudiants espagnols font-ils ______ les étudiants anglais ou font-ils des erreurs différentes ?
- 3. Le vin blanc a-t-il _______ le vin rouge ou a-t-il un goût différent ?
- 4. Le jasmin a-t-il ______ le muguet ou a-t-il une odeur différente ?

Comme si. Complétez, selon le modèle.

- 1. Florinda est née au Portugal, mais elle parle français comme si elle était née en France.
- 2. Cathy n'est pas partie en vacances, pourtant elle est bronzée au bord de la mer.
- 3. Kevin n'est plus un bébé, pourtant sa mère lui parle ______ deux ans !
- 4. Je n'ai pas bougé de toute la journée mais je suis fatigué(e) trois heures de sport.

5 De moins en moins, de plus en plus.

- 1. If y a peu d'endroits non touristiques.
- 2. Il y a beaucoup de phénomènes d'allergie.
- 3. Il y a beaucoup de violence à l'école
- 4. Il y a peu de couples qui durent.

Il y a de moins en moins d'endroits...

Plus... plus/moins, moins... moins/plus, Transformez

- +/ + Je mange. J'ai faim. Plus je mange, plus j'ai faim.
- -/- Je parle. J'ar envie de parler.
- -/+ Je bouge. Je grossis.
- +/ + Je dors. Je suis fatigué(e).
- +/- Je vieillis. J'ai des certitudes.

CONJONCTIONS et TEMPS des verbes

Tableau récapitulatif

(III.	INDICATIF	"ZAULONC LIF
	 L'action du verbe principal se situe APRÈS celle du verbe subordonné. 	L'action du verbe principal se situe AVANT celle du verbe subordonné.
T E M	Après que, une fois que	Avant que, jusqu'à ce que, d'ici que en attendant que, le temps que
P	Je suis partie après qu' il <u>est rentré</u> .	
	Une fois qu'on <u>s'est abonné,</u> on a accès gratuitement à tous les services.	Finissons avant qu' il <u>revienne,</u> Restez jusqu'à ce qu'il <u>revienne.</u> Il est temps qu' il <u>revienne</u> .
	Cause affirmée, réelle	Cause rejetée, fausse
С	Parce que, puisque, comme, étant donné que, du fait que, ce n'est pas <u>parce que</u> ,	Ce n'est pas que, non pas que, non que
A U	non pas <u>parce que</u>	Si je vends ma voiture,
S E	Comme il pleut, je ne sors pas. Restons Ici, puisqu'il pleut	ce n'est pas qu'elle soit vieille, mais c'est qu'elle consomme trop.
	Je vends ma voiture, non pas parce qu 'elle <u>est</u> vieille, mais parce qu' elle consomme trop.	Je vends ma voiture, non pas qu'elle <u>soit</u> vieılle mais elle consomme trop.
		Expressions du but
B		Pour que, afin que, de crainte que, de peur que
T		Je l'ai suppliée pour qu 'elle revienne. Nous rentrons de crainte qu 'il ne pleuve.
	Conséquence réalisée	Conséquence recherchée (but)
C	De manière que/de façon que,	De manière que/de façon que,
N	de sorte que, si bien que	de sorte que, en sorte que
S É	On a barré la route de manière que les	On a barré la route de manière que
Q	vortures ne <u>peuvent</u> plus passer.	les voitures ne <u>puissent</u> plus passer. Faites (en sorte) qu 'ils s'en <u>aillent.</u>
E	Si, tant que, tellement que,	
N	de telle manière que, à tel point que	Assez/trop pour que
E	ll fait si froid qu 'il a <u>fallu</u> allumer le chauffage.	Il fait t rop froid pour qu 'on <u>aille</u> à la plage. Il fait assez chaud pour qu 'on <u>éteigne</u> le chauffage
	il a tellement plu que la rivière <u>a débordé.</u>	li pleut trop pour qu'on <u>sorte.</u>

		HNDICATIF	SAMBING (IF
		Opposition temporelle	Concession/restriction
		Tandis que, pendant que, alors que	Di
0	C	Markey A. Dorington and Michigan S. Alice	Bien que, où que, quoique, encore que, aussi que, sans que
P	0	Il fait froid à Paris alors qu 'il fait beau à Nice.	aussi que, sans que
P	N	Concession indiquant un résultat	ll fait froid bien qu'il y ait du soleil.
0	C	inattendu mais réel	Où que tu sois, je te rejoindrai.
s	E	44.4	Quel que soit le temps, je sortırai.
_	_	Il n'en demeure pas moins que,	Quoi que tu dises, je sortirai.
1	5	il n'empêche que, toujours est-il que,	Quoiqu'il fasse froid, je sortirai.
Т	\$	il reste que	Il fait frais, encore qu'il y ait de soleil.
I	E	Marc est riche. I I n'en demeur e	Il est sorti sans que je le voie.
0	0	pas moins qu'il est avare.	• •
N	N	post priority and it can interest	Tout, quelque, si, aussi, pour, quelque qu
		Tout que	Tout riche qu'il soit, Marc est avare.
		Tout riche qu'il est, Marc est avare.	Sî riche qu'il soit, Marc est avare.
		Condition variable	Condition stricte
		Suivant que, selon que	À condition que, pourvu que, à moins que,
			pour peu que, soit que, que que,
		Notre perception des choses change suivant	sans que, (pour) autant que*
_		qu 'on <u>est</u> jeune ou vieux.	Faites as assessment of the
0	VI I	« Selon que vous serez puissant ou	Faites ce que vous voulez, pourvu que la loi <u>soit</u> respectée.
)	misérable, les jugements de cour vous	pourvu que la loi soit respectee.
Ĭ		rendront noir ou blanc. » (La Fontaine)	C'est un homme politique sincère,
i	•	remion nor ou ours. » (La rontaine)	si tant est qu'il y en <u>aît</u> .
ŀ	•	Hypothèses avec « si »	Qu'il fasse ou chaud ou qu'il fasse
C		Children in the deal	froid, Alex sort sans manteau.
N	4	Si j' <u>ai</u> le temps, je viendrai.	Je ne peux pas bouger sans que
		Si j'avais le temps, je viendrais.	le chien me suive
		Si j' <u>avais eu l</u> e temps, je serais venu.	
		M ême si on me <u>suppliait</u> , je refuserais.	Autant que je sache,
			Patrick est irlandais.

Remarque: quand bien même (concession) est suivi du conditionnel.

Quand bien même on m'offriait une fortune, je ne vendrais pas ma maison. – même si on m'offrait

) (Pour) autant que de condition est suivi du subjonctif.

Autant que je sache, Patrick est irlandais.

Pour autant que je m'en souvienne, il habite Dublin.

- = si je ne me trompe pas,
- Autant que comparatif est suivi de l'indicatif.
- Travaille-t-il autant qu'on le dit ?

- = plus, moins, autant
- Oui. Il travaille autant qu'il est possible de travailler.

LES PRÉPOSITIONS (1)

Prépositions suivies d'un verbe

Après une préposition, le verbe est toujours à l'infinitif. Certains verbes sont suivis d'un infinitif sans préposition, beaucoup se construisent avec de ou \hat{a} + infinitif.

Verbes + infinitifs sans préposition

Verbes de sentiments, de désir, de projets

J'aime J'adore Je déteste Je désire

vivre à Paris.

Verbes de déplacement

Je vais Je passe Je cours Je monte

voir une amie.

Autres verbes

penser/croire/espérer/compter devoir/vouloir/pouvoir/savoir/falloir sembler/paraître verbes de déclaration verbes de perception être censé/supposé Il pense partir. Il espère partir. Il compte partir. Il doit travailler. Il veut partir. Il faut partir. Il semble comprendre. Il paraît être d'accord. Il prétend avoir raison. Il nie être l'auteur du crime. Il regarde tomber la neige. Il sent arriver le froid. Il est censé avoir de l'argent.

Verbes + DE + infinitif

Avoir + nom sans article

J'ai besoin de J'ai envie de J'ai peur de

J'ai horreur

partir.

Avoir + nom avec article

J'ai l'intention de J'ai le temps de J'ai l'occasion de J'ai le droit de

partir.

- Exceptions: Avoir tendance à Avoir intérêt à Avoir du mal à Avoir des difficultés à.
- Être + adjectif de sentiment

de

Je suis content de Je suis heureux de Je suis triste de Je suis désolé(e) de

partir.

Formes impersonnelles

Il est difficile de Il est temps de Il est interdit de Il est l'heure de

partir.

- Exceptions : Être prêt à
- Être disposé à

Être résolu à

Être habitué à

Complétez avec de, à ou rien.

 Je suis désolé téléphoner si tard. 	11. Je parsfaire une balade. Tu viens ?
2. Nous espéronsvous revoir un jour.	12. Nous voudrionsrevenir à Noël.
3. J'adore marcher sous la pluie.	13. J'ai besoinprendre un café.
4. Nous sommes contents être en vacances.	14. Il est terriblevivre dans la rue.
5. Je cours poster cette lettre et je reviens.	15. Le train est prêtpartir.
6. If fait frais, on sent arriver l'hiver.	16. J'ai horreurêtre en retard.
7. Charles a tendance grossir.	17. Êtes vous habitué(e)travailler en équipe ?
8. J'espèrearriver à l'heure au théâtre.	18. J'ai l'intention apprendre le tango
9. Nous sommes tristespartir.	19. Les enfants ont enviefaire du camping.
10. Mon père a du mal marcher.	20. Marie a tendancevoir tout en noir.
Faîtes des phrases, selon le modèle.	
sembler – paraître – avoir l'air — déclarer Il semble avoir quinze ans	·
Complétez avec « de » ou « à » si c'est nécess	aire.
1. Les ouvriers ont peur perdre leur emploi et ils	sont prêts faire des concessions.
Ma femme a enviesortir le samedi, mais moi,	
3. Je suis étonnée voir combien votre fils a grar	ndi. J'ai eu du malle reconnaître.
4. Ma fille veut partir vivre à Londres. Elle a l'inten	tion devenir interprète.
5. J'aime faire la cuisine, mais j'ai horreur	faire le ménage.
6. Vous avez raison être strict avec cette entrepri	se. Ils ont tendance profiter des gens.
Si vous avez l'occasion venir dans le quartîer, jo	e serais heureuse vous inviter chez moi.
8. Le journaliste a déclaré avoir reçu des menaces	s, mais il est résolu poursuivre son enquête.
Vous n'avez pas le droitêtre dans cette salle. V	ous êtes censésêtre en cours.
10. Le temps sembles'améliorer. Nous espérons	partir en week-end.
11. Nous avons intérêt prendre un taxi : nous so	mmes supposés arriver avant huit heures.
4 Complétez librement.	
Completez ilbrement.	
Aéroport	
Jean arrive à 5 h à l'aéroport : je suis impatiente	
Il n'y a pas de ligne de métro directe : je suis obligée _	
Le bus n'arrive toujours pas ; je suis fatiguée	
J'ai sommeil. Je ne suis pas habituée	
OLD IN THE CHARLES AT THE RES	
Voilà, le bus est là. Nous sommes prêts	
Tout le monde descend! Je suis contente	
Oh là là ! Quelle foule ! ll est difficile	
Tiens! L'avion a une heure de retard : j'ai le temps	
The state of the s	

Verbes + DE ou À + infinitif

■ Verbes + de + infinitif

Accepter	de
Achever	de
Arrêter	de
Attendre	de
Cesser	de*
Continuer	de
Convenir	de
Craindre	de
Décider	de
Empêcher	de
Envisager	de
Essayer	de
Éviter	de
Interdire	de
Faire exprès	de
Faire semblant	de
Faire mieux	de
Finir	de*
Menacer	de
Mériter	đe
Offrir	de
Oublier/omettre	de
Permettre	de
Persuader	de
Promettre	de
Proposer	de
Refuser	de
Regretter	de
Rêver	de
Risquer	de
Suggérer	de
Souffrir	de
Tâcher	de

S'arrêter	de
Se charger	de
Se contenter	de
Se dépêcher	de
Se douter	de
S'efforcer	de
S'étonner	de
S'excuser	de
Se hâter	de
Se souvenir	de
Se moquer	de

* On dit : Commencer à travailler Mais : Commencer **par** protester

* Penser à + infinitif = se souvenir de Penser + infinitif = croire, compter

■ Verbes + à + infinitif

Aider	à
Apprendre	à
Arriver	à
Autoriser	à
Chercher	à
Commencer	à
Consentir	ā
Continuer	à
Contribuer	à
Consister	à
Contraindre	à
Encourager	à
Enseigner	à
Faire attention	à
Forcer	à
Hésiter	à
Inciter	¥
Inviter	à
Jouer	à
Parvenir	à
Passer son temps	à
Penser	à*
Pousser	à
Promettre	à
Renoncer	à
Réussir	à
Servir	à
Suffire	à
Songer	à
Tarder	à
Tenir	à

S'amuser	à
S'attendre	à
Se décider	à
S'engager	à
Se fatiguer	à
Se forcer	à
S'habituer	à
Se limiter	à
Se mettre	à
Se préparer	à
Se plaire	à
Se refuser	à
Se résoudre	à

Finir de travailler Cesser de travailler Finir par accepter (processus : d'abord, après)

> Je dois **penser à** aller à la poste. Je **pense venir** à Paris en juin.

,	Complétez avec à ou de.	
	Le rascisme, ce n est pas	
	thecite the une,	
	c'est d'obliger à dire. 3. Dépêchons-nous rentrer : il fait froid.	
	Roland Barthes Le bateau arrive. Préparez-vous embarquer.	
	Discours au College de France 5. La machine à laver s'est arrêtée marcher tout à cou la recommencé pleuvoir à cinq heures du matin.	p
	2 Complétez avec à ou de.	
١.	Tâchez être à l'heure pour le concert. Pensez prendre vos billets.	
2.	Continueztravailler comme ça. Vous méritez réussir.	
3.	Je ne suis pas arrivé(e) terminer le roman que Charles m'a offert.	
4.	Évitez partir aux heures d'affluence si vous craignez être bloqués sur la route.	
5.		
6.	Le film plastique sert protéger les aliments qui risquent s'oxyder.	
	Une bonne alimentation permetvivre plus longtemps.	
	Le piratage informatique consistetélécharger des œuvres illégalement.	
	Une dose de ce médicament suffit éradiquer la maladie.	
	J'hésite parler de ces problèmes à ma famille.	
1. 2. 3. 1. 5. 7. 3. 10. 12. 14.	Avez-vous réussi joindre Max ? J'essaie le joindre depuis des semaines Les enfants se sont mis travailler tout en continuant écouter la musique. Paul cherche développer ses activités. Il essaie trouver de nouveaux clients. J'ai décidé changer de travail. Je n'arrive plus travailler dans cette ambiance. Les voyageurs sont priés se présenter et ils sont invités présenter leur passeport. Ne faites pas semblant dormir. Dépêchez-vous vous lever. Je pousse les jeunes voyager sans leur famille. Ils doivent apprendre vivre seuls. Des moniteurs aident les enfants faire leurs devoirs et ils les encouragent travailler. Si tu continues maltraiter ton ordinateur, tu finiras le casser Vous devez continuer faire des exercices et vous devez essayer lire les journaux français. On autorise les enfants sortir dans le jardin, mais on les empêche jouer au ballon. Au début, le client a refusé signer le contrat, mais il a fini accepter nos conditions. Je pense partir en vacances cet été et je dois penser mettre de l'argent de côté. Tu passes ton temps téléphoner à tes copines. Tu ferais mieux travailler.	
	À et de. Complétez et répondez aux questions.	
Si	ondage	1
	Vous commencez travailler à quelle heure ?	
	Vous finissez déjeuner à quelle heure ?	
	Arrivez-vous travailler dans le bruit ?	
	Avez-vous l'habitude déjeuner à la cantine ?	
	Invitez-vous parfois des collègues déjeuner en ville ?	
	Avez-vous déjà songé changer de travail ?	
	Accepteriez-vous travailler le dimanche ?	1
	Est-ce que vous continuez voir vos anciens collègues ?	
-	TOTAL	4

Constructions + DE ou À + infinitif: particularités

Des verbes proches par le sens peuvent avoir des constructions différentes

Essayer de J'essaie de joindre David. Chercher à Je cherche à joindre David.

Avoir l'habitude de J'ai l'habitude de travailler la nuit

S'habituer à Je me suis habitué à travailler la nuit.

Être habitué à Je suis habitué à travailler la nuit.

Décider de J'ai décidé de faire le régime.

Se décider à Je me suis décidé à faire le régime.

Être décidé à Je suis décidé à changer de vie.

Refuser de Je refuse de faire des compromis.

Se refuser à Je me refuse à faire des compromis.

Rêver de Je rêve de partir à l'étranger. Songer à Je songe à changer d'activité.

S'efforcer de Je m'efforce de faire un peu de sport. Se forcer à Je me force à manger des légumes.

On dit: <u>le</u> suis obligé de/<u>le</u> suis forcé de/<u>le</u> suis contraint de partir. Mais: <u>On</u> m'a obligé à/<u>On</u> m'a forcé à/<u>On</u> m'a contraint à partir.

<u>J'ai été</u> amené à/<u>J'ai été</u> poussé à <u>p</u>artir. = actions subies

Constructions impersonnelles

• C'est + adjectif + à + verbe sans complément Les pâtes, c'est facile à faire !

C'est/Il est + adjectif + de + verbe avec complément. Il est facile de faire les pâtes.

• Il suffit de = il faut simplement Pour allumer, il suffit d'appuyer sur le bouton.

Ça suffit à = c'est assez pour
 Un câlin, ça suffit à calmer un enfant.

Il s'agit de = voilà la question/l'objectif/le problème
 Il s'agit de trouver des financements.
 Il s'agit d'étendre notre clientèle.

Il arrive de = événement possible
 Il arrive rarement de trouver des perles dans les huîtres.
 Il m'arrive d'avoir des insomnies.

Il vaut mieux/Il faut = nécessité. Ces formes se construisent sans préposition.
 On dit : Il est nécessaire de/C'est mieux de/Tu ferais mieux de partir tôt.
 Mais : Il faut partir tôt. Il vaut mieux partir tôt.

Adjectif ou nom + infinitif

Adjectif + à + infinitif indique la manière.

Un homme facile à vivre. Un sac lourd à porter.

Nom + à + infinitif indique le but.
 On dit « une façon de/une manière de »
 Un dossier à imprimer. Une jupe à raccourcir.
 J'aime sa manière de parler, sa façon de marcher.

Complétez avec de ou à.	
 Je cherche à perdre du poids. J'essale faire un régime strict. Nous avons décidé changer de vie. Nous sommes décidés faire du sport. Je suis obligé partir plus tôt que prévu. On m'a forcé donner ma démission. Jo et Léa se sont décidés se marier. Je n'ai pas l'habitude sortir le soir. 	 Le maire a refusé recevoir le journaliste. Le ministre s'est refusé faire un commentaire. Avez-vous déjà songé vivre ailleurs ? Ma nièce rêve devenir mannequin. Je suis habitué me lever tôt. Force-toi faire du sport. Efforcez-vous arriver à l'heure en classe. Les employés sont obligés avoir un badge.
Complétez avec de ou à. Questions sur Internet	
J'al décidé cesser mon activité et j'envisage licencier mes salariés. Suis-je obligé mettre en place une procédure de licenciement économique ?	Mon employeur me contraint partager un bureau avec un fumeur et il refuse me donner un autre bureau. Je suis décidée me battre. Quels recours puis-je avoir ?
J'ai fait construire une villa en bordure d'un village. Les bâtiments de France veulent m'obliger remplacer le toit en tuiles par un toit en ardoises. Que se passera-t-il si je me refuse faire ce changement?	Est-ce que boire du jus d'orange le soir, ça empêche dormir ? Dois-je forcer mon enfant manger des légumes ?
	rille. s électorales. vie. dant le week-end ? rouver des financements. nus sur la plage. ques, ça permet construire des infrastructures. reux payer dans les délais.
Complétez, selon le modèle. ranger poser meubler porter faire des poires ne sont pas bonnes à manger. Mon appartement est difficile dollà une recette facile e cherche des rideaux prêts de pull est très agréable	Transformez, selon le modèle. Il faut : signer ces lettres. jeter ces papiers. remplir ces formulaires. archiver ces dossiers. Voilà des lettres à signer.

Écrit. Qu'est-ce qui pousse les gens à créer leurs blogs et à communiquer sur Internet ?

83

LES PRÉPOSITIONS (2)

Prépositions suivies d'un nom

À, DE, EN, PAR, POUR, SUR, DANS + nom

	lieu	Être à Paris/ à l'école Aller à Paris/ à l'école
	heure	Avoir rendez-vous à 8 heures/ à midi
	usage (= ça sert à)	Une tasse à café Une brosse à dents
À	composition	Une soupe à l'oignon Une pizza au fromage
	prix/mesure	Les fraises sont à 5 euros. On calcule le prix au kilo.
	comparaison	Supérieur à/ ınférieur à/ égal à/ semblable à
	communication	Parler à ses amis Téléphoner à sa mère
	provenance	Venir de Paris/ de France/ du Brésil
	appartenance	Le livre de l'élève Le chien du voisin
	catégorie	Un livre de français Un cours d'histoire
De	matière (littéraire)	Une robe de laine Une table de marbre
	contenu	Une tasse de café Un verre de bière
	manière	Pleurer de joie Trembler de peur
	comparaison	Plus de moins de différent de
	lieu	Vivre en France Aller en Afrique
	moyen de transport	Voyager en voiture, en train, en avion
En	matière (courant)	Une robe en laine Une table en marbre
	habillement	Être habillé(e) en jeans/ en robe/ en noir
	durée	Terminer en deux minutes
	passage	Passer par la porte
	agent	Être arrêté(e) par la police
Par	moyen	Envoyer une lettre par avion
	manière	Prendre un enfant par la main
	fréquence	Partir une fois par mois/ par semaine/ par an
	destination	Partir pour les États-Unis
Pour	but	Appeler pour un rendez-vous
· oui	durée prévue	Je pars pour huit jours.
	pourcentage	Cinq pour cent Quatre-vingts pour cent
	surface	Écrire sur un cahier Lire sur un écran
5ur	sujet	Voir un film sur la Mafia
	proportion	Huit élèves su r dix ont réussi à l'examen.
	espace	Je marche dans la rue.
Dans	date à venir	Nous partirons dans une semaine.

- On dit : Payer en dollars/ en espèce/ en liquide/ par chèque/ par carte bancaire.
- On dit : Faire de + tous les sports, Jouer à + sport d'équipe, Jouer de + instrument de musique

- à : vers l'extérieur/vers l'autre Parler à Répondre à S'intéresser à
 - de : vers l'intérieur/vers soi Parler de Rêver de S'occuper de

Complétez avec de, à, pour, en, par, sur, dans + article si c'est nécessaire.
1. Où est-ce que tu ranges les tasses café ? – Mets lesl'étagèrel'armoire.
2. Raymonde se couche tôt :six heuressoir, elle est déjàpyjama !
3. Je cherche des chaussuressport cuir. Je n'aime pas les chaussures toile.
4. Quand on rentrece café, on est toujours accueilliun sourire.
5. Attention, un gros bourdon est entréla fenêtre et il s'est poséla table !
6. Chaque année, plus de quatre vingts élèves réussissent l'examen français.
7. Vous pouvez régler la facture espèces, chèque ou carte de crédit.
8. Les remarques des tout-petits me font souvent mourir rire.
9. Nous avons plus cent variétés de cafés. Tous d'une qualité supérieure la moyenne.
10. Cinq candidats huit sont des femmes cette année.
11. Je suis allé(e) courir et j'ai fait dix fois le tour parc une demi heure.
12. Veneztaxi si c'est nécessaire, mais arrangez-vous être ici avant 11 heures.
Révision. Complétez avec les prépositions manquantes.
Chers amis,
Vous avez eu raisonnous direfaire attentioncalendriervacances scolaires et
nous méfiergrands axes routiers avantpartir.
Cela nous a évité nous trouver dans la cohue* vacanciers et ça nous a permis arriver
calmement chez nous,les Landes, sans être par ailleurs obligés partirl'aube. En outre, les
enfants se sont intéressés paysage pour la première fois et ils se sont amusés compter les
vaches et les moutons le long la route.
Je suis très contente petit jardin que j'avais commencé aménager la dernière fois. Avec l'été, il est
très agréablese reposer sous les tonnelles*. Nous allons continuer planter des arbustes isoler
la propriété la route. J'ai réussi désherber le champ presque entièrement et je vais essayer
fabriquer un système d'irrigation capable fonctionner même en notre absence. C'est facile dire
mais plus difficile faire. Il est très difficile en effet trouver le matériel nécessaire ici.
J'ai fini faire les plans d'aménagement intérieur la ferme et il me reste seulement
contacter les artisans du coin et étudier les devis. Tous ces projets m'obligent passer la plupart de
mon temps dehors. (Je suis obligée aussi faire pas mal d'économies sur les distractions.) Mais tout cela
est bien agréable mettre en place.
Si vous avez l'intention passer dans notre région, nous serions très heureux vous recevoir chez
nous. Essayez nous appeler un peu avant, ça nous permettrait préparer un petit programme
touristique. Rappelez-vous que, lors de votre dernier départ, les embouteillages vous ont obligés dormir
sur l'autoroute, alors il est préférable prévoir un arrêt à l'avance et dormir chez nous. Je pense vous très souvent et j'ai hâte vous retrouver.
Grosses Bises Madeleine
*cohue : foule, bousculade

L'ORGANISATION du DISCOURS (1)

Emploi des mots de liaison

Pour que le lecteur puisse suivre un raisonnement, il faut le guider en employant des « mots de liaison », c'est-à-dire des mots qui énumèrent les différentes parties, attirent l'attention, illustrent des propos, introduisent des relations de cause, de conséquence, de but...

Annoncer un plan, énumérer les parties

- (Tout) d'abord
- Ensuite/Puis
- Enfin*/Finalement/En conclusion
- En premier lieu/Premièrement
- En second lieu/Deuxièmement
- En dernier lieu/Troisièmement

Tout d'abord, nous parlerons du système éducatif en France.

Nous considérerons premièrement les programmes,

deuxièmement les rythmes scolaires,

troisièmement les résultats garçons/filles.

Ensuite, nous étudierons d'autres modèles étrangers.

Enfin, nous ferons un bilan de tous les éléments positifs.

En conclusion, nous proposerons un nouveau système pédagogique.

* Enfin termine une énumération (= pour finir). Il est préférable à finalement qui s'emploie surtout pour apporter une conclusion inattendue.
Je pensais venir mais, finalement, je n'ai pas pu.
mais enfin je n'ai pas pu.

Dernièrement ne signifie pas « en dernier lieu » mais « récemment ». As-tu vu Jo récemment ? – Oui je l'ai vu dernièrement.

Distinguer ou ajouter des sous-parties

- D'une part/D'autre part
- D'un côté/De l'autre*
- Soit ... soit/Aussi bien ... que/Tant ... que
- De plus/Par ailleurs
- En outre/De surcroît
- Aussi/De même/Également

D'une part, on constate, en France, l'importance du « par cœur ».

D'autre part, la prise de parole en classe est peu encouragée
(soit par manque de temps, soit par goût du cours magistral,
et cela aussi bien au niveau du primaire que du secondaire,
tant dans les écoles publiques que dans les écoles privées).

Par ailleurs, la situation varie selon la zone géographique. En outre, on note une grande disparité entre les établissements.

I On dit : D'une part/d'autre part mais d'un côté/d'un autre côté d'un côté/de l'autre

d'autre côté de l'autre côté

- 1 Soit... soit introduit une alternative : On se verra soit chez toi, soit chez moi.
- Pour comparer deux situations identiques, on emploie aussi bien ... que ou tant que. Ces résultats se vérifient aussi bien en France qu'à l'étranger. soit en France qu'à l'étranger.



Lisez. Soulignez les mots de liaison.

Sauvons les garçons

Pourquoi les garçons réussissent-ils moins bien que les filles à l'école?

D'abord parce que certains parents croient qu'un garçon pourra toujours s'en tirer sans être bon en classe, contrairement à une fille, qui s'investit plus dans ses études pour trouver un emploi ou une place qu'elle n'a pas à la maison. Ensuite, au cours de leur scolarité, les garçons ne rencontreront pratiquement que des femmes: enseignantes, infirmières, médecins, assistantes sociales, employées de mairie, voire juges. Ils n'ont pas, sous les yeux, suffisamment d'exemples de métiers masculins. Enfin, les mères s'occupent encore principalement des enfants. Le garçon ne voit pas assez le père légitimer les apprentissages scolaires.

Comment l'école peut-elle remédier à cette situation ?

Les enseignants devraient sayoir gérer une classe composée d'élèves des deux sexes, d'une part en interrogeant aussi souvent les filles que les garçons, d'autre part en décryptant les représentations sexistes dans les manuels. De plus, ils devraient encourager les filles à intégrer les filières scientifiques et les garçons à exercer des professions féminisées.

Mais l'école ne peut pas, à elle seule, tout accomplir !

L'échec scolaire frappe les garçons élevés selon les stéréotypes sexués. Ceux qui réussissent le mieux sont les enfants les moins conformistes, qui développent des qualités dites féminines (écoute, sensibilité...) en plus des aptitudes réputées masculines (endurance, combativité…). Un garçon doit par ailleurs voir son père travailler à la maison, et pas seulement sa mère. Dans les familles recomposées, la mère est encore plus le pôle de la famille, sans présence ou peu de masculin. Or, être parent, c'est aussi être un modèle.

Pourquoi les garçons, qui ont de moins bons résultats scolaires, représentent-ils pourtant 68 % des étudiants des classes préparatoires aux grandes écoles ?

Les filles s'orientent plus rapidement vers un métier. S'ils n'échouent pas à l'école, les garçons sont poussés par le milieu familial à aller le plus loin possible.

Et ils rentabilisent mieux leurs diplômes...

Oui, car la maternité affecte la situation des femmes sur le marché de l'emploi. Cette inégalité provient de la répartition des tâches parentales et domestiques, qui ne s'est pas modifiée ces quarante dernières années. Une femme recherche également davantage la sécurité de l'emploi. Elle pense plus aux enfants, à leur environnement, aux loisirs... C'est pourquoi la fonction publique s'est beaucoup féminisée.

Entretien avec Jean-Louis Auduc, auteur du livre Sauvons les garçons.

Propos recueillis par Nadine Paris, 19 décembre 2009, Internet Ouest-France

Écrit. Résumez l'entretien. Employez des mots de liaison.

Renvoyer à ce qui a été dit

- Celui-ci/celle-ci..., Ce dernier/cette dernière... renvoient à un nom déjà cité.
- Cela/Cela dit renvoient à une phrase ou à une idée déjà énoncée.
- Ce qui/que renvoie à une idée déjà énoncée et ajoute un commentaire.

Les garçons ont davantage de difficultés scolaires que les <u>filles</u>, **Celles-ci** arrivent mieux à se concentrer et elles mémorisent les leçons plus facilement. **Cela** se voit nettement lors <u>des tests d'apprentissage</u>. **Ces derniers** confirment par ailleurs une différence notable de compréhension des consignes dans les deux groupes.

Certains psychologues pensent que cette aptitude tient à la plus grande implication des filles dans la vie domestique et au pragmatisme ainsi acquis. Ce qui reste à prouver.

Attirer l'attention, préciser

- Notamment/Par exemple
- En particulier/Plus particulièrement
- Pour ce qui concerne/Pour ce qui est de/Quant à
- Ainsi/À ce propos/À cet égard
- C'est-à-dire/Soit/À savoir
- D'ailleurs/En effet

Le nombre d'heures de cours annuels diffère selon les pays, notamment entre le Nord et le Sud (800 dans le Sud, contre 600 dans le Nord). Quant aux journées d'école, elles sont moins nombreuses dans le Sud. Pour ce qui concerne les vacances, c'est la France qui détient le record absolu.

La dyslexie touche moins les filles, à savoir 1 % de filles pour 4 % de garçons. Les filles réussissent mieux au bac, soit 69 % de filles contre 58 % de garçons.

Quant à (= en ce qui concerne) Distinguer de **quand** (= temps) **Quant** à la réunion, on ne sait pas **quand** elle aura lieu.

) Soit = c'est-à-dire

Il possède un hectare de terrain, soit 10000 m².

Exclure ou restreindre

À part/Mis à part
 Sauf/Excepté/Hormis/À l'exception de
 Du moins/En tout cas

Les filles souffrent d'inégalité sur le plan de l'emploi sauf/à part/hormis dans les secteurs de l'éducation et de la santé. Elles accèdent moins aux postes de direction dans une entreprise, du moins/en tout cas dans les pays latins.

Résumer et donner son avis

- En résumé/En définitive/En un mot/Bref/Somme toute/Tout compte fait
- À mon avis/Selon moi/D'après moi/Pour ma part
 Je pense/J'estime/Je considère

D'après moi, il faut réformer le système éducatif. Selon moi, le système d'éducation doit s'inspirer d'autres modèles. Bref, le système doit être entièrement repensé.

Lisez. Soulignez les mots de liaison.

Pour une nouvelle pédagogie (d'après les propos du philosophe Michel Serres)

Sans que nous nous en apercevions, dans le bref intervalle qui nous sépare des années soixante-dix, un nouvel humain est né. <u>Ce dernier</u> n'a plus la même espérance de vie, ne communique plus de la même façon, ne vit plus dans la même nature, n'habite plus le même espace. En 1900, la majorité des humains sur la planète étaient des paysans ; en 2011, en France, comme dans les pays analogues, ceux-ci ne comptent plus qu'un pour cent de la population. Jusqu'à présent, nous vivions d'appartenances : français, catholiques, juifs, protestants, athées, gascons ou picards, indigents ou fortunés. Ces collectifs ont à peu près tous explosé. Ceux qui restent s'effilochent*. L'individu ne sait plus vivre en couple, il divorce, il ne sait plus se tenir en classe, il bouge et bavarde, l'individualité est devenue la règle. Cela dit, de nouveaux liens restent à inventer. En témoignent Facebook et son succès planétaire. Que cherchent ces jeunes ? Qui sont-ils ? Dans guel univers vivent-ils ? Les sciences cognitives nous apprennent qu'à la différence de l'usage du livre ou du cahier la lecture sur écran et l'écriture « avec le pouce » n'excitent pas les mêmes zones corticales. Ces dernières ont un fonctionnement inédit. Les jeunes ne connaissent, ni n'intègrent, ni ne synthétisent comme nous, leurs ascendants. Ils n'ont plus la même tête. Ce sont des mutants. Face à ces mutations, sans doute convientil d'inventer d'inimaginables nouveautés, hors des cadres désuets* qui formatent encore nos conduites. Il s'agit d'un immense défi.

*s'effilocher : se désagréger *désuets : vieux, dépassés

Lisez. Soulignez les mots de liaison.

UNE STAR EST NÉE

Tout d'abord, je voudrais vous remercier de votre présence. En premier lieu, je détaillerai le bilan de l'année écoulée. Ensuite, je vous présenteral notre nouveau modèle de berline : la « Star ». Enfin, je répondrai à toutes vos questions.

La « Star » est une grande réussite. Voyons sa fiche technique :

- 1. La « Star » consomme peu.
 - À savoir moins de 5 litres aux 100, soit 20 % de moins que les autres berlines.
- 2. La « Star » est très sûre.
 - Elle arrive ainsi en tête de tous les tests comparatifs.
 - Elle a notamment obtenu la meilleure note aux tests de chocs et de freinage.
- La « Star » reste accessible.
 - On pourrait penser que la « Star » est un produit de luxe :
 - en fait, son prix la situe dans la movenne basse des berlines.
- La « Star » est belle.
 - D'ailleurs, c'est l'Italien Romeri qui a dessiné sa ligne élégante et c'est le styliste chinois Piu Li qui l'a habillée de bois, de cuir et de lin. Ces derniers travaillent désormais exclusivement pour nous.
- Enfin, la « Star » est une voiture pratique :
 - son coffre modulable est parfait pour les déménagements.
 - Quant à son habitacle, Madame Auto lui a attribué le prix « de l'habitacle ergonomique ».

En bref, la « Star » cumule les qualités. D'un côté elle est belle, de l'autre elle est pratique.

Ce qui en fait, selon moi, le modèle le plus abouti des dix dernières années.

Écrit. Sur le même modèle, prèsentez un nouveau portable, un nouvel appareil photo...

Tableau récapitulatif des emplois des mots de liaison (1)

Énumérer	Avant tout (Tout) d'abord En premier lieu Premièrement	Ensuite Après Puis En second lieu Deuxièmement	Pour conclure En conclusion En dernier lieu Finalement/Enfin
Distinguer des sous-parties	D'une part D'autre part D'un côté de l'autre	ou ou ou bien ou bien ou bien encore	soit soit Aussi bien que Tant que
Ajouter	Et De plus	Par ailleurs D'autre part	En outre De surcroît
Attirer l'attention	Notamment En particulier Particulièrement	Quant à Pour ce qui concerne En ce qui concerne Pour ce qui est de Pour ce qui touche à	À ce propos À ce sujet À cet égard
Illustrer par un exemple	C'est-à-dìre À savoir	Soit Ainsi	Par exemple Comme
Confirmer	En effet Effectivement	D'aitleurs	Du reste
Corriger	En fait	En réalité	Plus précisément Ou plutôt/ou mieux
Exclure	À part Sauf	Excepté Hormîs	Exception faite de En dehors de À l'exception de
Conclure	En résumé En un mot Au fond Pour conclure En conclusion	Bref En bref En définitive En d'autres termes Autrement dit	En somme Somme toute Tout compte fait
Donner son avis	À mon avis Selon moi D'après moi Pour ma part De mon point de vue Quant à moi, je*	En ce qui me concerne J'ai l'impression que J'ai le sentiment que Il me semble que Il va de soi que Il va sans dire que	Je pense que J'estime que Je considère que Je trouve que

 ^{*}On dit : Quant à moi, je..., quant à lui, il..., quant à eux, ils...

Tableau récapitulatif des emplois des mots de liaison (2)

comme puisque car étant donné (que) du fait que considéré/vu (que) Si c'est (que) donc alors	grâce à faute de à force de étant donné en raison de du fait de compte tenu de pour par de sorte que de manière que	d'autant moins (que) d'autant mieux (que) surtout (que) ce n'est pas (parce) que non (parce) que soit (que) soit (que) du coup d'où
par conséquent en conséquence c'est pour cette raison que c'est la raison pour laquelle c'est pour cela/pour ça que c'est pourquoi	de telle façon que si bien que tellement/tant que assez pour que trop pour que à tel point que	dès lors ainsi aussi de ce fait sans que
pour que afin que	de crainte que de peur que	de sorte que de façon (à ce) que de manière (à ce) que
pendant que alors que tandis que mais	au contraire à l'inverse à l'opposé contrairement à	or par contre en revanche en contrepartie a contrario
cependant pourtant toutefois néanmoins mis à part du moins ne que cela dit au demeurant du reste	bien que quoique encore que même si quitte à certes mais sans doute mais	malgré en dépit de avoir beau quand même quand bien même tout de même quoi qu'il en soit quel que soit
comme comme si aussi que autant que moins que plus que aussi bien que	de la même façon que de même que ainsi que autrement que	semblable à identique à différent de à l'opposé de au contraire de contrairement à
	étant donné (que) du fait que considéré/vu (que) Si c'est (que) donc alors par conséquent en conséquence c'est pour cette raison que c'est la raison pour laquelle c'est pour que afin que pendant que alors que tandis que mais cependant pourtant toutefois néanmoins mis à part du moins ne que cela dit au demeurant du reste comme comme comme si aussi que autant que moins que plus que	car étant donné (que) du fait que considéré/vu (que) Si c'est (que) donc alors par conséquent en conséquence c'est pour cette raison que c'est la raison pour laquelle c'est pour cela/pour ça que c'est pourquoi de crainte que afin que de trop pour que afin que de crainte que de peur que de trop pour que a tellement/tant que assez pour que trop pour que de peur que de crainte que de peur que de l'inverse à l'opposé contrairement à cependant pourtant toutefois néanmoins mis à part du moins ne que cela dit au demeurant du reste comme comme si aussi que aussi bien que moins que moins que aussi bien que moins que aussi bien que

1	Complétez par des mots de liaison.
	Completez pat des mots de maison.

par ailleurs - car donc - notamment en fait en effet - enfin - d'ailleurs - or - mais - par conséquent

Lettre de rectification adressée au magazine Vita
Je vous adresse ce courrier je voudrais apporter quelques précisions à propos de l'article publié à mon sujet dans votre magazine numéro 755 du mois de juin. Vous affirmez que j'étais président de la société SIMAC de 2002 à 2008 à cette époque-là, je n'étais que secrétaire général et n'avais aucun pouvoir décisionnel. Je ne peux être tenu pour responsable de la politique du groupe. Vous dites que notre société employait la majorité de ses ouvriers sous contrat d'usage elle n'en employait qu'une faible partie, entre 10 et 20 %. Pourcentage largement plus bas que dans la moyenne des entreprises comme la nôtre, en Europe l'incident que vous mentionnez n'a pas eu lieu au cours de l'été 2004 à la fin du printemps. C'est la période de nettoyage général des machines. Je vous serais reconnaissant de publier ce rectificatif et vous prie de recevoir l'assurance de mes salutations distinguées.
Complétez par des mots de liaison.
donc – or – en outre – par ailleurs – alors que – étant donné c'est pourquoi – toutefois – malgré – ainsi que – par conséquent
Lettre de réclamation
Madame, Monsieur, J'ai commandé il y a un mois, auprès de vos services, une machine à café expresso noire, douze tasses, de la marque KAFOS, livrable en 24 heures avec port gratuit, j'ai reçu il y a trois jours (!!!) une machine à café rouge, d'une capacité de six tasses et d'une marque inconnue, le bocal de la cafetière est fêlé le livreur m'a réclamé des frais de livraison ceux-ci devaient être inclus dans le prix d'achat. Cet article ne correspond pas du tout à mon attente. les différents courriels adressés à vos services, je n'ai eu aucune réponse à ce jour. l'ai téléphoné au numéro inscrit sur votre site. J'ai été accueilli par une très aimable jeune personne (je suppose) qui parlait un français avec un si fort accent étranger que j'ai renoncé à poursuivre la
conversation.
les difficultés de communication avec votre entreprise, je ne compte plus échanger la cafetière actuelle contre la cafetière que j'attendais, comme l'autorisent les dispositions de l'article L. 121-20 du Code de la consommation, je vous retourne cet objet et vous en demande le remboursement, le remboursement des frais de transport par tout moyen à votre convenance.
Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations les meilleures.

Écrit. On ne vous a pas livré les meubles que vous attendiez. Écrivez une lettre de réclamation détaillée.

1	Réécrivez ce texte avec des mots de liaison introduisant une cause	, une conséquence o	u un but
---	--	---------------------	----------

d'une part, d'autre part pour que/afin que

car/parce que/en effet ainsi/par exemple par ailleurs/de plus c'est pourquoi avoir beau de sorte que

La publicité

Nous dirons que la publicité est dangereuse. Elle incite à l'achat de produits de consommation dont on n'a aucun besoin. La publicité est encombrante, elle recouvre les murs des villes, on ne peut pas regarder la télévision, prendre le métro, lire un journal sans la subir. Elle exagère quand elle ne triche pas. Elle accole savamment vérité et mensonge, illusion et réalité. On ne sait pas ce qu'il faut croire. La publicité est impudique. Elle n'hésite pas à nous « accrocher » par tous les moyens. On le sait mais on reste vulnérable. Il est nécessaire de donner aux jeunes des outils critiques d'analyse : ils seront mieux armés contre le pouvoir de la propagande. Les tout petits également sont devenus des cibles de choix des marchands. Il faut créer une législation : il faut les protéger.

Ruécrivez ce texte avec des mots de liaison introduisant une cause, un conséquence ou un but.

car/parce que/en effet pendant que/alors que or/en revanche c'est pourquoi

ainsi/donc/par conséquent bien que, quoique/malgré

Colocation

Les jeunes ont du mal à se loger. Il est difficile de trouver des studios bon marché dans les grandes villes. Il existe de grands appartements qu'il est facile de partager. La colocation est souvent la meilleure solution pour trouver un espace de vie acceptable. Le prix d'un appartement et les charges sont partagés par deux ou trois locataires. Chacun paie moins que pour un petit studio.

Il faut savoir respecter les règles de la vie en communauté : une grande cuisine, c'est super. On participe à l'entretien. Une belle salle de bains, c'est bien. On ne traîne pas aux « heures de pointe* ». Écouter de la musique à fond, c'est chouette. On ne le fait pas quand d'autres dorment. Un frigo plein, c'est magnifique. On doit remplacer ce que l'on consomme.

La colocation est une solution sympathique au départ. Elle peut s'avérer vite éprouvante. Il est important de bien choisir ses colocataires et de poser, d'emblée*, un certain nombre de règles.

*heures de pointe : heure de grande affluence

"d'emblée : tout de suite, immédiatement, dès le départ

1

Lisez, Soulignez tous les éléments de liaison.

Le repas familial

Interview de Jean-Claude Kaufman (sociologue) sur Internet

Il paraît que les familles mangent de moins en moins ensemble, chacun se préparant ce qu'il veut manger quand il veut. Avez-vous remarqué ce phénomène et qu'en pensez-vous ?

C'est vrai et c'est faux. <u>D'un côté</u>, il y a une individualisation des pratiques, et notamment des pratiques alimentaires, qui se développent partout dans le monde. Cela est lié à l'évolution de notre société, à l'envie de suivre ses propres choix, d'être maître de sa vie. Ainsi, le petit-déjeuner se prend souvent seul, chacun ayant des horaires de travail différents, et le déjeuner se prend souvent sur le lieu de travail. D'un autre côté, il y a une volonté d'avoir un moment familiai fort, qui a lieu en général le soir ou le week-end. En fait, moins il y a de repas en famille, plus ceux-ci prennent de l'importance. Et ce n'est pas toujours facile, quand il y a les enfants qui ne veulent pas manger, les ados qui veulent sortir de table, etc.

Et manger devant la télé, qu'en pensez-vous?

Près d'un ménage sur deux mange devant la télé. Celle-ci a donc une place importante dans la famille. Elle n'est pas forcément mauvaise, mais il faut s'en méfier. En fait, tout dépend de comment on l'utilise. Les repas de famille sont souvent longs et les personnes se trouvent dans un face-à-face qui peut être tendu avec les enfants, ou pire, quand les enfants sont partis, dans un face à face vide de conversation... Dans ce cas, la télé peut permettre de calmer les tensions, de redynamiser la conversation. Mais il faut rester vigilant, la télé peut s'installer et devenir envahissante : le son monte, les chaises ne sont plus face à face mais tournées vers la lucarne, il n'y a plus de discussion et alors le lien social est rompu. En fait, on ne peut pas juger la télévision en bloc, il existe de multiples situations différentes : certaines familles ne regardent la télé en mangeant que le samedi soir, d'autres tous les soirs de la semaine sauf le week-end, etc. À chacun de trouver le mode qui lui convient.

Et chez vous, comment ça se passe?

Je n'ai pas de télé, mais comme je l'ai dit, je n'y suis pas hostile. Je fais partie des 10 % d'hommes qui prennent en main la cuisine de tous les jours. Par contre, j'avoue ne pas m'occuper du linge...

Propos recueillis par Émilie Godineau. Le Journal des femmes. Internet

2	Écrit, Prenez-vous vos repas seul(e) ou en compagnie ? Regardez-vous la télévision en mange (parfois, souvent, jamais) ? Le repas est-il selon vous un moment important ou une simple néces	
	physiologique ?	

Soulignez les expressions de cause, conséquence, opposition, concession.

14. Marta s'est teint les cheveux, de sorte qu'elle

Lettre de la mère de Colette à son gendre (La Naissance du jour)

Monsieur,

Vous me demandez de venir passer une huitaine de jours chez vous, c'est-à-dire auprès de ma fille que j'adore. Vous qui vivez auprès d'elle vous savez combien je la vois rarement, combien sa présence m'enchante et je suis touchée que vous m'invitiez à venir la voir. Pourtant, je n'accepterai pas votre aimable invitation, du moins, pas maintenant. Voici pourquoi : mon cactus rose va probablement fleurir. C'est une plante très rare que l'on m'a donnée et qui, m'a-t-on dit, ne fleurit sous nos climats que tous les quatre ans. Or je suis déjà une très vieille femme et si je m'absentais pendant que mon cactus rose va fleurir, je suis certaine de ne pas le voir refleurir une autre fois. Veuillez donc accepter, monsieur, avec mon remerciement sincère, l'expression de mes sentiments distingués et de mon regret.

Sidonie Colette

Hier, je ne suis pas allé(e) au travail	
parce que	
à cause de	
en effet	
et pourtant	
bien que	
en revanche,	
alors que	
donc	
si bien que	
or,	
malgré	
sans que	
quoique	
ce qui fait que	
Complétez librement.	
1. Mon passeport n'est plus valide, par conséquent	
2. Paul ne connaît rien à la politique, pourtant	
 Paul ne connaît rien à la politique, pourtant Ma mère conduit très bien, tandis que mon père 	
 Paul ne connaît rien à la politique, pourtant Ma mère conduit très bien, tandis que mon père Jeanne a voulu assister au mariage de sa fille bien qu'elle 	
 Paul ne connaît rien à la politique, pourtant Ma mère conduit très bien, tandis que mon père Jeanne a voulu assister au mariage de sa fille bien qu'elle Il n'y avait pas assez à manger à la fête de Charles, pourtant 	
 Paul ne connaît rien à la politique, pourtant Ma mère conduit très bien, tandis que mon père Jeanne a voulu assister au mariage de sa fille bien qu'elle Il n'y avait pas assez à manger à la fête de Charles, pourtant Je n'avais plus de café, alors 	
 Paul ne connaît rien à la politique, pourtant Ma mère conduit très bien, tandis que mon père Jeanne a voulu assister au mariage de sa fille bien qu'elle Il n'y avait pas assez à manger à la fête de Charles, pourtant Je n'avais plus de café, alors Eliott ne mesure qu'un mètre soixante huit, mais ça ne l'empêche pas 	
 Paul ne connaît rien à la politique, pourtant Ma mère conduit très bien, tandis que mon père Jeanne a voulu assister au mariage de sa fille bien qu'elle Il n'y avait pas assez à manger à la fête de Charles, pourtant Je n'avais plus de café, alors Eliott ne mesure qu'un mètre soixante huit, mais ça ne l'empêche pas J'ai mis mon portable en mode « vibreur » de sorte que 	
 Paul ne connaît rien à la politique, pourtant Ma mère conduit très bien, tandis que mon père Jeanne a voulu assister au mariage de sa fille bien qu'elle Il n'y avait pas assez à manger à la fête de Charles, pourtant Je n'avais plus de café, alors Eliott ne mesure qu'un mètre soixante huit, mais ça ne l'empêche pas J'ai mis mon portable en mode « vibreur » de sorte que Je me méfie de Nick, non pas que 	mais il est irresponsable
 Paul ne connaît rien à la politique, pourtant Ma mère conduit très bien, tandis que mon père Jeanne a voulu assister au mariage de sa fille bien qu'elle Il n'y avait pas assez à manger à la fête de Charles, pourtant Je n'avais plus de café, alors Eliott ne mesure qu'un mètre soixante huit, mais ça ne l'empêche pas J'ai mis mon portable en mode « vibreur » de sorte que Je me méfie de Nick, non pas que Beaucoup de jeunes boivent de l'alcool, d'où 	mais il est irresponsable
 Paul ne connaît rien à la politique, pourtant Ma mère conduit très bien, tandis que mon père Jeanne a voulu assister au mariage de sa fille bien qu'elle Il n'y avait pas assez à manger à la fête de Charles, pourtant Je n'avais plus de café, alors Eliott ne mesure qu'un mètre soixante huit, mais ça ne l'empêche pas J'ai mis mon portable en mode « vibreur » de sorte que Je me méfie de Nick, non pas que Beaucoup de jeunes boivent de l'alcool, d'où Il a plu quinze jour sans interruption, si bien que 	mais il est irresponsable
 Paul ne connaît rien à la politique, pourtant Ma mère conduit très bien, tandis que mon père Jeanne a voulu assister au mariage de sa fille bien qu'elle Il n'y avait pas assez à manger à la fête de Charles, pourtant Je n'avais plus de café, alors Eliott ne mesure qu'un mètre soixante huit, mais ça ne l'empêche pas J'ai mis mon portable en mode « vibreur » de sorte que Je me méfie de Nick, non pas que Beaucoup de jeunes boivent de l'alcool, d'où 	mais il est irresponsable

1	À partir du débat initié sur Internet, écrivez un texte argumenté.
Béa	Je lance cette question. L'internet est-il un progrès ou un frein au progrès humain?
Ron	Un grand progrès. Je suis à l'autre bout de la planète Jamais on ne se serait croisés sans ça. (même si c'est virtuel).
Prof	C'est un progrès pour la communication mais pas pour les vrais contacts humains. Le virtuel est dangereux.
Ron	Il y a eu l'âge de la pierre, l'âge des métaux, maintenant c'est l'âge du virtuel!
Loio	Oui, mais comme tout progrès, sı c'est mal utilisé, c'est dangereux. Comme pour l'âge des métaux : le métal était censé procurer à l'homme des outils, des moyens de transports, etc., mais l'homme l'a utilisé pour fabrique des armes !
Papy	Internet met à la disposition de toute l'humanité une source d'information inégalable par le passé. La connaissance, l'information et la culture sont devenues disponibles pour tous et partout. L'informatique permet de raccourcir les délais et les processus. Les dessins des architectes et des ingénieurs peuvent être sans cesse modifiés et améliorés sans nécessiter de dessin manuel. Les calculs informatiques permettent de prévoir la résistance des édifices par exemple.
Ron	L'informatique est, par certains aspects, un sérieux progrès pour l'environnement. Grâce aux e-mails, on peut économiser des tonnes de papier et préserver des forêts de la destruction. Même chose avec les chansons qui sont écoutées directement et sans support plastique ou autre. Les disques durs d'aujourd'hui permettent de stocker de plus en plus de données et ainsi de préserver l'Histoire pour les générations futures.
Prof	Oui, mais la musique et la vidéo ont perdu la valeur qu'elles avaient. Un film ou une chanson se téléchargent facilement et ne coûtent rien. Les consommateurs ne voient plus l'utilité de payer une œuvre qu'ils pourraient consommer gratuitement. Donc comment vont vivre les créateurs s'ils ne sont plus rémunérés ? On retourne aux mécènes du passé. C'est la pub qui fait le mécène ?
Lolo	C'est la fast culture. Les films restent moins longtemps en salles. Les tubes* sont très vite remplacés par d'autres. L'offre est si abondante que l'on ne prend même plus le temps de « digérer » les œuvres.
Ron	L'informatique, qui ouvre des horizons, fait découvrir de nouveaux pays, de nouvelles personnes, peut aussi devenir une drogue et enfermer de nombreuses personnes chez elles. Certains deviennent accrocs aux jeux ou aux discussions et perdent pied dans la réalité pour se réfugier dans le virtuel.
Lolo	La course à la technologie et à la performance pousse les consommateurs et les entreprises à renouveler régulièrement leur matériel, qui finit souvent dans les déchetteries. L'informatique est un progrès pour l'homme, mais il faut la réguler et mieux conseiller les consommateurs.
*tube · cha	nson à la mode.



À partir du débat initié sur Internet, écrivez un texte argumenté. Sujet : Y a-t-il une limite à l'âge de l'espérance de vie?

Bonjour, ou bonsoir. En 1750, l'espérance de vie était d'environ 27 ans en France.

En 1900, elle était d'environ 45 ans. En 2011, elle approche les 80 ans.

Est-ce qu'il y a une limite à cette espérance de vie ? Est-ce physiologiquement possible que tous les humains arrivent à vivre 200, 300, 500 ans et plus ?

Si l'espérance de vie a presque triplé en si peu de temps, c'est surtout grâce à l'amélioration des conditions de vie et aux progrès de la médecine. Cependant, je pense que cette espérance de vie tend inexorablement vers une limite, car même si les maladies disparaissaient, le corps s'userait et je ne pense pas qu'en gardant la même constitution l'humain puisse atteindre 200 ans !

Le problème du vieillissement est lié aux radicaux libres libérés dans les réactions métaboliques et il contribue donc au vieillissement cellulaire. L'Homme arrive à contrôler ça via une technologie biologique utopique, bah la durée de vie sera sûrement rallongée.

Pas uniquement. Si on remplace les cellules, c'est gagné. Si on arrive à stimuler un peu plus les cellules souches durant toute la vie adulte, il est fort probable que l'on gagnera encore quelques années. Réponse à ta question dans 100 ans.

J'ai lu quelque part que même si on était immortel (c'est à-dire pas sujet au vieillissement), notre espérance de vie moyenne serait de... 600 ans. Cette info vient en fait d'une compagnie d'assurances, car statistiquement, en 600 ans, on aurait tous un accident mortel.

C'est un sujet qui fascine l'homme depuis toujours : l'immortalité ou au moins vivre très longtemps ! Mais vaut-il mieux vivre « beaucoup » ou « mieux » (qualité contre quantité) et pourquoi pas les deux ?

Eh oui, on ne peut parler de la vie uniquement sur le plan « technique », on n'est pas des machines dont il suffit de changer les pièces défaillantes pour augmenter sa longévité, bien que cela soit « techniquement » possible. Il faudrait prendre en compte d'autres aspects :

- les ressources qui commencent déjà à manquer;
- la démographie qui explose;
- l'espace de vie (à moins d'avoir des branchies et vivre dans l'eau... quoique !);
- la soif de pouvoir et les guerres ;
- celui qui trouvera la solution miracle, la gardera pour lui!

Par ailleurs, j'aurais une question : si en 1750 la durée de vie était de 27 ans (en France bien sûr!) et sachant que l'Homo sapiens moderne est apparu il y a environ 200 000 ans…, quelle était sa durée de vie ⊚?

Si la durée de vie a tant augmenté, c'est grâce à l'amélioration des conditions de vie. Avant la majorité des gens travaillaient avec la puissance de leur corps (paysans, ouvriers, etc.) et pratiquement peu d'aide. Maintenant, tous ces métiers peuvent compter sur l'aide de machines, ce qui leur permet de s'économiser. Outre, bien sûr, la médecine, l'amélioration de l'alimentation, la qualité de vie en général...

Mais le fait de « s'économiser » a fait apparaître beaucoup de maladies (obésité, maladies cardio vasculaires, etc.). Le corps humain est fait pour bouger, pour être constamment actif, pas pour rester assis dans un fauteuil. On s'est tellement économisé qu'on en revient à plébisciter les salles de sport et l'activité physique qui était alors naturelle!

L'ORGANISATION du DISCOURS (2)

Difficultés

L'emploi ou la place de certains mots de liaison peuvent entraîner une modification de la phrase.

Inversion du verbe et du sujet

- À l'écrit, on inverse le verbe et le sujet d'une phrase si :
- La phrase commence par un adverbe :

peut-être Le ciel se dégage. <u>Peut-être</u> fera-t-il beau demain.

sans doute Nous avons des difficultés. Sans doute devrons-nous licencier.

Aussi* Le monde change. Aussi faut-il nous adapter.

Ainsi* Nous avons déménagé. Ainsi chaque enfant aura-t-il sa chambre.

à peine À peine venions-nous d'arriver que Paul a téléphoné.

(et) encore Bill semble coupable. Encore faut-il le prouver.

du moins
Les choses vont s'améliorer. <u>Du moins</u> pouvons-nous l'espérer.

tout au plus

je n'ai plus d'argent. <u>Tout au plus</u> me reste-t-il deux euros.

à plus forte raison

La crise persiste. <u>À plus forte raison</u> devrons-nous économiser.

* aussi + nom = également Nous travaillons le samedi mais aussi le dimanche.

- I On emploie « ainsi que » de préférence à « et aussi »

 Le directeur ainsi que toute l'équipe vous souhaitent la bienvenue.

 et aussi toute l'équipe
- La phrase commence par un complément circonstanciel de lieu :

<u>Sur ce catalogue</u> figurent les tarifs et les conditions de vente. <u>Dans cet établissement</u> ont lieu des cours du soir.

La phrase commence par un dialogue :

Elle lui dit : « il faut partir ». « <u>Il faut partir</u> », lui dit-elle. Il a crié : « reviens ! » « Reviens », a-t-il crié.

Ne explétif: registre soutenu

- Le ne explétif n'est pas une négation. On l'emploie surtout à l'écrit, avec :
- L'expression de la crainte ou de l'empêchement (à la forme affirmative).

J'ai peur qu'elle ne parte. Je redoute qu'il ne vienne. J'ai fermé la porte pour empêcher que le chat ne sorte.

- Distinguer le ne explétif de la négation sans « pas » employée dans la langue littéraire.
 Je ne sais que dire...= Je ne sais pas
 Il ne peut venir. = Il ne peut pas
- Les conjonctions avant que ou à moins que (à la forme affirmative).

J'aimerais le voir avant qu'il ne parte. Nous sortirons à moins qu'il ne pleuve.

Une comparaison de supériorité ou d'infériorité, devant le second verbe.

Léo est plus charmant qu'il n'est beau. Il est moins grand que je ne (le) pensais.

^{*} aussi + phrase = c'est pourquoi Nous travaillons le week-end, aussi fermons-nous le lundi.

Placez les adverbes en tête de ph	arase, selon le modèle.	
1. Il va faire beau. Nous partirons en week e	nd.	(sans doute).
· ·	Il va faire beau. Sans doute partirons-nous en week-end.	
2. Le spectacle finira après minuit. Nous ren	2. Le spectacle finira après minuit. Nous rentrerons en taxi.	
3. Les enfants étaient fatigués. La baby-sitte	3. Les enfants étaient fatigués. La baby-sitter les a mis au lit très tôt.	
4. Il n'y aura pas beaucoup de monde à noti	re soirée. Nous serons une dizaine.	(tout au plus)
5. Nous manquons de sièges. Il faudra apporte quelques chaises.		(aussi)
6. Je n'ai plus mal au genou : je pourrai refai	re du sport.	(ainsi)
7. La situation économique semble s'amélio	rer. Nous pouvons l'espérer,	(du moins)
 4. (Elle) « Eh bien c'est-à-dire, je je n 5. (Ils) « Nous alions sûrement gagner les 6. (Elle) « Il manque un bouton à ta chemis Transformez, avec les verbes avoi 	élections »,	modèle.
Doutes	Doutes	
Il voit peut-être quelqu'un en cachette. Il est peut-être amoureux d'une autre. Il dit peut-être des mensonges. Il s'ennuie peut-être avec moi. Il partira peut-être un jour.	J'aı peur qu'il ne voıe quelqu'un en c	achette.
Ne explétif ou ne négatif. Complé	tez les phrases selon le modèle.	
On aimerait faire une grande	es mois. On attend la pluie, mais je cra e promenade, mais je crains <i>qu'il ne ple</i> espère qu'il ne viendra pas, mais j'ai pe	euve.
J'attends l'arrivée de Paul av	ec impatience. Il devrait venir, mais j'a	i peur
	ais il n'est pas très populaire. Je crains , mais il est très populaire. Je	
Ne explétif (E) ou ne négatif (N). C	Thoisissez	
Nous ne pouvons venir demain.	(N) 2. Je viendrai à moin	is qu'il ne pleuve. (E)
 Rous ne pouvoirs veriff definant. Partons avant qu'il ne fasse nuit. Évitez qu'ils n'entrent. 	() 4. Je ne sais commer () 6. Il n'a cessé de pleu	nt vous remercier. ()

Récréation n° 7

1

1 Lisez, Commentez.

Les superstitions

Les superstitions constituent une partie très ancienne de l'héritage humain, et même les plus sceptiques se plient à certaines superstitions populaires, ne serait-ce que par automatisme.

Le vendredi 13 est considéré comme un jour de chance pour les joueurs, bien que le chiffre 13 semble porter malheur depuis des millénaires : dans l'ancienne Babylonie, l'une des 13 personnes choisies pour représenter les dieux était mise à mort à la fin de la cérémonie. Les légendes nordiques parlent de 13 esprits du mal. Dans certains pays, il n'y a pas de chambre portant le n°13. Dans le jeu de divination du tarot, la carte portant le chiffre 13 représentant la mort est nommée « l'arcane sans nom ». En Chine et au Japon, le chiffre de malchance est le 4 (« quatre » et « mort » se prononcent « shi ») ; en Italie, c'est le 17 (en chiffres romains, l'anagramme de XVII est VIXI qui signifie « j'ai vécu » et évoque la mort).

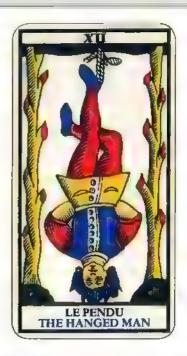
La liste des superstitions est longue. Briser un miroir entraîne sept ans de malheur. Lorsqu'on renverse la salière, il faut conjurer le sort en jetant trois pincées de sel par-dessus son épaule. On ne doit ni se lever du pied gauche, ni croiser un chat noir, ni poser son chapeau sur le lit, ni ouvrir un parapluie dans une pièce, ni tuer une araignée. Offrir un couteau à un ami risque de « couper » l'amitié, sauf si l'ami nous donne une pièce (symbolique) en échange. Se marier un jeudi expose à l'infidélité. En revanche, casser du verre blanc accidentellement ou marcher du pied gauche dans une crotte de chien portent bonheur. Beaucoup touchent du bois ou croisent les doigts avant un événement important. Les interprétations varient aussi. Les chats noirs terrifiaient Napoléon alors que, pour Churchill, ils portaient bonheur. Le vert porte malheur en France, le violet en Italie et le jaune en Espagne.

Même si les gestes « protecteurs » sont réalisés avec un sourire, chacun a son lot de petites superstitions. « Je ne suis pas superstitieuse, dit une héroine de roman, mais chaque fois que je laisse tomber ma brosse à cheveux, je me dispute avec quelqu'un dans la journée. » On dit qu'il ne faut jamais prononcer le mot « lapin » sur un bateau. La dernière fois qu'une journaliste de France Inter a prononcé le mot « lapin » sur un cargo où elle réalisait un reportage, il a fait naufrage quinze jours plus tard en mer du Nord...

Et puis la science nous réserve parfois des surprises : on qualifia longtemps de pratique superstitieuse l'application de pain moisi sur une blessure... jusqu'au jour où Alexander Fleming découvrit la pénicilline.

Trouvez les verbes. Donnez d'autres exemples.

Ce qui porte ma	lheur, c'est :
de	sous une échelle,
de	du sel,
de	un miroir,
de	du pied gauche le matin,
de	_ un chat noir dans la rue,
de	_ un parapluie dans une pièce,
de	_le pain à l'envers,
de	_ une araignée,
de	_ un couteau à un ami,
de	_ son chapeau sur le lit,
de	une brosse à cheveux



Quelles autres superstitions connaissez-vous ? Croyez-vous au mauvais œil, à la divination par les cartes ?

Récréation n° 7



4 Lisez. Amusez-vous à compléter le texte de Jean Tardieu.

FINISSEZ VOS PHRASES!

Personnages: Monsieur A, guelconque. Ní vieux, ni jeune. Madame B, même genre

Monsieur A: (avec chaleur) Oh! Chère amie. Quelle chance de vous...

Madame B: (ravie) Très heureuse, moi aussi. Très heureuse de... vraiment oui!

Monsieur A: Comment allez, depuis que...?

Madame B: (très naturelle) Depuis que ? Eh bien! J'ai continué, vous savez, j'ai continué à....

Monsieur A: Comme c'est!... Enfin, oui vraiment, je trouve que c'est...

Madame B: (modeste) Oh, n'exagérons rien! C'est seulement, c'est uniquement... Je veux dire : ce n'est

pas tellement, tellement...

Monsieur A: (intrigué, mais sceptique) Pas tellement, pas tellement, vous croyez?

Madame B: (restrictive) Du moins je le... je, je, je... Enfin !...

Monsieur A: (avec admiration) Oui, je comprends: vous êtes trop, vous avez trop de...

Madame B: (toujours modeste, mais flattée) Mais non, mais non: plutôt pas assez... (...)

Monsieur A: Mais au fait, puis-je vous demander où vous...?

Madame B: (très précise et décidée) (...) Je vais jusqu'au, pour aller chercher mon. Puis je reviens à la.

Monsieur A: (engageant et galant, offrant son bras) Me permettez-vous de...?

Madame B: Mais, bien entendu! Nous ferons ensemble un bout de.

Monsieur A: Parfait, parfait! Alors, je vous en prie. Veuillez passer par! Je vous suis. Mais à cette heure-

ci, attention à, attention aux!

Madame 8: (acceptant son bras, soudain volubile) Vous avez bien raison. C'est pourquoi je suis toujours

très... Je pense encore à mon pauvre. Il allait, comme ça, sans, ou plutôt avec. Et tout à coup, voilà que ! Ah là là ! Brusquement ! Parfaitement. C'est comme ça que. Oh ! J'y pense,

j'y pense! Lui qui! Avoir eu tant de! Et voilà que plus! Et moi je, moi je, moi je!

Monsieur A: Pauvre chère! Pauvre lui! Pauvre vous!

Madame B: (soupirant) Hélas oui! Voilà le mot! C'est cela! (Une voiture passe vivement, en klaxonnant.)

Monsieur A: (tirant vivement madame B en arrière) Attention! Voilà une! (Autre voiture, en sens inverse.

Klaxon.)

Madame B: En voilà une autre!

Monsieur A: Que de! Que de! Ici pourtant! On dirait que!

Madame B: Eh bien! Quelle chance! Sans vous, aujourd'hui, je! (...) (Ils s'assoient à la terrasse du café)

Monsieur A: (sur le ton de l'întimité) Chère! Si vous saviez comme, depuis longtemps! (...)

(laissant libre cours à ses sentiments): C'est vrai! Je ne puis plus me! Il y a trop longtemps

que! Ah! si vous saviez! C'est comme si je! C'est comme si toujours je! Enfin, aujourd'hui,

voici que, que vous, que moi, que nous!

Jean Tardieu, Finissez vos phrases, Éd. Gallimard.

Jean Tardieu (1903-1995), écrivain et poète, remet en jeu les conventions des genres. Il tente des expériences où se mêlent le langage poétique et le langage de tous les jours.

Test n° 7 (30 points)

Reformulez les phrases. Plusieurs possibilités. (24 points)

Commencez par « Beaucoup de gens » pour introduire une cause. Les banques ne semblent pas fiables. Beaucoup de gens investissent dans l'immobilier. Commencez par « Il pleuvait » pour introduire une conséquence. La voiture a dérapé : il pleuvait et la chaussée était glissante. Employez « Quoique/Bien que » pour exprimer la concession. Paul et Marc sont voisins et ils ont le même âge. Pourtant, ils ne se parlent jamais. Anna suit un régime draconien. Pourtant elle n'arrive pas à perdre du poids. Employez « Tantque » ou « Si que » pour renforcer la conséquence. L'automobiliste roulait trop vite. Il n'a pas pu freiner à temps. Ces émigrants ont vécu beaucoup de drames. Ils ont vieilli avant l'heure. Les randonneurs étaient très fatigués lls se sont endormis sans manger. Commencez la phrase par « Le candidat des Verts a déclaré que ». « Il n'y aura pas d'alliance avec les partis qui ne soutiennent pas la charte écologique. » « L'abandon du programme nucléaire sera progressif mais inéluctable. » Commencez par « La loi interdit que ». La loi interdit aux commerçants de vendre de l'alcool aux mineurs.
Employez « Quoique/Bien que » pour exprimer la concession. Paul et Marc sont voisins et ils ont le même âge. Pourtant, ils ne se parlent jamais. Anna suit un régime draconien. Pourtant elle n'arrive pas à perdre du poids. Employez « Tantque » ou « Si que » pour renforcer la conséquence. L'automobiliste roulait trop vite. Il n'a pas pu freiner à temps. Ces émigrants ont vécu beaucoup de drames. Ils ont vieilli avant l'heure. Les randonneurs étaient très fatigués Ils se sont endormis sans manger. Commencez la phrase par « Le candidat des Verts a déclaré que ». « Il n'y aura pas d'alliance avec les partis qui ne soutiennent pas la charte écologique. » « L'abandon du programme nucléaire sera progressif mais inéluctable. » Commencez par « La loi interdit que ». La loi interdit aux commerçants de vendre de l'alcool aux mineurs.
Paul et Marc sont voisins et ils ont le même âge. Pourtant, ils ne se parlent jamais. Anna suit un régime draconien. Pourtant elle n'arrive pas à perdre du poids. Employez « Tantque » ou « Si que » pour renforcer la conséquence. L'automobiliste roulait trop vite. Il n'a pas pu freiner à temps. Ces émigrants ont vécu beaucoup de drames. Ils ont vieilli avant l'heure. Les randonneurs étaient très fatigués Ils se sont endormis sans manger. Commencez la phrase par « Le candidat des Verts a déclaré que ». « Il n'y aura pas d'alliance avec les partis qui ne soutiennent pas la charte écologique. » « L'abandon du programme nucléaire sera progressif mais inéluctable. » Commencez par « La loi interdit que ». La loi interdit aux commerçants de vendre de l'alcool aux mineurs.
Employez « Tantque » ou « Si que » pour renforcer la conséquence. L'automobiliste roulait trop vite. Il n'a pas pu freiner à temps. Ces émigrants ont vécu beaucoup de drames. Ils ont vieilli avant l'heure. Les randonneurs étaient très fatigués Ils se sont endormis sans manger. Commencez la phrase par « Le candidat des Verts a déclaré que ». « Il n'y aura pas d'alliance avec les partis qui ne soutiennent pas la charte écologique. » « L'abandon du programme nucléaire sera progressif mais inéluctable. » Commencez par « La loi interdit que». La loi interdit aux commerçants de vendre de l'alcool aux mineurs.
L'automobiliste roulait trop vite. Il n'a pas pu freiner à temps. Ces émigrants ont vécu beaucoup de drames. Ils ont vieilli avant l'heure. Les randonneurs étaient très fatigués Ils se sont endormis sans manger. Commencez la phrase par « Le candidat des Verts a déclaré que ». « Il n'y aura pas d'alliance avec les partis qui ne soutiennent pas la charte écologique. » « L'abandon du programme nucléaire sera progressif mais inéluctable. » Commencez par « La loi interdit que ». La loi interdit aux commerçants de vendre de l'alcool aux mineurs.
Les randonneurs étaient très fatigués Ils se sont endormis sans manger. Commencez la phrase par « Le candidat des Verts a déclaré que ». « Il n'y aura pas d'alliance avec les partis qui ne soutiennent pas la charte écologique. » « L'abandon du programme nucléaire sera progressif mais inéluctable. » Commencez par « La loi interdit que». La loi interdit aux commerçants de vendre de l'alcool aux mineurs.
Commencez la phrase par « Le candidat des Verts a déclaré que ». « Il n'y aura pas d'alliance avec les partis qui ne soutiennent pas la charte écologique. » « L'abandon du programme nucléaire sera progressif mais inéluctable. » Commencez par « La loi interdit que». La loi interdit aux commerçants de vendre de l'alcool aux mineurs.
« Il n'y aura pas d'alliance avec les partis qui ne soutiennent pas la charte écologique. » « L'abandon du programme nucléaire sera progressif mais inéluctable. » Commencez par « La loi interdit que». La loi interdit aux commerçants de vendre de l'alcool aux mineurs.
Commencez par « La loi interdit que». La loi interdit aux commerçants de vendre de l'alcool aux mineurs.
La loi interdit aux commerçants de vendre de l'alcool aux mineurs.
La loi interdit aux promoteurs de construire en zone inondable.
Remplacez « chercher » par « avoir besoin ». Quelles sont les documents que vous cherchez ?
Remplacez « parler » par « faire allusion ». Connaissez-vous l'écrivain dont le journaliste a parlé ?

Remplacez « aimer » par « être très attaché ». Ce bracelet est très ancien. C'est un objet que j'aime beaucoup.	
2. Mettez à la forme passive.	
En France, on a aboli la peine de mort en 1981.	
On boit le champagne très frais.	
. Remplacez « contacter» par « s'adresser».	
Quelles sont les entreprises que vous avez contactées pour réaliser les trava	iux ?
Remplacez « sauf si » par « à moins que ».	
Nous irons à la campagne sauf s'il fait froid.	
. Remplacez « si » par « au cas où ».	
Si les diplomates ne parviennent pas à un accord, un conflit est à craindre.	
Si vous ne réussissez pas en juin, vous pourrez repasser les examens en septe	embre.
. Remplacez les relatives avec « qui » par un participe présent.	
Les personnes qui ont travaillé plus de quarante ans peuvent prendre leur re	traite.
Les personnes qui savent bien jouer d'un instrument de musique sont très ra	ires.

Imaginez des hypothèses avec « si ». (6 points)

Uchronies*

Date de la divergence : 1347

*uchronies: alternatives historiques imaginaires

Les Européens n'ont pas fait les grandes découvertes et n'ont colonisé ni l'Amérique ni l'Afrique. En conséquence, ces continents ont pu se développer à leur rythme.	
Date de la divergence : 1500	2 pts
Léonard de Vinci a abandonné la peinture pour donner vie à ses inventions. Il a déclenché ainsi, dans l'Italie de la Renaissance, une révolution industrielle anticipée. L'Italie domine le monde.	
	2 pts
Date de la divergence : 1914	
L'archiduc François-Ferdinand est tombé malade le 28 juin 1914. Il a, de ce fait, échappé à	
un attentat à Sarajevo. La Première Guerre Mondiale n'a pas eu lieu.	2 pts

Test d'évaluation (200 points)

Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision, si c'est nécessaire.

1.	Quand je dînerestaurant, je vais en général un petit restaurant bon marché. Le dimanche, je déjeune souvent mes parents, ma famille.	/ 4
<u>2.</u>	J'aimerais bien savoir ce que faisaient mes ancêtres passé, par exemple xve siècle, ouépoque de la Révolution française.	/3
<u>3.</u>	On cultive le café Colombie et Vietnam. Le café Vietnam est de type « robusta », le café Colombie est de type « arabica ».	/4
<u>4.</u>	La semaine dernière, il une grosse tempête dans notre région et nombreux arbres arrachés.	/3
<u>5.</u>	Nous organisons des randonnéespied,cheval,pirogue ! Comme il nous arriverester longtempssoleil oula pluie, pensez àun chapeau et un imperméable.	/7
<u>6.</u>	Il faut que je attention à ce que je mange du poids l'hiver dernier et je n'arrive plus boutonner ma veste.	/3
<u>7.</u>	Dépêchons-nous rentrer. Le ciel est tout noir : bientôt il et je n'ai pas parapluie.	/3
<u>8.</u>	On estime que plus 40 % population mondiale vit seuil pauvreté.	/4
<u>9.</u>	Le climatsud France est assez semblableclimat nord Espagne.	/5
	Nous de la chance pendant nos vacances côte bretonne. Il paraît qu'il mauvais de juin à septembre.	/3
<u>11.</u>	Quand nous sommes sortis du cinéma, il très froid et personne dans les rues, m'a semblé bizarre, pour un samedi soir.	,/3
12.	La plupart tableaux de ce musée sont assez communs, mais il cinq ou six qui sont des merveilles.	/2
13.	Pour être bien placé au cinéma,mieux arriver longtempsavance.	/2
14.	Mon mari suit les actualités de près : quand il se lève, il regarde les nouvelles Internet, pendant le petit déjeuner, il les lit journal, et le soir il les regarde télévision.	/3

<u>15.</u>	Je suis vraiment distraite: je mes clés trois fois ce mois-ci et je ne sais pas j'ai fait de mes lunettes.	/2
16.	Les médecins pensent que la maladie de Paul contagieuse et ils demandent que les visites suspendues pendant 8 jours, le temps que le virus complètement disparu.	/3
<u>17.</u>	Je meurs faim : ça fait vingt-quatre heures que! Mmm : délicieux, ce pain : des siècles que je d'aussi bon.	
18.	Je ne savais pas que le PDG de notre société espagnol et qu'il seulement 35 ans, je pensais qu'il beaucoup plus vieux moi.	/4
19.	J'ai cherché longtemps, mais, finalement, la maison de mes rêves à deux cents mètres moi, autre côté de la rue !	/3
20.	Si je propriétaire de mon appartement, je des travaux d'aménagement. Mais je ne suis que locataire et j'hésite faire des dépenses.	/3
21.	Nous nous sommes mariés le jour il ce terrible ouragan. Chaque foisj'y pense, je frissonne	/3
22.	- Il y a maintenant incroyables textiles font maigrir ou hydratent la peau, tu savais ça? - Ah oui, je entendu parler à la radio	/4
23.	Si tu dîner à la maison, ce soir, un peu de pain, s'îl te plaît. On dînera tôt, puis je te chez toi voiture.	/4
24.	- La pluie, me déprime Moi, le vent metourner la tête et meagressive.	/3
<u>25.</u>	Monsieur Duval est un client avecnous travaillons depuis peu. C'est quelqu'un je connais mal et je me méfie un peu.	/3
26.	Mon médecin a une écriture impossible déchiffrer, mais heureusement que mon pharmacien a l'air la comprendre sans problème.	/2
	Je pense que limitation vitesse est mesure sécurité très positive.	/4
28.	Certains étudiants ont énormes difficultés comprendre les dialogues dans les films français.	/2
29.	J'aimerais qu'il un jardin près de chez moi, pour que les enfants jouer dehors chaque fois il fait beau.	/3
<u>30.</u>	Toutes les équipes randonneurs sont arrivées au chalet même moment, pourtant elles n'étaient pas parties même temps.	/3

Test d'évaluation

<u>31.</u>	Émilie a charme et elle a beaucoupesprit. Tous qui connaissent sont séduits.	/4
32.	J'adore la manière parle Daniel, et il dise, il est passionnant.	/2
<u>33.</u>	Je regrette que vous ne pas libre dimanche et que vous ne pas vous joindre à nous.	/2
<u>34.</u>	Ma tante disait toujours qu'il faut se forcer sortir quand on est un peu déprimé et qu'il faut s'efforcer garder le sourire. J'essaie suivre ses conseils.	/3
<u>35.</u>	On dit que dans une crise folie, Van Gogh coupé oreille gauche.	/3
<u>36.</u>	L'avion part Berlin de Paris dix minutes. J'ai rendez-vous avec mon amie Carole : on doit se à l'aéroport pour partir Alpes.	/4
<u>37.</u>	Muriel a conseillé sa mère sortir davantage et elle a proposé de accompagner de temps en temps.	/4
38.	Les enfants sont malins: ils se sont débrouillés qu'on les devoirs à place !	/3
<u>39.</u>	l'Angleterre est une monarchie parlementaire, c'est le Premier ministre est le chef gouvernement.	/3
40.	Hier, nous une décision importante va changer nos habitudes vie.	/3
<u>41.</u>	Neuf lessives dix contiennent des phosphates, mais nos lessives écologiques pas tout.	/3
<u>42.</u>	Tant qu'il pas assez de personnel, nous des problèmes de planning.	/2
-	Les otages qui avaient été kidnappés six mois seront libérés quelques jours. Leur libération annoncée il y a quelques heures. La prudence est toutefois de rigueur car les deux journalistes sont encore moment aux mains des ravisseurs.	/4
<u>44.</u>	Rapportez votre livre à la bibliothèque dès que vous m'a dit la bibliothécaire. Bien lecteurs le réclament depuis qu'ils ont vu le film qui tiré.	/3
45.	– Alors, bien passé, les vacances ? Tu es contentton séjour ?	/2
46.	Le professeur parle fort pour que les étudiants attention il dit.	/2
<u>47.</u>	 Est-ce que nous pouvons reporter notre rendez-vous ? m'arrangerait beaucoup. ne reste que deux possibilités : mardi matin ou jeudi soir. 	/2
48.	Les chances gagner au Loto sont infimes. C'est tous les joueurs sont conscients, mais beaucoupeux jouent pour le plaisirjouer.	/4

49.	Marc m'a promis qu'il à ma fête d'anniversaire. J'espère qu'il sa promesse. Ce serait dommage qu'il ne pas parmi nous ce soir.	/3
50.	Dans ce texte, il y a des mots nous avons déjà entendus mais nous connaîssons mai signification.	/3
51.	Il est terrible vivre dans précarîté. La peur permanente du lendemain, c'est difficile supporter.	/3
<u>52.</u>	J'ai essayé plusieurs foisvous par téléphone, mais jepas arrivée.	/3
53.	Voilà une petite machine n'a rien de révolutionnaire mais vous ne pourrez bientôt plus vous passer.	/2
<u>54.</u>	Il y a un grand nombre de personnes qui ont une invitation pour le cocktail, mais il peu qui sont venues. C'est probablement la grève des transports.	/3
<u>55.</u>	Ma fille fait musique depuis qu'elle petite. À peine une chanson qu'elle peut la reproduire « à l'oreille ».	/3
56.	Je m'attendais l'émission sur les délocalisations plus polémique et j'aurais aimé qu'il y des participants plus intéressants.	/3
<u>57.</u>	Quand on fait tourisme, mieux laisser les objets de valeur à l'hôtel et n'emporter avec que l'essentiel.	/3
58.	Anne m'aune gravure ancienne pour mon anniversaire: rien pu me faire autant plaisir.	/2
<u>59.</u>	Marlène n'a pas perdu un gramme elle suive un régime strict , qu'ellede la gymnastique, qu'elle ne ni alcool ni boisson sucrée, et qu'elle mariée à un nutritionniste.	/4
60.	Quand la police est arrivée, il trop tard : les cambrioleurs par le toit.	/3
61.	Si j'avais su que tu t'intéressais à cette exposition, je des places pour nous deux et je allé avec toi, puis on allés boire un verre.	/3
62.	Paul est à l'hôpital : il renverser par une voiture en traversant la rue. Il est choqué et il ne sait plus exactement s'est passé.	/2
63.	Marcel Proust souvenu de son enfance en une madeleine.	/2
64.	est intéressant dans cette revue, surtout le courrier lecteurs.	/3
65.	Je veux bien m'occuper ce projet vous me laissiez carte blanche.	/2

Index

A

« A »	
« À cause de »	
Accord des participes passés	
Adjectif (place des)	
Adjectif indéfini	108, 110
Adjectif verbal	
Adverbe de lieu	
« Afin que/de »	230, 250
« Ailleurs »	244, 264
- « D'ailleurs »	244, 264
- « Par ailleurs »	
« Ainsi (que) »	224, 248, 262, 272
« Aller » et « venir »	20
« Alors »	224, 265
« Alors que »	186, 238, 251
« Amener » et « apporter »	
« An/année »	
Antériorité	144, 148, 150, 156
« À partir de »	
« À peine (que) »	
« Apporter »	
« Après » + infinitif passé	
« Après que »	
« Après-midi »	
Article défini et Indéfini	
Article pluriel (des et les)	
Article partitif	
Article et parties du corps	
Omission de l'article	
«Au»+étage	
« Au cas où »	
« Assez pour que »	
« Aucun(e) »	
« Au-dessus/dessous (de) »	
« Auguel, à laquelle », etc.	
« Aussi » (conséquence)	
« Aussi, que » (comparaison)	
« Aussi bien que » ,	
« Aussitôt » (que »	
« Autant » (comparaison)	
« Pour autant que »	
« Autant autant » (opposition)	
« Autres (d'autres) »	
« Autrement »	
« Avance (en avance, d'avance, par	
« Avant /arrière (en) »	
« Avant que/de »	
Avoir (constructions avec)	
« Avoir beau »	

B

« Beaucoup (de) »	64
« Bien »	46
« Bien des » "	
« Bien que »	65
« Bon »	46
« Bref »	64
But 230, 2	50

C

«Ça»	
« Ça fait que » (durée)	
« Car»	
Cause	
« Cela » you - consume - w bour - consumer - w	
« Celui-ci », « celle-ci »	
« Cependant »	
« Ce qui », « ce que », « ce dont », « ce à quo	oi » 124, 262
« Ce qui fait que » (cause)	224
« C'est » et « Il est »	86, 88
« C'est à/de »	86, 256
«C'est qui/que/dont»	124
« C'est pour ça que » (cause)	214
« C'est pourquoi » (cause)	
« C'est qui/c'est que »	124
« Certain(e)s »	110
« Chacun(e) »	
« Chaque »	
« Chez »	10
Chronologie	
« Ci-joint/ci-inclus »	
« Comme » (comparaison)	
« Comme » (cause)	
« Comme » (temps)	
« Comme sì »	
Comparaison (expression de la)	
Comparatif	
Complément du nom	
Concession	
Concordance des temps au discours indire	
Condition (à condition que/de)	
Condition192,	
Conditionnel (formation)	
Conjonctions et temps des verbes	
Conséquence	
« Du coup »	
THE STATE OF THE SECOND CONTRACTOR OF THE SECO	

n		- « faire » + infinitif	102, 200
		- « faire » (cause)	
« D'ailleurs »	244	- « faire » + (du sport/des activités)	
« Dans »		- « se faire » (passif)	
« Dans » et « pendant »	12, 24, 20, 230	- accord de « fart »	160
« Dans » et « peridant »		Ça fait que (durée)	
Date		« En fait »	
« D'autant (plus/moins/mieux) que »		« Faute de »	218
« D'autres »		Fréquence (expression de la)	36
« De » + origine		Futur proche	132, 156
« De » (cause)		Futur simple	132, 156
« De » (cause)		Futur antérieur	144, 156
« De à » (intervalle)			
« Dedans/Dehors »		_	
« Depuis (que) »		G	
« Des» ou « Les»	- 44		
		Genre des noms	68
« Des » ou « de » + adjectif		Gérondif	202, 222
« Des » article indéfini ou partitif		« Grâce à »	
« Dessus/dessous »		« Guère »	
« Dès (que) »			
« Devant/derrière »			
Discours indirect (discours rapporté)		H	
« Donner » (cause)			
« Douter »/ « Se douter »/ « S'en douter »		Heure	34
« Donc »		Hypothèse avec « si »	
« Dont »	110	Hypothèse sans « si »	
«Dont» et « duquel »		• •	and the content of
« Ce dont »			
« D'où »			
« Du », « de la », « des » (partitifs)			
« Duquel », « De laquelle », « Desquel (le)s »		« lci »	10
Durée (expression de la)	42	Identification (c'est/il est)	
		« II »	
E		« Il est » et « C'est »	96 00
		- « Il faut que »	
« Emporter »		- « Il paraît » et « on dirait »	
« En » (préposition)		- « II » sujet impersonnel	
« En » + moyen de transport		-«Ilya»	
« En » pronom complément		Îles (avec et sans article)	
«En»+ gérondif		« Il paraît » et « on dirait »	84
« En attendant que/de»		Imparfait	
« En effet »		- de l'indicatif13	
« En fait »		- du subjonctif	
« Enfin »		Impératif (place des pronoms compléme	
« Entre et parmi »		Indéfinis (pronoms et adjectifs)	
« Excepté »	160	Indicatif	132 à 136
Explétif (« ne »)	272	Infinitif passé	144, 184
		Infériorité (voir comparaison)	
_		Intensité (expressions de l')	
F		Interrogation indirecte	
		Inversion du verbe et du sujet	272
« Au fait » ,	244	« Il vaut mieux »	
« Du fait de »		« Il y a » (moment du passé)	

<u> </u>		N	
« Joindre et rejoindre » .	22	« Néanmoins »	238, 26
« Jour/journée»	38	« Ne » explétif	106, 246, 27
« Jamais « (nejamais)		Négation	106, 164, 166, 16
« Jusqu'à »		-« neaucun »	
« Jusqu'à ce que »		– « ne guère »	16
		-« ne jamais » "	
		- « nepas encore »	
L		– « ne personne »	164
		– « ne ni »	
«Là»	18	- « ne nulle part »	
« Là-bas »		- « ne rien »	164
«Laisser» + infinitif	102, 160	– « neplus »	164
« Le », « la », « les » : articles définis		- « ne que »	4., 64
« Le », pronom neutre	98, 100	– « n'empêche que »	
«Le» + jour		– « ni ni	
« Le », « la », « les » : pronoms compléments	s 92, 96, 100	« n'importe qui/quoi/ lequel »	108, 240
« Le même », « la même », « les mêmes »		Nom	
«Le », « lui » : pronom complément		Nominalisations	
« Lequel » « laquelle »/ « lesquel(le)s »		- à partir d'un verbe	
Lieu		- à partir d'un adjectif	
« Lui » pronom complément		Nom	
« Lui » pronom tonique		~ genre du nom	
		– nom de villes et de pays	
		- complément du nom	
M		« Non que »	
IVI		« Notamment »	
« Mais »	238, 242	« Nul »	•
« Majorité (la) »			
«Mal»		_	
« Malgré »		O	
Masculin et féminin	70.17		
- des noms de choses	70	Omission de l'article	60, 166
- des noms de pays		« On »	
«Mauvais»		Opposition (expression de l')	
« Meilleur »		«Or»	
«Même»		Organisation du discours	
- « le même »	248	« Où » (relatif de lieu/de temps)	
-« de même (que) »		« Outre (en) »	
« Même si »		12 April 10 for 10 to appropriate man and a new annual and	er der mener mit tilde til til pår da 1970
« Mettre du temps à/pour »	-		
« Mieux »		P	
« Milieu et moitié »			
« Mi-juin/juillet »		« Par » (fréquence)	36
Mise en relief		« Par » (passage)	
		« Par ailleurs »	
« Moi » (toi, lui, etc.)		« Par » et « pour » (cause)	
« Mointe »		•	
« Moins (de) que »		« Par-dessus/dessous »	
- « À moins que /de » (condition)		« Parce que »	
-« du moins »		« Parmi »	
	QO	« Par conséquent »	224
« Moı, je »/ « moi qui »		« Par contre »	

Participe passé (cause)		- complément d'objet direct (COD)	
Participe présent (formation et emploi) .		 complément d'objet indirect (COI) 	
Participe présent (cause)		 compléments neutres « en », « le », « y » 	98, 100
Partituf		 place des pronoms compléments 	102, 104, 106
« Pas de »	64	«Puisque»	214, 250
« Pas du tout »	64, 114		
Passé antérieur	144		
Passé composé et imparfait1:	34, 138, 148, 154	Q	
Passé simple	142, 156		
Passé surcomposé		« Quand même »	238
Passif		« Quand bien même »	
« Peine » (à peine, de la peine)		Quantification	64
« Pendant »	34	« Quant à »	262, 264
« Pendant » et « en »	42	« Que » restrictif (ne que)	64
« Pendant (que) »	265	« Que » quantitatif	64
« Personne ne » ,		– pronom relatif	
« Peut-être »		pronom interrogatif	
« Pire »	246	– pronom relatif	
Pays	24, 26	« Que que »	
Place des adjectifs		« Quelconque »	
Place de la négation	*	« Quelque chose »	
Place des pronoms compléments		« Quelque » + adjectif + que	
– avec l'impératif	104,106	« Quelque part »	
- avec le futur proche		« Quelques »	
– avec le passé composé		« Quelqu'un »	
- avec verbe+ infinitif		« Quelques-uns »	
– avec deux pronoms		Questions	
« Plupart (la) »		- sur la date, l'époque	36
« Plus que » (comparaison)		- sur la cause, la conséquence, le but	
« Plus » (négation)		« Qu'est-ce qui » / « qu'est ce qui »	
« De plus en plus »		« Qui », pronom relatif	
Plus-que-parfait		« Qui », pronom interrogatif	
– de l'indicatif	144, 146, 150	« Quiconque »	
- du subjonctif	* *	« Qui est ce que »/ « qu'est ce qui »	
« Plusieurs »		« Quitte à »	
« Pour »		« Quoi » (relatif)	
« Pour » et « pendant »		« Quoi que »/ « Quoique »	
« Pour » et « par » (cause)		- Canidar a stronger a management	
« Pour » + but			
« Pour que »		R	
« Pourtant »		N	
« Pourvu que »		Régions	
Prépositions 10,14, 16, 24, 38, 25		« Rejoindre »	22
Préposition « à » ou « de » + verbe		Relations logiques	
« Près (de) »		« Rencontrer » et « retrouver »	
« Prétexte » (sous prétexte que/de)		Relatifs	· u.m Z.A.
« Proche (de) »		- quí, que, dont, où	116
Pronoms	- 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
- sujet neutre	04.06	– lequel, faquelle, lesquels, lesquelles	
		- ce qui, ce que, ce dont	
- sujet impersonnel		Restriction (neque)	
- tonique		« Retourner »	
- relatif 11		Relatifs (voir pronom relatifs)	
- indéfini		« Rendre » + adjectif	
- interrogatif	126	« Rien (ne) »	166

S

Saisons	37
« Sans »	
« Sans ça »	
« Sans doute »/ « sans aucun doute »	
« Sans que »	amieninistaninistaninistani
- condition	198 228 240
- conséquence	
- concession	
« Sans doute »/ « sans aucun doute »	
« Selon que »	
«Si»	170,201
- de cause	214 220
- d'hypothèse	
- de conséquence	
- de concession	
« Si bien que »	
« Si c'est » (parce) que	
Similitude	
« Sinon »	196 244
« Sitôt »	
« Soi »	
« Soir/soirée »	
«Soit (que) », « soit (que) »2	
« Sorte » (de sorte que)	
« Sous »	
« Sous prétexte que/de »	
Subjonctif	410
- formation du subjonctif passé	100
- formation du subjonctif présent	
- valeur et emplois	
Subordonnées (tableau)	
Superlatif	
« Suite à »	
Superlatif	
« Sur »	
« Surtout que »	
« Suivant que »	198

T

«Tandis que »	
«Tant que »	184, 186, 226, 264
«Tant (de) que »	
« Tant et si bien que »	
«Tel»	
- comparaison	······································
- conséquence	226
« Tellement (de) que, »	226
Temps de l'indicatif	154, 156
Tonique (pronom)	
« Tout, toute, tous, toutes »	112, 114

– adjectif	112
- adverbe	114
- pronom	112
– place de tout/tous	112
« tout en » + gérondif	202
« Toutefois »	238
« Tout » + adjectif que	242
«Trop pour que »	228

U

« Un » , « une »	54,	62
« Un peu de »	-	64

V

«Vécu » (accord)	152
« Venir » et « aller »	20
Verbes	
Verbes pronominaux de sens passif	200
Villes et pays	24, 26
«Voilà que »	44
«Vu » (cause)	

Y

«Y»	
- lieu	18
- pronom complément neutre	

Corrigé du test d'évaluation

```
1. au - dans - chez - dans 2. dans le - au - à l' 3. en - au - du - de 4. y a eu - de - ont été
5. à - à - en - de - au - sous - emporter 6. fasse - J'ai pris - à 7. de - il va pleuvoir - (pris) de
8. de - de la - au-dessous du/en dessous du - de 9. du - de la - au - du - de l'
10. avons eu - sur la - a fait 11. faisait - il n'y avait - ça/ce qui 12. des - il y en a
13. il vaut - à l' 14. sur - dans le - à la
```

15. j'ai perdu - ce que 16. est - soient - ait 17. de - je n'ai rien/pas mangé - il est - ça fait/il y a - n'en ai pas mangé 18. était - avait - était - que 19. j'ai trouvé - de chez moi - de l' 20. j'étais - ferais - j'hésite à 21. où - y a eu - que 22. d' - qui - qui - j'en ai 23. viens - apporte - raccompagnerai - en 24. ça - fait - rend 25. qui/lequel - que - dont 26. à - de 27. la - de - une - de 28. d' - à 29. y ait - puissent - qu' 30. de - au - en

```
31. du - d' - ceux - la 32. dont - quoi qu' 33. soyez - puissiez

34. à - de - de 35. de - s'est - l' 36. pour - dans les - retrouver - dans

37. à - de - lui - l' 38. pour - fasse - leur 39. Comme - qui - du

40. avons pris - qui - de 41. sur - n'en contiennent - du. 42. n'y aura - aurons

43. il y a - dans - a été - en ce 44. l'aurez fini/lu - des - en a été 45. ça s'est - de

46. fasse - à ce qu' 47. Cela/ça - Il 48. de - ce dont - d'entre eux - de
```

49. viendrait - tiendra - soit 50. que - dont - la
51. de - la - à 52. de - joindre - n'y suis 53. qui - dont 54. reçu - y en a - à cause de
55. de la - est - entend-elle 56. à ce que - soit - ait 57. du - il vaut - soi
58. offert - n'aurait 59. bien qu' - fasse - boive - soit 60. était - avaient emporté/pris/volé - étaient enfuis 61. aurais pris - y serais - serait 62. s'est fait - ce qui 53. s'est - en mangeant
54. Ce qui est - c'est - des 65. de - à condition que

Crédits photographiques

- p. 9: © Photo Josse/Leemage
- p. 17 Collection ChristopheL
- p. 19: © Philippe Geluck/Le Chat
- p. 23 || Vincent Van Gogh, la Route de Tarascon, 1888, ph @ akg-images
- p. 28 .. Coll. Grob/Kharbine-Tapabor
- p. 29: ph @ Bridgeman Art Library
- p. 31; DR
- p. 35 : Wassily Kandinsky, *Paysage d'été*, 1909, STATE RUSSIAN MUSEUM. Ph © Bridgeman Art Library © ADAGP, Paris 2012
- p. 37: NC Wyeth, illustration pour Robinson Crusoé, 1920 ©The Granger Collection NYC/Rue des Archives
- p. 39) Gustav Klimt, le Baiser, 1908, BIS / Ph. Photostudio Otto © Archives Larbor
- p. 47 Lucian Freud, Jeune fille parmi les feuilles, Musée d'art moderne, New York, ph © MOMA, New York/Scala, Florence © ADAGP, Paris 2012
- p. 50: Jules Grandjouan, Couverture de l'Assiette au Beurre, Collection KHARBINE-TAPABOR © ADAGP, PARIS 2012
- p. 51: Fernand Toussaint, Affiche publicitaire pour les cafés Jacqmotte, 1896, ph @ akg-images
- p. 53 : Léonard de Vinci, La Joconde, Musée du Louvre, Paris, BIS / Ph. Frédéric Hanoteau © Archives Nathan
- p. 55 | Pablo Picasso, Partrait de Dora Maar, Musée Picasso, Paris, ph © JG Berizzi/rmn © Succession Picasso, Paris 2012
- p. 61: DR
- p. 65 | Juan Gris, Nature morte avec nuage, Hamburger Kunsthalle, ph © The Bridgeman Art Library
- p. 69: Carlo Carra, Pin devant la mer, 1927, Collection Casella, Rome, ph © Scala, Florence
- p. 75: Image extraite du film Quai des Brumes, de Marcel Carné, ph Coll Christophe L
- p. 83: Jean-Claude Luton, Par Monts et par Vaux.
- p. 89: Camille Pissarro, Le Louvre, 1902, ph @ The Bridgeman Art Library
- p. 131 : Pieter Brueghel, La Bataille de Carnaval et de Carême, 17° siècle, coll part, ph © Bridgeman Art Library
- p. 135 : Hokusai, La Grande Vague, 1823/29, ph @ akg-images / ullstein bild
- p. 137 : Salvador Dali, Allégorie de Soie, 1950, Ph © The Bridgeman Art Library © ADAGP, PARIS 2012
- p. 145 : Henri Matisse, Visage sur fond jaune, 1925, Musée des beaux-arts de Grenoble, ph © Philippe Migeat/Collection Centre Pompidou, Dist. RMN © Les Héritiers Matisse, 201
- p. 147 : Collection IM/KHARBINE-TAPABOR
- p. 170 ht et bas : Collection KHARBINE-TAPABOR
- p. 173 | Marc Chagall, Au-dessus de la ville, 1914/18, Galerie Tretiakov, Moscou, ph © akg-images © ADAGP, PARIS 2012
- p. 185 : Paul Cézanne, *Grand pin et terre rouge*, 1890/95, Musée de l'Hermitage, Saint-Petersbourg, ph © akg-images / Erich Lessing
- p. 194: Wassily Kandinsky, Der Blaue Reiter, 1911, gravure sur bois, ph © The Bridgeman Art Library
- p. 201 : Portrait du Fayoum, jeune fille, Musée du Louvre, Paris, ph © RMN Gérard blot
- p. 211 : Sempé, dessin extrait de l'album Sauve qui peut, 1964 © Sempé-Denoël.

Dessins: Jean Grégoire (p. 14, 81), Marie Bois (p. 41, 59, 91, 97, 111, 129),

Document p. 117 - Adrian Cacciola.

Carte p. 27 : Jean-Pierre Crivellari



◆Niveau perfectionnement ▶

La *Grammaire progressive du français*, niveau perfectionnement, est à la fois grammaire générale et grammaire des difficultés. Elle s'adresse à des étudiants, adultes et adolescents de niveau avancé/perfectionnement.

On y retrouve ce qui fait le succès de la collection *Progressive* du français :

- (Une organisation claire : La partie théorique sur la page de gauche, une présentation en contexte des points de grammaire et les exercices de réemploi sur la page de droite
- Un apprentissage progressif: il suit la progression naturelle des méthodes de français
- Un usage souple : pour la classe ou en auto-apprentissage
- Une préparation adaptée aux certifications : un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens.

Les « plus » de ce niveau perfectionnement :

- De nombreux tableaux récapitulatifs
- Des pages récréatives intégrant une dimension « culturelle » indispensable à un niveau avancé
- (Un sondage/test « grammatical » en fin de chaque unité
- (Un test général
- Un index détaillé.

Un livret de corrigés est proposé à part (ISBN 978-209-035360-0)



ISBN: 978-209-035359-4







